

# فہرست

۱	نسان کا بیان *
۲	چار ہاتھ والوں کا بیان *
۳	چمپانزی کا احوال *
۴	اورنگوئیٹ کا بیان *
۵	سیامنگ کا بیان *
۶	پیلے رگبن یا ڈوڈو کا بیان *
۷	ونکو یا چالاک رگبن کا بیان *
۸	سفید ہاتھ والے رگبن کا بیان *
۹	بایوں کا بیان *
۱۰	چکے کا بیان *
۱۱	سانڈرل کا بیان *
۱۲	رڈرل کا بیان *
۱۳	شیر و ببر کا بیان *
۱۴	شیر و ببر کے پنجے اور ناخوں کے بیان میں *
۱۵	شیر کا بیان *
۱۶	چیتے کا احوال *
۱۷	رینچہ کا احوال *
۱۸	قطبی رینچہ کا بیان *
۱۹	گنے کا بیان *

قوم و اسقوبوں کے گزٹے کا بیان *	۱۴
بیگزئیے کا احوال *	۷۹
لکڑیگے کا بیان *	۸۵
راکون کا بیان *	۹۰
کوائی کا بیان *	۹۲
رکنکا جو کا بیان *	۹۴
بلجو کا بیان *	۹۷
ببٹو کا بیان *	۹۹
سیدوں کا بیان *	۱۰۱
سیدوں کا احوال *	۱۰۷
سیدوں کا بیان *	۱۰۸
کانگرو کا بیان *	۱۴
اُپاس کا بیان *	۱۴
زراعت کی چوہی کا بیان *	۱۴
جربوا کا احوال *	۱۴
فرنگستانی چمپھوندر کا احوال *	۱۴
ساہی کا بیان *	۱۴
بیلور کا بیان *	۱۵
بدانت والے جانوروں کا بیان *	۲۲
مستہا کا بیان *	۲۷
مرگئی کنالوالوں کا بیان *	۳۱
ہاتھی کا بیان *	۳۲
گینڈے کا احوال *	۵۸

۵	دریائی گھوڑے کا بیان *
۶	گھوڑے کا احوال *
۷	گدھا اور زببرا اور گورخور کا بیان *
۸	جگایں سرنے والے کے بیان میں *
۹	اُرنٹ کا احوال *
۱۰	لامہ کا بیان *
۱۱	ایلات نامے ہرن کا احوال *
۱۲	رینڈیر کا احوال *
۱۳	شموئی نامے ہرن کا احوال *
۱۴	بکری کا بیان *
۱۵	بیڑی کا احوال *
۱۶	وکیل کا بیان *

# نظام ء حیوانات



سب حیوانات دو درجہ میں مُنقسم ہیں پہلے درجہ میں ریڑھ والے اور دوسرے درجہ میں بے ریڑھ والے جانور ہیں ریڑھ والوں کا لہو لال اور گرم اور بے ریڑھ والوں کا لہو سفید اور ٹھنڈا ہوتا ہی \*  
درجہ ء اول میں چار قسم کے جانور ہیں \*

اول قسم میں ریڑھ والے ہیں جو چوچی رکھتے اور بچہ جنتے ہیں اور باقی تین قسم کے اندے دیتے ہیں اُن میں اول چڑیاں اور دویم ~~ریٹھ~~ والے جو خشکی و تری میں گزران کرتے ہیں اور سیوم مچھلیاں \*

درجہ ء دویم میں تین قسم کے جانور ہیں \*

قسم ء اول بے ریڑھ والے جو ملاسکا یعنی کُعب نما صورت رکھتے ہیں قسم ء دویم آرتیکولیتا یعنی رگرہدار قسم سیوم ریڈی ایٹا یعنی کرندار ہیں \*

ریڑھ والے جانوروں کے پہلے قسم میں نو نوع ہیں یعنی چہہ ناخندار دو سمدار اور ایک ماہی پردار نوع ء اول میں وہ ناخندار جانور ہیں جنکے دو ہاتھ ہیں اور وہ فقط ایک ہی قسم یعنی انسان ہی \*  
نوع ء دویم میں وہ جانور ہیں جو چار ہاتھ رکھتے ہیں اِس میں تین طرح کے ہیں یعنی بزمانس بابون بندر اور ایک ایک کی کئی قسم ہیں \*



نوع و سیوم میں گوشت خوار یعنی شیر سنگھہ ریچھہ وغیرہ ہیں \*  
نوع و چہارم میں تھیلیدار جانور ہیں جنکے پیت میں کھال کے  
ساتھ ایک بیرونی تھیلی ہی جس میں جنے کے بعد اپنے بچوں کی

پرورش کرتے ہیں یعنی کنگرو اور اریاسم وغیرہ \*

نوع و پنجم میں کترنیوالے یعنی چوہا گھری وغیرہ ہیں \*

نوع و ششم میں بے دانقوالے یعنی سلونہ اور چونٹی خور وغیرہ ہیں \*

نوع و ہفتم میں موٹی کھال والے یعنی ہاتھی سوار گینڈا وغیرہ ہیں \*

نوع و ہشتم میں جگالی کرنیوالے یعنی گائے بیل وغیرہ ان دونوں

طرح کے جانور سمدار ہیں \*

نوع و نہم میں وہیلوالے یعنی سونس اور قافن وغیرہ ہیں اس طرح

کے جانور ماہی و پردار ہیں \*

نوع و اول یعنی انسان کا بیان \*

ہر نوع میں حیوانات کی کئی قسمیں ہیں مگر انسان کی ایک

ہی قسم ہی چونکہ ہم جنس انسان سے ہیں اس لیے پہلے انسان

کی جسمانی صورت بعدہ جسمانی ترقی تب بنی آدم کے فرقہ

و متفرق کا احوال بتفصیل بیان کرتے ہیں \*

پہلے انسان کی جسمانی صورت کی کیفیت \*

انسان کا پاؤں ایک عضو خاص ہی جو بنمانس کے پاؤں سے بڑا

ہی اور اس پر بندلی سیدھی لگی ہوئی ہی اور ایڑی ابڑی اور

بھیلی ہی پاؤں کی انگلیاں ہاتھوں کی انگلیوں کی نسبت

چھوٹی اور مڑنیوالی نہیں انگوٹھا سب سے لذبا اور موٹا اور انگلیوں

کی عین سطح یعنی پشت و کف و پا سے مخلوط ہنی مگر ہاتھ کے

انگوٹھے کی طرح سے ہر ہر انگلیوں پر نہیں پہنچ سکتا اور

جیسا کہ پہلے سطح و انگشت یعنی پُشت و کف و دست سے کفارتہ ہی وہ پُشت و کف و پا سے کفارتہ نہیں ہی پہلے عضو تمام بدن کا بار اُٹھانے والا ہی لیکن مثل اور اکثر حیوانات کے کسی چیز کی گرفت کرنے یا کسی چیز پر چڑھنے کے لیئے مفید نہیں ہی اسی سبب سے انسان کے پاؤں کو ہاتھ نہیں کہتے اور چونکہ مثل اور جانوروں کے ہاتھ چلنے کے لائق نہیں اس لیئے پاؤں نہیں کہلا سکتا دو ہاتھ اور دو پاؤں رکھنے والا حیوان فقط انسان ہی انسان کے جسم پر لحاظ کرنے سے صاف معلوم ہوتا ہی کہ کبڑا ہونا اس کی خاصیت ہی پاؤں اسی واسطے ہوتے ہیں اور رچدلی اور ان کے پئے و پتے مضبوط جن کے سرے ہڈی سے اس ترکیب کے ساتھ لگے ہیں کہ گھٹنے کا سیدھا ہونا سہل ہی انسان کی وہ ہڈیاں جو سلفچی کی صورت ہیں اور ان پر اتاریاں وغیرہ دھری ہوئی ہیں بڑی اور چوڑی ہیں چنانچہ اسی سبب سے دونوں ان کی ہڈیاں ایسے فاصلے پر لگی ہیں کہ پاؤں ایک دوسرے سے دور رہتے ہیں اس کے سوا ان کے سرے ان ہڈیوں سے ایسے جڑے ہیں کہ اس کے درمیان کی جگہ زاویہ کی صورت ہی اس سبب سے ایک پاؤں دوسرے سے اور بھی دور رہ سکتا ہی اور جسم کی نیو بڑی استوار ہوتی ہی ایسی حالت میں انسان کو سیدھا کھڑا ہونا سہل معلوم ہوتا ہی جتنی کھوپڑی آگے ہی آتنی پیچھے ہی اس سبب سے برابر و ہموار معلوم ہوتی ہی ریزہ سر کے درمیان واقع ہی اور اس سبب سے اگر انسان چاہے پانوں سے مثل جانور کے نہ چل سکے لیکن تکلیف سے مشکل سے جھکتے ہیں اور ان اس قدر لڑبی ہی زمین سے لگ جائے پھر ہاتھ ایک دوسرے سے اتنے کا بار اس طرح کی رفتار میں نہیں تھامبہہ سکتے

جو جانوروں کے ہیئت کو تہامبہتا ہی وہ انسان میں بڑا کمزور و بہ نسبت ان کے چھوٹا ہی پھر انسان کا سر مغز کی قدر کے باعث بھاری ہی جانوروں کی جو چار پاؤں پر چلتے ہیں گردن میں ایک بڑا پٹھا و پٹے اس ترکیب سے ہی کہ اُس کا سر بیدموقع نہیں لٹکتا ہی پر انسان میں نہیں ہی بلکہ اُس کی ریزہ میں بھی کوئی درک ٹوک نہیں کہ اس کا سر نہ لٹکے اس حالت میں انسان اگر ہاتھ پاؤں پر چلے تو اُس کا سر ریزہ کے ہموار ہوگا اور اُس کی آنکھ زمین کی طرف آگے کو نہ دیکھ سکیگی اور منہ بھی آگے کی طرف زمین سے مقابل نہ ہو سکیگا مگر جب کھڑا ہو تو بالکل عضو اچھی طرح کام میں آئینگے \*

سوائے اس کے جو رگیں مغز کی طرف جاتی ہیں انسان میں کم ہیں اور بڑی پر جانور میں جن کا سر لٹکا ہوا ہی بہت اور چھوٹی ہیں اس سے یہ فائدہ ہی کہ جانوروں کے مغز میں جریان خون کم ہوتا ہی اور جب انسان کھڑا ہو اسوقت اُس کے سر میں بھی جریان کم ہوتا ہی پر اگر ہاتھ پاؤں پر چلنے لگے تو ایسی کثرت سے جریان ہوگا کہ سکتے کے مرض کا خطرہ ہوگا ان دلیلوں سے ثابت ہوا کہ انسان کھڑے ہونے کے واسطے پیدا ہوا ہی کھڑے ہونے کی حالت میں اُس کے ہاتھ بالکل آزاد اور ہر ایک مصرف کے اور حواس خمسہ ہر طرح و ہر بیرونی حال کی واقفیت حاصل کرنے کے لائق ہوتے

ہاتھ کا انگوٹھا بزمانس کے انگوٹھے کے مقابل میں زیادہ انگلیوں کے سامنے آکر ہر ایک چیز کی گرفت کرنے معاون ہوتا ہی اور سوائے چوتھی انگلی کے ایک لگ الگ حرکت ہو سکتی ہی ادارے انسان کے

یہہ وضع کسمی میں نہیں ہی پھر ایک ایک انگلی کے سرے پر ایک طرف ناخن ہی جس سے اُس کی مضبوطی ہوتی ہی اور طاقت میں کچھ ہرج نہیں پہنچتا البتہ انسان میں طاقت اور جانوروں کی بہ نسبت ہی کم دورے میں اول قدم نہیں رکھتا پھر بہ سبب اِس کے کہ جبڑا اُبھڑا نہیں اور اُس کے چہیدنیوا لے دانت بھی لنبہ نہیں مَنہ کے وسیلے سے اپنی حفاظت نہیں کر سکتا ہی اور بہ سبب اِس کے کہ اُسکا بدن اکثر بے پشم ہی اِس لیئے اوروں سے مقابلہ کے وقت زیادہ خطرہ میں پڑتا ہی سوائے اِس کے اور جانوروں کی بہ نسبت بہت بالغ بڑے دیر میں ہوتا ہی لیکن یہہ باتیں جو بظاہر انسان کے واسطے نقص معلوم ہوتی ہیں حقیقت میں اِس کے لیئے بہت ہی مفید ہیں کیونکہ اِس کے سبب سے انسان اپنی عقل پر زیادہ زور دیتا ہی اور ہر امر میں ترقی حاصل کرتا ہی مغز کسی جانور کا انسان کی مانند نہیں ہی جو اِس قدر اُونچا اور وسیع ہو جیسا کہ اُسکی کھوپڑی کی صورت سے صاف ظاہر ہی اور چہرے کے چھوٹپن سے اُس کے بانی کی یہہ مرضی گھلتی ہی کہ عقل میں اعضاء حواس کم اختیار رکھتے ہیں اعضاء حواس باوجودیکہ انسان میں چھوٹے چھوٹے ہیں اور بہت ہی نازک لیکن انداز میں مطابق آدمی کی دونوں آنکھیں سامنے ہوتی ہیں یہہ دونوں بغل ایک وقت نہیں دیکھ سکتے جیسے بعض جانور اور اِس سے یہہ فائدہ ہی کہ اُس کے خیالات باہم منتشر نہ ہوں آواز کی بابت انسان میں بڑی فضیلت ہی کیونکہ یہی اکیلا گویا اور ممتاز کلام کرنے کے قابل ہی اور یہہ فقط عقل ہی کی قوت سے نہیں بلکہ مَنہ کی بناوٹ اور ہونٹوں کی گونا گون حرکتوں کی قابلیت سے بھی متعلق ہی \*

کھانا کھانے کے لائق ہی خواہ اناج ہو خواہ گوشت کیونکہ اس کے تین طرح کے دانت ہیں چار اوپر چار نیچے جو گترنیوالے کہلاتے ہیں اور ان کی بغل میں دو دو اوپر نیچے چھیدنیوالے ہیں جنکو گگردننا کہتے ہیں ان کے پیچھے بغل میں دس دس پیدنیوالے ہیں یعنی دوازہ بالکل بتیس دانت ہیں دانت کو تجویز کرنے سے آشکارا ہوتا ہے کہ ایک ایک جانور کی کون سی عادت ہے بعضے گائے بیل کی مانند فقط پیدنیوالے دانت رکھتے ہیں بعضے شیر کی مانند بڑے بڑے نوکیلے گگردننے رکھتے ہیں اور ان کے پیدنیوالے دانت پیدنے کے کام نہیں آتے اسی طرح انسان کے دانت پر نظر کرنے سے گھل جاتا ہے کہ ہر طرح کی غذا کھانے کے قابل ہے لیکن چاہیئے کہ پکائی ہوئی ہو کیونکہ وہ کچا گوشت پہاڑنے اور کچا اناج پیدنے کے قابل کم ہے اس لیے کہ اس کے گترنیوالے دانت چبوتے اور کمزور ہیں اور اس کا جبڑا ایک دوسرے پر ایسا بیٹھایا گیا ہے جو قینچہ کی مانند کاٹتا ہے نہ کہ چکی کی مانند پستتا ہے \*

### دوسرے انسان کی جسمانی ترقی کا بیان \*

عورت کو حمل نو مہینے تک رہتا ہے اور ایک ہی لڑکا اکثر پیدا ہوتا ہے عالموں نے بہت تجویز کی ہے کہ پانچ سو بار حملے میں ایک بار دو پیدا ہوتے ہیں اس سے زیادہ اکثر نہیں ہوتا ایک مہینے کے حمل کا بچہ تسو بہر لدبا ہوتا ہے اور یوں بڑھتے بڑھتے ساتویں مہینے گیارہ تسو کا ہوتا ہے اور نویں میں اٹھارہ کا لیکن جو لڑکے ساتویں مہینے پیدا ہوتے ہیں اکثر مر جاتے ہیں دودہ والے دانت پیدا ہونے کے سات آٹھ مہینے بعد نکلتے ہیں پہلے گترنیوالے نمایاں ہوتے ہیں دو برس کے عرصے میں بالکل بیس دانت نکلتے ہیں اور ساتویں برس تک رہتے ہیں بعد اس کے قوت جاتے

ہیں اور بلوغت کے دانت پہلے چوبیس نکلتے ہیں بعد اُس کے نویں برس میں چار اور پھر باقی چار جب بیس برس کا ہو تب نکلتے ہیں جب تک لڑکا پیدا نہ ہو اُس کی ترقی ٹھیک ایک انداز کے موافق ہوتی جاتی ہی لیکن پیدائش کے بعد اور ہی انتظام ہوتا ہی پیدائش ہی کے وقت اُس کے قد کی چوتھائی حاصل ہو جاتی ہی اور آٹھائی برس میں آدھا قد لیکن قد کا تیسرا حصہ نہیں پاتا جب تک نو یا دس برس کا نہ ہو لے اور پورا قد اٹھارہ برس میں حاصل ہوتا ہی اور ہمیشہ پانچ فٹ سے چھ فٹ تک لندا ہوتا ہی عورت مرد کے مقابل میں اکثر کئی تسو چھوٹی ہوتی ہی لڑکیوں کی بلوغت اکثر دسویں برس سے بارہویں برس تک ہوتی ہی اور لڑکوں کی بارہویں برس سے سولہویں برس تک جب جسم کی لنبائی تمام ہوتی ہی تب اُس کی چوڑائی شروع ہوتی ہی بعد اِس کے فرہی آتی ہی رگ اور پٹے کی حرکت اُسکے سبب سے رک جاتی ہی آخر کار پائے پٹے کڑے ہو جاتے ہیں اور انسان مر جاتا ہی بہت کم ہیں جو سو برس سے زیادہ جیتے ہیں دریافت سے معلوم ہوا کہ مرد عورت شمار میں برابر ہیں \*

تیسرے انسان کے فرقہ و متفرق کے بیان میں \*

اوپر مذکور ہوا کہ سب بنی آدم ایک ہی قسم ہیں اور یہ اس دلیل سے ثابت ہی کہ باوجودیکہ صورت و رنگ میں فرق ہو تو بھی باہم صحبت سے اولاد پیدا ہوتی ہی اور ان اولاد سے اور اولاد پیدا ہو سکتی ہی اور حیوانات میں جن کے قسم و جنس الگ ہیں یہ نہیں ہو سکتا چنانچہ گھوڑا گدھا دو قسم ہیں اور اُن کی جوڑ سے خچر پیدا ہوتا ہی اور خچر نہ ہو یا مادہ پھر اِس سے کچھ نہیں پیدا ہو سکتا یوں ثابت ہوا کہ بانی و عالم کی مرضی سے یہ

طبعی جانور ہی انسان میں البتہ بعض باتیں ہیں جن سے بہت  
تفرقہ معلوم ہوتا ہے اسی سبب سے فرقہ انسان متفرق ناموں سے  
مشہور ہے بلو منباخ صاحب نے پانچ قسمیں و متفرق ٹھہرائی ہیں  
لیکن کوڈیکٹر صاحب نے فقط تین کا ذکر کیا ہے ان میں پہلی قسم  
جسکو چرکسی دوسری کو مغلی تیسری کو نیگرو کہتے ہیں چرکسی  
اکثر گورے ہیں مغلی پیلے اور نیگرو کالے \*

چرکسی کا سر بیگن کے ایسی گولائی لیٹے ہوئے ہے اور بال رنگ  
بہ رنگ کے اور چہرہ سرخ و سفید بہہ فرقہ اس واسطے چرکسی کہلایا  
کہ اسکی اصل کوہ و قاف کی نواح میں ہوئی ہوگی اب تک گرجی  
و چرکسی سب قوموں میں خوبصورت مشہور ہیں اس قوم کی  
متفرق قرابتیں زبانوں کے میل سے پہچانی جاتی ہیں چنانچہ ایک  
فرقہ ہے جو سوربانی و ارمنی کہلاتے ہیں انہیں سے اسوری کالدي  
عرب فنیکي یہودی حبشي اور شاید مصري بھی پیدا ہوئے پھر دوسرا  
فرقہ جسے ہندوالا اور جرمن بھی کہتے ہیں اس سے سنسکرت بولڈیوالے

یونانی لٹینی اور فرنگستان کے ملکوں کی اکثر قومیں ہوئیں \*

دوسرا فرقہ مغلی اُن کے گال کی ہڈیاں آہڑی ہوئیں چہرے چہتے  
آنکھیں عرض میں طول کی بنسبت بہت ہی کم اور ترچھی بال  
کالے اور سیدھے داڑھی چھوٹی اور رنگ زرد اس کی اصل کوہ و قاف  
کے پورب سے ہے اسی سے چین و تاتار و چپان کے باشندے ہوئے  
جنہوں نے بڑی بڑی بادشاہتیں زیادہ قدیم سے کی ہیں \*

تیسرا نیگرو اُن کا چہرہ کالا بال بھڑی کی اُون کے سے کھوڑی  
ہوئی خاک چھٹی جبڑا کچھ اُبھرا اور ہونٹہ موٹے ان باتوں میں

وے کچھ بنمانس و بندر سے مشابہت رکھتے ہیں جتنی قومیں ان کی ہیں علم و ہنر سے ہمیشہ عاری سوا ان کے بلومنباک صاحب نے ملایا والوں کا ذکر کیا ہی اور آمیریکا کے اصلی باشندوں کا کہ ان کا رنگ تامبرا ہی لیکن اور باتوں میں اہل ء آمیریکا چرکسیوں سے ملتے اور ملایا والے ایسے متفرق نہیں ہیں کہ ہندوؤں اور اہل ء چین جدا کیئے جائیں \*

دوسرے نوع کے بیان میں چار ہاتھ والے \*

انسان اور اس نوع کے جانداروں میں باوجودیکہ ایک طرح کی مشابہت ہی تو یہی بڑا فرق ہی اس مشہور عالم بیرن وان رلن صاحب نے ان کی مشابہت کے سبب سے سب کو ایک ہی نوع میں شامل کیا تھا پر کیووبر صاحب نے اس ترتیب کو واجب سے نامنظور کر کے دو نوع ٹھہرایا ہی چنانچہ ان کے درمیان یہ فرق ہی اس نوع کے سب جانوروں کا مطلق پانوں ہی نہیں مگر جو اکثر پانوں کہلائے وہ حقیقت میں ہاتھ ہیں کیونکہ چار انگلی ہیں جو ایک ساتھ لگائی گئیں اور انگریزا جو بغل میں لگایا گیا ایسا کہ چاروں انگلی کے سامنے آ سکتا ہی اس سبب سے یہ سب جاندار درخت پر چڑھنے میں بڑے تیز و چالاک ہیں ہر میدان میں مشکل سے کھڑے ہوتے اور چلتے کہ پھلے ہاتھ پانوں کی مانند ہڈیوں سے سیدھے نہیں لگائے گئے تاکہ زمین پر چورس بیٹھ سکیں مگر باہری رخ پر سوائے اس کے پیلوس بہت تنگ ہی اور اس واسطے پھلے دو



ہاتھ ایک دوسرے سے بہت دور نہیں ہو سکتے آنکھیں تو انسان کی مانند عین سامنے ہیں اور چوچیاں بھی چھاتی پر ہیں پھر مغز کی دونوں طرف تین حصّہ ہیں مگر اور سب باتوں میں بہت متفرق معلوم ہوتے ہیں مُنہ کچھ کم و بیش اُبھرا ہوا ہے اور اکثر کے دم بھی ہے اور اُن کی چال چار پاؤں سے موافقت رکھتی ہے اگلے ہاتھوں کی آزادگی سے اور اُنکلیوں و انگوٹھے کی ترکیب سے بہت سے کام کر سکتے جو انسان کرتا ہے \*

### چمپانزی کا احوال

یہ جانور صورت و چال میں انسان سے زیادہ مشابہہ ہے پر کیووبر صاحب نے اورنگوٹنگ کے واسطے اس درجہ کا دعویٰ کیا ہے کہ فقط اس سبب سے کہ اورنگوٹنگ کی پیشانی بچپن میں اُونچی و گشادہ ہوتی ہے اور اس نشان سے زیادہ چالاکي کا گمان ہوتا مگر بلوغت میں یہ بالکل رمت جاتا ہے اور اثر باتوں میں چمپانزی اس سے زیادہ سبقت لیجاتا ہے چنانچہ اگلے پچھلے ہاتھوں میں وہی بات ہے جو انسان میں نظر آتی ہے اور اُس کی گردن ایسی موٹی و بد صورت نہیں جیسی اورنگوٹنگ کی ہے یہی سبب ہے کہ چمپانزی جب کھڑا ہو اور دونوں ہاتھ سے چلے تو آسانی سے چل سکتا ہے \*

چمپانزی کا سر اُوپر چپٹا پیشانی دبی اور اوندھی مُنہ بہت ہی چوڑا اور کچھ اُبھرا کان بڑے بڑے ناک چپٹی بدن کے بال موٹے اور کالے سر اور کاندھے اور پیٹھ کے گھنٹے پر پیمت اور چھاتی پر

تھوڑے اس کا چہرہ صاف بے روئیں کا رنگ گہرا اور گلموچے سیاہ  
دونوں طرف رہتے ہیں \*

سیاحوں نے فرمایا ہی کہ اپنے وطنی جنگل میں چمپانزی انسان  
کے قد کے برابر ہوتا ہی ملک ء آفریقا میں سیرا لیون سے لیکر



انگولہ تک کثرت سے پائے جاتے ہیں چمپانزی وہ نام ہی جو سیرا  
لیونوالے استعمال کرتے ہیں سب سیاح اس بات پر متفق ہیں کہ  
چمپانزی غول باندہ کے رھنے اور دھوپ و برسات کے واسطے اپنے لیئے

جھونپڑی بناتے ہیں وہ کھڑے ہو کر چلتے اور لاثبی لیٹے پھرتے ہیں اور اثر وحشی جانوروں کو بلکہ ہاتھی کو بھی اپنی سرحد سے دور کر دیتے ہیں ان جنگلوں میں انسان کا گذرنا خطرناک کام ہی خاص کر عورتوں کو کیونکہ ان کو کئی بار لے گئے چنانچہ ایک حبشن کا بہہ بیان ہی کہ وہ تین برس تک ان کے درمیان رہی وہ سب برابر اُس پر مہربانی کرتے پر بھاگنے سے ہر وقت روکتے رہے جس وقت حبشی لوگ اتفاقاً آگ جنگل میں سلگا کر چھوڑ جاتے ہیں تو سب چمپانزی اُس کے ارد گرد بیٹھ کر تپتے ہیں مگر انہی عقل نہیں کہ اور لکڑی لگا کر آگ بنائے رکھیں \*

جو چمپانزی سیاح لوگ ولایت میں لائے سو اکثر بچے تھے اور جازے کے باعث بہت دن تک نہ جیتے چند برس گذرے کہ لندن شہر میں ایک چمپانزی اور ایک اورنگوٹنگ آیا تھا اور وہ دونوں ایک مشہور تماشہ گاہ میں دکھائے گئے تھے چمپانزی کی طبیعت اُس وقت درست نہ تھی اور دکھ کے سبب اکثر غصے میں رہتا تھا تو بھی برا چالاک و تیز اور ہر ایک ماجرے میں بے نظیر معلوم ہوا مگر اورنگوٹنگ غافل نظر آیا ایک وقت یہہ دونوں جانور آلو اور مرغی کا گوشت پکا ہوا کھاتے تھے اور بہت تماشائی ان کے آس پاس کھڑے تھے اُس وقت کسی نے اورنگوٹنگ کا باسن چُرا لیا اُس نے بارجودیکہ دیکھا پر کچھ نہ بولا نہ غصہ ہوا تھوڑے عرصہ بعد جب چمپانزی نئے آمد کے لوگوں پر ٹٹکی باندھے تھا تب ایک نے اُس کا باسن اُٹھا لیا جب کہ اُس نے معلوم کیا تو چاروں طرف دیکھنے و تجویز کرنے لگا جب نہ پایا تو ہونٹھ لٹکا کے ٹھیک لڑکے کی مانند جھرجھرانے لگا مگر جب اُس نے دیکھا کہ ایک صاحبہ کھڑی

ہنستی ہی فوراً گمان کر کے کہ اُس نے لیا ہوگا اُس پر حملہ کیا اگر وہ نہ بھاگتی تو ضرور دانت مارتا جبکہ باسن پھر مالا تو اُسے ایک ہاتھ سے تھامے اور دوسرے ہاتھ سے کھاتا رہا سنہ ۱۸۳۵ عیسوی کو لندن شہر کے باغ و حیوانات میں ایک اور چمپانزی لائے یہہ ایک شکری کو ملا جس نے اُسکی ماں کو گولی سے مارا یہہ فقط اٹھارہ مہینے کا تھا جیسا اُس کے دانتوں سے ثابت ہوا اُسکی صورت ٹھیک نائے و بوزے حبشی کی تھی پر کھیل کود میں بہت شوقین تھا دیکھنے سے معلوم ہوا کہ اُس کا کھڑا ہو کر چلنا ممکن ہی لیکن انسان اور اُس کے قد میں بڑا فرق رہا کہ ٹخنے کی حرکت کے باعث انسان کا قد مضبوط اور سنجیدہ ہوتا ہی ہر اس کا چلنا بغیر حرکت پانوں و پنڈلی کے ٹھیک بط کی چال تھا یہہ جانور اپنے نگہبانوں کو بہت چاہتا تھا بعضے وقت اُن کے ارد گرد گھومتا پھر اُن پر چڑھ کر گلے میں ہاتھ ڈالتا اور لڑکے کی مانند اُس کے ساتھ سلوک کرتا تھا چنانچہ وہ ہر روز اُس کا ہاتھ مٹھہ ڈھلاتے اور اُس وقت وہ کمال سنجیدگی سے بیٹھا رہتا تھا کہتے ہیں کہ ہنسنا انسان کا خاصہ ہی ہے جب اُس کو گدگدایا تو اُس کی آنکھیں سمت آئیں مٹھہ کے کونے اوپر کھینچ گئے دانت نکل آئے اور ایک ہا ہا ہی کی آواز سننے میں آئی جو دبی ہوئی ہنسی کی مانند تھی اگرچہ یہہ اصل ہنسی تو نہ تھی ہر ایک صحیح نقل تھی \*

جانور و مذکور ہر طرح کا غلہ اور پھل اور گوشت پکا ہوا اور دودھ خوشی سے کھاتا اور چاء بھی پیتا تھا ہر شراب وغیرہ سے نفرت رکھتا تھا بڑا کُطف ہو جب اسے چاء پیتے وقت دیکھتے کیونکہ جب چاء پیتا تو پیالہ ہاتھ میں اُٹھا مٹھہ تک لیجاتا اور گھونٹ گھونٹ پیکر

کمال مناسبت سے میز پر پھر رکھتا اور پیتے وقت اپنے ہونٹھوں کو بڑھاتا تھا اور باوجودیکہ پیالہ نہ اُٹھاتا تو بھی پی سکتا تھا \*  
 بندروں کی اکثر عادتوں کو بعضے لوگ بہت پسند کرتے ہیں چنانچہ بورچن جسوقت آتی تھی تو وہ فوراً اپنے ہونٹھ لٹکا کر رضامندی کی آواز سناتا تھا اور اگر بندھا نہ رہتا تو فوراً چڑھ جاتا اور کھیلتا پھرتا تھا بلکہ بورچن اکثر دق ہو جاتی تھی کیونکہ وہ اُسے نہیں چھوڑتا تھا بلکہ لڑکے کی مانند اُسکے پیچھے لپٹا پھرتا تھا ایک وقت اُس نے بورچن خانے کی کھڑکی کو کھول دیا اور متعجب ہو کر چاروں طرف دیکھنے لگا مگر جب یہ گمان تھا کہ شاید اِس میں سے نکل کر بھاگیگا اُس کے نگہبانوں نے قہمت کے کہا کہ نیچے آ اور فوراً نہ فقط مان لیا پر کھڑکی بند کر کے نیچے اُتر آیا یہ جانور سانپ سے بہت ڈرتا تھا کیونکہ جب اُسے سانپ دکھلایا تو ڈر کے مارے ایک کونے میں جا چھپا تھا پر گتے سے مُطلق نہیں ڈرتا کیونکہ اُس کمرے میں ایک گتیا معہ کئی ایک بچے کے تھی اور باوجودیکہ گتیا اُس سے بہت ناراض تھی تو بھی یہ اُسکے پاس جا کر ایک ایک بچے کو دیکھتا اور بڑی احتیاط سے اُن کو پھر رکھ دیتا تھا جب اِس طرح کھیل کود سے تھک جاتا تو کمبل کے بچھونے پر جا اور ہاتھ چھاتی پر باندھ کر سو جاتا تھا \*

### اورنگونگ کا بیان \*

یہ جانور بحرء ہند کے جزیروں خصوصاً بورنیو جاوا سماترا کا باشندہ ہی اور بعضے کہتے ہیں کہ مُلک چین کی دکھن اطراف میں اور جزیرہ نما ملایہ میں بھی پایا جاتا ہے جب تک بچہ رہتا

اُسکی کھوپڑی اونچی اور گول معلوم ہوتی ہی اور مزاج ملایم مگر جب بالغ ہوا تو کھوپڑی کی اونچائی جاتی رہتی اور چپٹی معلوم ہوتی ہی جبڑے بھی بڑے جاتے اور چہیدنیوالے دانت بڑے ہوتے ہیں بلکہ اُسکے منہ کی وہ صورت ہو جاتی جو گوشت خوار جانداروں



کی ہوتی ہی اس فرق کے سبب سے بعضوں نے پہلے سمجھا تھا کہ بالغ بنسبت بچے کی دوسری قسم کا ہی لیکن ایسا نہیں \*  
 اوپر کی صفات کے سبب سے اورنگوٹنگ کا پہلے درجہ سے خارج ہو کے دوسرے درجے میں بیان ہوتا ہی اور خاص کر اس سبب سے

کہ اُس کے گلے میں دو تہیلی ہیں جنہیں بھونک کر بڑھا سکتا اور اُسکے سبب سے بڑی چیخ مار سکتا ہی سوا اُسکے اُسکے ہاتھ پیر کی بنسبت بہت ہی لمبے اور پانوں چھوٹے ہوتے ہیں اور جب یہہ کھڑا ہو تو ہاتھ قریب زمین کے پہنچتے ہیں اِس دھب سے گھل گیا کہ خالق کی مرضی نہ تھی کہ یہہ جانور کھڑا ہو کر چلے اِس مقدمہ میں اورنگوٹنگ چمپانزی سے کمتر ہی \*

جب یہہ جانور کھڑا ہو کر چلتا تو اگلے ہاتھ لائے کی طرح ٹیک کر اپنے بدن کو آگے پھینکتا ہی چمپانزی کی مانند اِس کے چوتھے پر گہٹے نہیں ہوتے تھننا بہت ابھرا منہ بڑا اور بد صورت لب پتلے اور ٹیڈی کم کان بہت چھوٹے اور ناک ایسی چپٹی کہ فقط نٹھنوں سے پہچان پڑتی چہرہ کان ہاتھ بے بال اور رنگ سرخی مایل اگلے بدن پر رے بال مگر پیڈیہ پر بہت سے لمبے لمبے گہرے سرخ بال جو سر پر سامنے آتے ہیں \*

یہہ جانور بنمانس میں سب سے زیادہ مشہور ہی اِس لئے کہ یہہ بہت دن سے اور کچھ کثرت سے ملا چنانچہ پہلے انگلستان میں سنہ ۱۸۱۷ عیسوی پھر سنہ ۱۸۳۱ عیسوی پھر اُسی سال میں پھر سنہ ۱۸۳۵ عیسوی کو اورنگوٹنگ انگلستان میں لائے تھے پہلے جو آیا سو اُس کا مفصل احوال طول کے ساتھ لکھتے ہیں یہہ جانور ڈاکٹر ایبل صاحب کو ملا تھا اور صاحب مذکور اُسکا ایسا بیان کرتا ہی کہ جس وقت ہم جاوا ٹاپو میں تھے یہہ جانور اِملی کے درخت میں اکثر رہتا اور ڈالیاں بٹکر اور اُس پر پتے بچھا کر اپنے واسطے ایک بچھونا بناتا تھا دن کو اُس کا دستور تھا کہ اپنے گھونسے میں گھسکر لیٹتا اور سر باہر کر دیتا تھا تاکہ باہر کا حال دیکھتا رہے جس وقت کوئی اُس

درخت کے نیچے پھل لینے جاتا تو یہہ فوراً اُترتا کہ کچھہ پارے جب سورج غروب ہوتا تو ہمیشہ سونے کے واسطے جانا اور سورج طلوع ہوتے ہی اُٹھتا اور کھانے کی تلاش کرتا تھا جب اُسے جہاز پر لائے تو اُس کا دستور تھا کہ رُسی پر چڑہ مستول کے پہلے درجے پر پال اوڑہ کر سو رہتا صاحب کہتے ہیں کہ کبھو کبھو میں اُس کے رُجھونے پر جاتا اور پال کو اوڑھتا مگر جب وہ آتا تو پال کو اپنی طرف کھینچنے لگتا اور مجھے ستانے سے باز نہ رہتا جب تک میں پال نہ چھوڑتا تھا اگر اتفاقاً سب پال لگی ہوتیں تو اُسی حالت میں وہ اوڑھنے کا دوسرا سامان تلاش کرتا اور اہل و جہاز میں سے کسی کی گرتی یا کسی کے رُستر سے کمل لے لیتا جب تک جاوا میں رہا تو اپنے جی بھلائے کو درخت کی ڈالی میں جھولا کرنا اور جہاز پر یا تو جہاز کی رُسیوں میں جھولتا یا لڑکوں کے ساتھ کھیلتا رہتا اکثر لڑکوں کو پھسلا نے کے واسطے تھپڑ مارتا اور ان کی طرف سے کود کے تھوڑی دور جاتا اور پھر اُنہیں اپنے تئیں پکڑنے دیتا اُس جہاز میں کئی ایک بندرتے ایک دن ایک پنجرے کو جس میں تین بندرتے سمندر میں ڈالنے کا قصد کیا مگر اور وقت اُنکی صحبت سے کچھ خوش معلوم ہوا ایک دن میں نے اُسے رُچت پڑا دیکھا کہ آدھے بدن پر پال پڑی تھی اُس وقت ایک چھوٹے بندر کو جو کھیل کود کر رہا تھا تگتگی باندہ کمال سنجیدگی سے دیکھتا رہا آخر کار اُس کی دُم پکڑ کر پال کے نیچے کھینچ لے گیا پر وہ پھر چھوٹ گیا اور پھر پکڑا گیا غرض معلوم ہوا کہ بندروں کے ہمجنسوں کے طور پر نہیں کھیلتا تو بھی بندروں کی صحبت بہت پسند کرتا ہی \*

معلوم ہوتا ہی کہ باوجودیکہ اورنگوٹنگ کی طبیعت اس قدر حلیم



تبی تبی آسے بے نہایت غصہ آنا کچھ مشکل کام نہ تھا کیونکہ ایک دن جب آس نے نارنگی دیکھی اور مانگنے سے نہ پائی تو بڑی چیخ ماری اور رسی پر چڑ کر زور سے جھولنے لگا پھر جب اُتر اور نہ پائی تو جہاز پر لڑکے کی مانند لڑنے لگا اور بعد اُس کے بہت سی چیخیں مار کر جہاز کے کنارے پر یکا یک ایسا کودا گریا آپ کو سمندر میں گر دیا چنانچہ دیکھنے والوں نے گمان کیا کہ سمندر میں گر پڑا ہے جب دھوندنے لگے تو آسے چپھا ہوا پایا \*

نم اتفاق ہوا کہ کسی نے پوری عمر کے اورنگوٹنگ کو دیکھا ہو مگر

ایک تو ہی جس کا پورا احوال ڈاکٹر ایڈل صاحب نے کیا ہی بیان

۱ مذکور ایشیا ٹلٹ سرچس کی پندرھویں جلد میں موجود ہی

جانور ۲ مذکور کو سوڈانگر کے ایک جہاز کے لوگوں نے سماترا ڈابو

میں رامبون نامے مقام پر پایا اس جگہ پر درخت بہت کم تھے جس

وقت انہوں نے دیکھا تو معلوم کیا کہ شاید دور سے آتا ہی کیونکہ

اُس کے پاؤں میں بہت کیچڑ لگی تبی جب رکشتی کنارے پر

پہنچی وہ درخت پر سے اتر گیا اور چھوٹے سے باغ کی طرف دوڑا

اُس کا قد سات فٹ تھا سینہ بہت چوڑا پر کوکھا کم جاتے وقت

اُس کی صورت ایک لذت آدمی کی سی تبی مگر لذت آدمی بال

چمکتے ہوئے تھے کبھو کھڑا ہو کر چلتا کبھو اگلے ہاتھ ٹیک کے مگر چال

خوبصورت نہ تھی پر جب درخت پر پہنچا تو تیز گھوڑے کی طرح

ادھر ادھر کودنے پھانڈنے لگا جب پانچ گویا اُسے لگ چکیں تو معلوم

ہوا کہ طاقت گھٹ گئی یعنی ڈالہی کو تھام کر لٹک رہا اتنے میں سب

گولی باروت خرچ ہو گئی تب درخت کاٹنا پڑا تاکہ اُسے پاویں مگر

جب قریب ہوا کہ رگرت تو زور سے کود کے ایک دوسری ڈالہی پر

پہنچا آخر کار جب سب درخت کو کاٹا تو زمیں پر مگر پڑا لیکن جب مرنے کی حالت میں آیا تو ایک برچی اُٹھا لی جس کی لکڑی ایسی مضبوط تھی کہ آدمی نہ توڑ سکے سرکندے کی مانند توڑ دالا جب وہاں کے لوگوں نے اُس کے چہرے کو دیکھا کہ انسان کے چہرے کی سی مشابہت رکھتا ہے اور کیونکر غمگین ہو کر اپنے زخم کو اپنے ہاتھ سے دباتا تو سب کے سب غمگین ہوئے اور بعضے گمان بھی کرنے لگے کہ شاید جو ہم نے کیا سو درست اور واجب نہ تھا اُس کی تہذیب پر دازھی دونو طرف ایذی ہوئی بہت لذیذ اور بال چوڑے الغرض عجیب جانور تھا جس کے دیکھنے سے سب کے دل پر تعجب گذرا اور صف اُس کے دانت اور بدن کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ یہ پوری عمر کا ہوگا \*

### سیامنگ کا بیان \*

یہ جانور جس کی تصویر اُس کے ساتھ ہی سماترا ٹاپو کا رھنیوالا ہے اور فقط تھوڑے روز ہوئے جب سے عالموں نے دریافت کیا کہ ایسا بی جانور موجود ہے اس میں اور چمپانزی اور اورنگوٹنگ میں یہ فرق ہے کہ اُس کے چوڑے پر ایک چھوٹا سا گیتا ہوتا ہے سوا اس کے ذہن و عقل میں اُنکی بہ نسبت بہت کمتر ایسا جانور جو بنمانس کی طرح ہے باوجود گیتا رکھنے کے اُس کو رگین کہتے ہیں اُن سب میں سے سیامنگ بڑا ہے اس کی کھوپڑی چھوٹی اور ذی ہوئی چہرے بے بال اور کالا مگر پیشانی و گردے پر کہیں کہیں دس بیس لال لال بال ملتے ہیں آنکھیں گہری گرے میں آہ آہرے ہوئے ناک چوڑی اور چپٹی نتھنے گشادہ اور گہاے مہم بہت ہی بڑا بلکہ جبرے کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک گھلتا ہے

تمام بدن میں سیاہ اور گھنے چکنے بال پر گاندھے اور منہ اور چاروں ہاتھوں پر پیدت سے کہیں زیادہ خصوصاً مادین کے جس کے پیدت پر کم بال ہیں کان بالوں میں چھپے ہوئے سیاہ رنگ تپدھی کے نیچے ایک بڑی جھلیدار تھیلی ہی جس کو یہ بڑھانے کی طاقت رکھتا



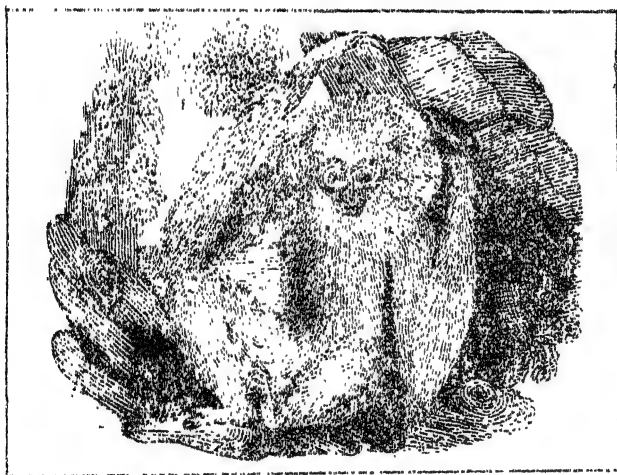
ہی اس بات میں اور نگوٹنگ سے خاص مشابہت رکھتا ہی لیکن اس میں ایک بات ہی جو ان میں نہیں یعنی پچھلے ہاتھ کی پہلی اور بیچ والی انگلیوں کے درمیان ناخن نلک جھلی ہی ایسی کہ ایک دوسرے سے الگ نہیں ہو سکتی اس لیے اس کا یہ نام رکھا گیا سیامنگ جس کی انگلی سبھی ہوئی \*

جانور و مذکور کی عادتوں کا ایک عالم نے یوں بیان کیا ہے کہ یہہ بنکل کے بن میں کثرت سے ملتا ہے اگر غول کے غول رہتے اور کوئی ایک جو اُن میں طاقتور اور کودنے پھاندنے میں چالاک و تیز ہوتا تو اُن میں سرداری کرتا ہے جس وقت سورج نکلتا ہے تو اُس جھلیدار تیلہی کے وسیلے ایسا شور مچاتے ہیں کہ کئی میل وہ آواز جاتی ہے اور یہہ غوغا وہاں کے باشندوں کے جگانے میں وہ کام کرتا جو توپ سے ہوتا ہے سورج بیٹھتے وہی شور بھر مچاتے ہیں مگر دن کو چپ چاپ رہتے اُن کی رفتار سست اور بھدی نہ درخت پر چڑھنے میں دھیدہ نہ کوڈ پھاند میں چالاک اِس سبب اُنکا پکڑنا کچھ مشکل نہیں تو بھی خالق نے اُن کو سلامتی کے واسطے ایسی چالاک طبیعت بخشی کہ جب تک خطرہ دور رہتا ہے وہ پس و پیش کر کے اُس سے بھاگ کر بچ جاتے ہیں اُنکی چال کا طور وہی ہے جو اورنگونگ کا ہے اگلے ہاتھوں پر بدن کو پھینک کر چلتے ہیں کہتے ہیں کہ اگرچہ اُنکا بڑا غول ہو تو بھی اگر اُن میں سے کوئی زخمی ہو تو سب اُسکو ترک کر دیتے ہیں پر اگر بچہ ہو تو اُس کی ماں اُس کے ساتھ بنی رہتی ہے اور مزبھی جاتی عالم و مذکور نے لکھا ہے کہ ایک دن اُسے خود دیکھا کہ ایک مادین نے بچہ کو دریا کنارے لیجا کر زبردستی ٹیگ انسان کے طور پر اُس کا منہ دھویا اور پونچھا اور سکھایا پھر صاحب فرماتا ہے کہ وہاں کے باشندوں نے مجھ سے کہا کہ جب بچے چھوٹے ہوتے ہیں اگر نہ ہو تو اُس کا باپ اُسے لیتے پھرتا ہے اور مادین ہو تو اُس کی ماں اور کہتے ہیں کہ جیسے سانپ چڑیا کو شست باندھ کر پکڑتا ہے اِسی طرح یہہ شیر کے رعب کے شکار ہوتے ہیں کہ جب شیر تاکتا یہہ بیخود ہو کر گر پڑتا ہے \*

جب قید میں ہو تو اس جانور کی صفیں کم بدلتیں البتہ کچھ دن میں خوش حال و ملائم مزاج ہو جاتا ہے پھر وقت خوف اس پر غابہ رکھتا کہ بے تکلیفی کی دلیبری اس میں نہیں پائی جاتی ہے اگر اس کے ساتھ نیک سلوکی کریں تو وہ اور بدسلوکی کرتا ہے اس کے سب حواس بندے اور ناقص اور دوسرے بندروں کے مقابلہ فہیم اور عقل میں کمتر از کمترین نظر آتا ہے \*

رَپِلے رَگبن یا ڈو ڈو کا بیان \*

یہ جانور جاوا ٹاپو کا رہنویوالا ہے اس کا نام اس کی آواز سے اُججا ہوا اس کے بال لذیذ گھنے اون کے سے اکثر رنگ خاکستری



چہرے کے ارد گرد سفید ہتیبائی اور تلوے کالے بڑھاپے میں سینہ سیاہ ہو جاتا اہل و تشرید کمپیر صاحب نے اس قسم کو صاف الگ پہرایا ہے جو جانور اس کو ملا مولکس ٹاپووں سے آیا سنہ ۱۸۲۸ عیسوی میں اس قسم کا ایک بچا انگلستان میں تھا اور کچھ مہینوں

تک زندہ رہا عالموں کے درمیان اس کا نام حیلونٹس ایسیکس ہی \*

### آونگکو یا چالاک رگبن کا بیان \*

جانور ء مذکور سَماترا میں پایا جاتا ہی اُس کا رنگ سب افراد میں ہمیشہ ایک ساں نہیں ملتا اور یہی سبب ہی کہ عالموں نے پہلے ہی گمان کیا تھا کہ رنگ کے اختلاف کے سبب یہ دو تین قسم کا ہوگا پر بعد اُس کے صاف دریافت ہوا کہ قسم تو ایک ہی مگر رنگ میں البتہ متفرق چنانچہ بعضوں کا رنگ اودا زردی آمیز کچھ سیاہی مایل اور بعضوں کا رنگ زرد سفیدی مایل پیشانی پر ایک سفید خط چہرے اور گلے کی بغل میں خاکستری مثل سن کے رجن افراد میں سیاہی زیادہ ہی اُس کی پیٹھ و چوڑ کا رنگ زرد اور رجن میں سفیدی زیادہ ہی آن کا گلا اور پیٹ اودا لیکن ہلکے رنگ کی مادین سے کالا بچہ پیدا ہوتا اور کالی مادین سے ہلکے رنگوالا بلکہ کبھو کبھو بچے صاف گندمی رنگ سفید ہوتے ہیں بال نرم اُون سے اور پھلے ہاتھوں کی پھلی دو انگلیاں باہم ایسی ملی ہیں کہ الگ نہیں ہو سکتی ہیں \*

جانور ء مذکور کا جوڑے کا جوڑا رہتا ہی اُس کی طبیعت نہایت حلیم اور درپوکذی مگر چالاکي و تیزروي میں عجیب بلکہ اِس مقدمہ میں پرند کی برابر کرتا ہی جس وقت دہشت کا کوئی سبب ہو تو فوراً درخت پر چڑھ جاتا اور اُس کی لچکیلی دالی میں جھولنے لگتا اور پینگ مارتے مارتے دفعتاً چالیس فٹ گود جاتا ہی اِسی سبب اُس کو یہ نام ملا یعنی چالاک رگبن \*

چند برس ہوئے کہ ایک مسافر شہر لندن میں ایک مادین لایا تھا

اور بارجودیکہ وہ چھوٹی سی تھی تو بھی بارہ وقت سے اٹھارہ وقت کے فاصلہ تک گودنا اُسکے لیئے بہت ہی سہل تھا اور گودتے وقت اُرا اُرا کی آواز آدہ آدہ سر کے موافق درجہ بہ درجہ جب تک آئہ



سر تمام نہ ہوتے بڑھاتی اور اُتارتے وقت بھی بڑھانے کے موافق درجہ بہ درجہ اُتارتی آخر کار رگنکری لیکر دو بار بھونک کر چپ ہو رہتی بعد ايسے تماشے کے بہت بیتاب نظر آئی اُس کا قد ابڑی

سے سر تک تین فٹ کا ہوتا ہی اور ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ تک چہرہ فٹ کا اُس کی صورت جس سے ناظروں نے سمجھا کہ یہ جانور خاص کر درختوں پر رہنے کے واسطے بنایا گیا ہی \*

سفید ہاتھ والے رگبن کا بیان \*

یہ جانور ملاکہ اور سیام ملک کا رہنڈی والا ہی اِس کا رنگ آدا کہیں گہرا کہیں ہلکا اور کہیں سیاہ سفیدی آمیز چہرے پر ایک



سفید خط چاروں ہاتھ برف سے سفید چنانچہ اُس کی بھی پہلی و دوسری انگلی باہم جُٹی ہوئی اُس کی عادتوں کے دریافت کرنے کا اب تک کسیکو دانہ نہیں ملا نظام و حیوانات میں اِس کا خاص

نام لار رگبن یا سفید ہاتھ والا رگبن ہی \*



بابون کا بیان \*

پہلے بنمانس کا بیان ہوا جس کی چار ہاتھ والوں میں پہلی نوع ہی دوسری نوع بابون ہی جس کا بیان اب کرتے ہیں \*

اس کا سر گتے کے سر کی مانند ہوتا ہی چنانچہ اس لحاظ سے

آرسطو نے جو مشہور فیلسوف ہی اس کا ذمہ کینوکیفلس یعنی سگ سرا رکھا یہہ جانور بنمانس سے متفرق ہی خاصکر اس میں کہ اس کی ناک و جبڑا بے نہایت آبڑا ہوا ہی چار ہاتھ والوں کی جن کا سر و چہرہ انسان کی مانند گول ہی چپٹی ناک اور نتھنے آنکھ اور منہ کے ٹھیک بیچو بیچ ہی اور صورت ان کی نکٹے انسان سی پر اس کی ناک عین جبڑے کے ساتھ بڑھائی گئی اور نتھنے عین سامنے گتے سے ہیں اس بیان سے سمجھا جائیگا کہ بابون کا سر بہت بھاری ہی کہ کھڑے ہوکر سر اُٹھانا اس کے لیئے کچھ مشکل ہوتا ہی اس واسطے یہہ بنمانس سے متفرق ہی کہ کم کھڑا ہوتا ہی جبڑے کے بڑھ جانے سے مغز کی کمی ہوئی اور اگر کھوپڑی کو چہرے کے زاویہ سے انداز کیجیئے تو تیس درجہ سے وہ زاویہ زیادہ نہ ہوگا مگر بندروں میں انٹریپینتالیس درجہ کا زاویہ ملتا ہی اور بنمانس میں ساٹھ درجے کا یہی سبب ہی کہ بابون عقل میں سب سے کمتر ہر طبیعت کی تیزی اور وحشت کی بہ نسبت برتر سوائے اس کے بابون بنمانس سے ان باتوں میں متفرق ہی کہ اس کے چوڑے ہر بڑے بڑے سرخ گھٹے اور گانوں میں دونوں طرف گلو کے جس میں فرصت کے وقت تک خوراک رکھ سکتا ہی پھر اس کی دم بھی ہی باوجودیکہ بندروں کی دم سے چھوٹی ہی اور گھردنتے دانت بھی بہت ہی بڑے شیربیر کے برابر ہیں \*

بابون کے ہاتھ پانٹوں چھوٹے پر موٹے اور رگ و پٹے ازہم مضبوط

و اُستوار ایسے جانوروں کی صورت پر لحاظ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے خالق کی یہہ مراد تھی کہ بے درخت پر نہیں مگر پہاڑ اور اُس کی چٹانوں پر گزران کریں اُن کی خورش جنگلی کد لیکن جہاں کہیں بستی نزدیک پاتے ہیں وہاں کھیتوں اور باغوں میں پہنچ جاتے ہیں اور جو کچھ ہاتھ آتا لاتے اور کھاتے ہیں بعضے سیاح کہتے ہیں کہ جس وقت بے آجاز کرنے کا ارادہ کرتے تو ایک قطار باندھتے ہیں یونہی ایک ایک ہاتھوں ہاتھ دوسرے تیسرے چوتھے پانچویں یہاں تک کہ آخر تک کے ہاتھ میں پہنچا دیتے ہیں اور اسی طرح بنے رہتے جب تک سیر نہیں ہوتے ہیں یہہ جانور جب تک گرفتار رہتا ہی عجیب طرح کی بدذاتی ظاہر کرتا ہی اور نہ فقط اپنے ہی ہمجنس پر بلکہ انسان پر بھی چنانچہ ولایت میں اکثر دستور ہی کہ جو لوگ ایسے جانور دکھانے کے لیئے لاتے ہیں تو اُس کے کتھرے کے آگے کسی لڑکے کو بوسا دیتے ہیں یہہ دیکھکر بابون دیوانہ سا جوش و خروش میں آتا ہی چنانچہ پارس شہر کے بادشاہی باغ میں ایک بابون تھا جو اپنے کتھرے سے نکل کر بڑا نقصان کرنے لگا یہہ حال دیکھکر پاسبانوں نے اُس کے پکڑنے کی تدبیر کی پر اُس نے دو کو زخمی کر ڈالا جب پکڑ نہ سکے تو آخر کار اُنہوں نے یہہ تدبیر کی کہ اُس کے کتھرے کے پیچھے ایک چھوٹی سی کھڑکی تھی اُس پر ایک پاسبان باغ کے داروغہ کی ایک چھوڑی لیئے آیا اور اُسے پیدار کرنے لگا جانور مذکور یہہ حال دیکھکر فوراً کتھرے میں جا گھسا اور کھڑکی کھولنے لگا تاکہ پاسبان کو سزا دے اِس عرصہ میں پاسبان نے اُسے بند کر دیا \*

اُس نوع کی دو ایک قسم ایشیا میں ملتی ہی اکثر فقط ملک

آفریقہ میں یعنی حبش کے پہاڑ سے لیکر کیپ کے پہاڑ تک جہاں جہاں کوہستان ہیں بھی جانور ملتا ہی اور ایک بات قابل ذکر کے یہہ ہی کہ سردی کی شدت کو میدان کی گرمی سے زیادہ تر پسند کرتا ہی \*

اس نوع میں پانچ مشہور قسم مندرج ہیں \*  
چکما قریاس پاپیو مانڈرل رڈرل \*  
ان میں سے پہلے کا بیان کیا اور اس کی تصویر بھی طبع ہوئی  
ہی \*

### چکے کا بیان \*



یہہ جانور آفریقہ کے دکھن اطراف میں جو انگریزوں کی تحت میں کیپ کالونی مشہور ہی سب پہاڑوں پر بستے ہیں اگلے دنوں میں اس پہاڑ پر جو ٹیبل مونٹین کہلاتا اور کیپ ٹون کے متعلق ہی کثرت سے قہے لیکن فی زمانہ کم ہیں \*

اس جانور کا رنگ برابر آودا کچھ گہرا بلکہ سیاہی مایل اور اُس کے ساتھ ایلٹ گہری سبزی سر پر زیادہ کاندھوں اور پیٹھ پر پھیکي جز ہر بال کی سفید اور باقی نوک تک رچنکبرا سر کا رنگ کچھ زیادہ سبزی مایل ہی چہرہ اور تلوے اور ہتھیلی بے بال لیکن رانوں کے بھیتر تھوڑے زر کے کاندھوں میں بال لیکن مادین اور بچے کے نہیں مگر گلچے دونوں کے خاکستری رنگ اور پچھے پھرے ہوئے دم کی لمبائی بدن کی بہ نسبت آدھی اور گچھے دار چہرہ تلو اور ہتھیلی کا رنگ ارغوانی آنکھوں کا حلقہ بھی ایسا ہی پر پھیکا اوپر کی ہلکی سفید اور نیچے کی ارغوانی ناک اوپر کے لب سے زیادہ آہری اور نتھنوں کے درمیان گتوں کی طرح ایک تفرقہ کا نشان ہی اُس کی وہی خورش ہی جو اوروں کی بیان کر چکے سیاح کہتے ہیں کہ افریکہ میں سفر کرتے وقت بیشتر ملتے ہیں اگر اُن پر حلمہ نہ کریں تو چپ بیٹھے رہتے اور اگر بندوق ماریں تو فوراً پتھر مارتے ہیں ایک چکما دو کتوں سے ایسی تیزی کے ساتھ مقابلہ کر سکتا

ہی کہ کیپ کے زمیندار اپنے گتوں کو اس جانور پر چھوڑنے سے شیر پر چھوڑنا بہتر جانتے ہیں ایک چکما کا یہ بیان ہی جسے کپتان ماربٹ صاحب جہاز پر ولایت کو لے گئے راہ میں ایک روز صاحب مذکور اس ارادہ سے کہ کہاں تک پہنچے سورج کی اونچائی دوربین سے ناپنے لگے اس عرصہ میں صاحب کا لڑکا رو اٹھا صاحب نے دریافت کیا تو یہ پایا کہ چکما نے اس لڑکے کی روٹی چھین اپنے گلوکے میں رکھ لی ہی اُس پر صاحب نے بینت لیکر اُسے سزا دی دوسرے روز پھر یہی اتفاق ہوا چنانچہ اُس وقت صاحب غیر حاضر تھے جب صاحب لڑکے کی آواز ہی پر پہنچے تو اُس نے روٹی گلوکے سے نکال فوراً لڑکے کو دے ڈالی \*

مانڈرل \*

یہ جانور مُلک و گنّی اور اکثر آئریک کے پچھم اطراف کا رہنویالا  
ہی اور ایسا قداور اور وحشی ہی کہ وہاں کے سب باشندے اس سے



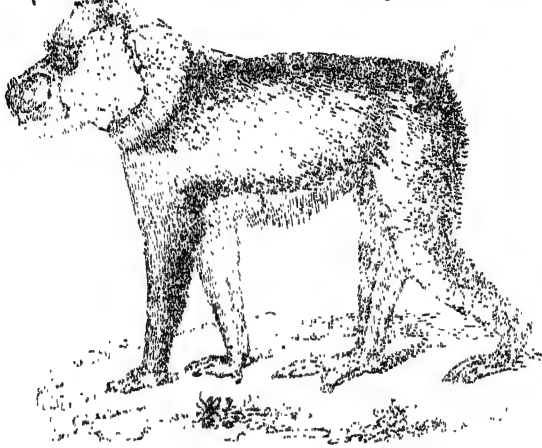
خوفناک رہتے اور کہتے ہیں کہ کئی بار عورتوں کو جنگل میں  
اُٹھا لیگئے یہ سب اپنے بن میں غول باندھ کر رہتے ہیں اور کثرت  
کے سبب ایسے زبردست ہو جاتے ہیں کہ کیسا ہی وحشی دوسرا  
کوئی جانور کیوں نہ ہو انکا مقابلہ نہیں کر سکتا اور بھاگ جاتا ہی  
بلکہ یہ ایسے دھیتھے بھی ہیں کہ کانوں پر یورش کرتے اور پگھے  
کھیتوں کو آجاز کر کھا جاتے ہیں انکا رنگ پُشت پر زیتونی آردا مگر  
پیتی کچھ سفید نر کے ایک سُنہلی داڑھی کنپٹی اور پیشانی کے بال  
چاندی کی طرف مڑے اور کھڑے چوڑے گھٹے کے گرد ایک لال  
کھال دھانا ابھرا اور سرے پر نتھنے جس پر ایک گشادہ حلقہ دم  
چھوٹی بالوں میں چھپی گالوں کی ہڈی نہایت ابھری گویا دو پہاڑی  
ہی اس کے آگے کئی خطہ مثل و داڑھی اور وہ خط لالی لیٹے ہوئے

دونوں بیٹوں کے اوبر سے ایک آبدار شجر فی خط شروع ہو کر ناک اور  
 مہرے تک پھیلا ہوا کان ہتھیلی اور تلوے بینجی اُس کی مادین  
 کے گال کی ہڈی کم اُبھری اور شجر فی رنگ پھیکا اور کبھو مند اُس  
 کے بچوں میں ہڈی ۷ مذکور کی اُبھری بہ نام پائی جاتی ہی اور  
 سرخی شجر فی خط کی کم نظر آتی ہی اور رنگ کالا اُس کی  
 بلوغیت کی یہہ نشانیاں نہیں نظر آتیں جب تک چار پانچ سال کا  
 نہ ہو یہہ جانور جب زمین پر ہو تو چاروں ہاتھوں پر چلتا اور درخت  
 پر چڑھنے ہوئے کودنے پھاندنے میں چالاک آواز بھاری اور ہلکی  
 ایسی ہر بڑھت کے ساتھ کہ اُسی سے اُسکی طبیعت کی کینڈہ وری  
 اور غضب ظاہر ہوتا ہی \*

اُس کے بچوں کو ولایت میں کئی بار لے گئے پر اُن میں سے اکثر  
 بلوغیت تک پہنچنے سے پیشتر مر گئے و مہویل صاحب کے رمنے میں  
 ایک باغ و جوان تھا جو بڑا ہی خون خوار تھا اُس نے ایک بندر  
 اور ایک گتے اور ایک گورے کو جو اتفاقاً اُس کے ہاتھ آ گیا مار ڈالا  
 ایلک اور بھی تھا جو کراس صاحب کے رمنے میں تھا اِس قسم میں  
 یہی اؤل نمونہ تھہرا اِس جانور نے چرت اور شراب پینا اختیار کیا  
 تھا اور اُس کے استعمال کے وقت آپ ایک گرسی پر بیٹھ بڑے  
 تکلف سے برتن ہاتھ میں لے پیتے تو بھی اُس کی طبیعت نہایت  
 تیز رہی اور ذرا سی بات سے بجوش ہو جاتا خصوصاً ایسے وقت  
 میں اُس کی صورت بڑی ہیبت ناک ہو جاتی ہی بغیر ہتھیار  
 باندھے کوئی بہلوان اِس سے مقابلہ کرنے کی جرات نہیں رکھتا از روے  
 علمی نظام کے مانڈرل کا یہہ نام ہی کینڈو کیفلس مورمون یعنی سگسرا  
 مورمون \*

دَڙل کا بیان \*

یہ جانور بھی ساکن ملکِ گنی کا ہی اس کا سر بڑا دھانہ موٹا  
گال کی ہڈی اُبھری پر نشیب والے خط سے بڑی دم بہت چھوٹی



پر کھڑی رہتی ہی پشت رنگِ زیتونی اور پیٹ میں خاکستری  
دازھی چھوٹی نارنجی چہرہ اور کان سیاہ آبدار پر ہتھیلی تمبیلی  
اُس کی مادین بہ نسبت نو کے چھوٹی دھانہ اُس کا کم ابھرا رنگ  
پھیکا بچپن میں تیز بمی، مثلِ مادین کے ہوتا ہی جب تلک اس  
کے دودھ کے دانت نہ ٹوٹیں اور دوسرے نہ نکلیں اُس کی یہی  
حالت رہتی ہی دَڙل قد آوری میں کچھ ماندل سا ہوتا ہی اور  
باوجودیکہ بچپن میں اُس کی طبیعت کچھ ملایم ہوتی ہی تو بھی  
بلوغت میں ماندل کی مانند بد خواہ و خونخوار ہوتا ہی اس کے  
پچھے ولایت میں اکثر رمنوں میں ملتے پر بالغ نایاب ہیں معلوم ہوتا  
ہی کہ قدیم عالموں نے اس جانور کا حال بیان کر کے میں بڑی گز بڑ  
کی بڑ فی زمانہ فرید رک کیویر صاحب نے اس کا بیان بہ صحت

و تفصیلوار کیا ہی اس کا نام از روئے نظامِ علمی کینوکیفاس لوفاس

عادل لوگ اتنے ہی بیان سے اس نوع کے اور اثر اقسام کی بھی کچھ  
وصف جان جائینگے اسلیئے آنکا زیادہ بیان ابھی نہیں کیا جاتا ہی \*

### شیر و ببر کا بیان \*



اوپر کا نقشہ شیر و ببر کا ہی اس حیوان کا سر و گردن اور کندھا  
بہت بڑا اور بھاری ہی اور پچھلا دھڑ بنسبت اگلے کے چھوٹا اور ہلکا  
ہی اس کی گردن پر بڑے اور گھنے بال ہوتے ہیں اس کی صورت  
تعجب کے قابل ہی جس سے ثابت ہوتا ہی کہ یہ حیوان بڑا ہی  
طاقتور ہی \*

اس کے قد کی بلندی تین فٹ سے چار فٹ تک ہوتی ہی اور  
لمبائی چھ فٹ سے نو فٹ تک اکثر شیر و ببر چھ فٹ لمبا اور  
تین فٹ اونچا اور قد میں درمیان شیر اور بارہ سنگھ کے ہوتا ہی \*

اس حیوان کی طاقت عجیب ہوتی ہی یہ ایک ہی طمانچہ  
میں کھوپڑی کو سہج سے توڑ ڈالتا ہی اور بڑا شیر و ببر گھوڑے یا بیل  
کو کھینچ لے جاتا ہی \*

حیوانوں میں بہت کم ہیں جن پر یہ غالب نہیں آ سکتا ہی مثلاً



ہاتھی اور شیر اور گینڈا کیونکہ یہی اس کا مقابلہ کر سکتے ہیں اس کی طاقت اور زور کے سبب اس کو سب جانوروں کے بادشاہ کا خطاب دیا گیا ہے \*

اس کے رنگ و نظر کا بیان \* شیر و ببر کا رنگ زرد سُرخي مایل اور اس کی یال سیاہی مایل اور بعض وقت سیاہ معلوم ہوتی ہے جس وقت وہ آرام کرتا ہے اس کا چہرہ شاہانہ اور متحمل دکھائی دیتا ہے مگر جب غصہ میں آتا ہے تو اُسکی نظر دہشتناک معلوم ہوتی ہے اس حالت میں اپنی دم کو دونوں پہلو پر مارتا ہے گردن کی یال اُٹھا لیتا ہونٹھوں کو سمیٹتا اور دانت نکالتا ہے اور اس کی آفکھیں ایشی چمکتی ہیں گویا آگ سی جلتی ہیں \*

اس کے دستور و چلن کا بیان \* شیر و ببر بعضے وقت جنگل میں اس طرح شور کرتا ہوا پھرتا ہے کہ اس کی آواز بادل کے گرجنے کی سی معلوم ہوتی ہے اور جھاڑیوں میں دبک کر بیٹھ رہتا ہے جب ہرن یا بھیڑیا وغیرہ چرنے یا پانی پینے کو آتے وقت کوئی اس کے نزدیک آتا تو جست کر کے مار ہی لیتا اور اپنے ہنچہ میں لا کر پھاڑ ڈالتا ہے اور اس کا گوشت کھا جاتا ہے بلکہ بعض وقت ہڈی سمیت بھی کھا لیتا ہے وہ ہمیشہ شکار کی تلاش رات کو کرتا ہے اور ریلے کی مانند دغا بازی کر کے جانوروں کے شکار کرنے کے لیئے دبک کر بیٹھتا ہے \*

اس کی سکونت کے ملکوں کا بیان \* بیشتر شیر و ببر آفریقہ کے طعوں میں رہتا ہے اور ایشیا کے اُتر طرف گرم ملکوں میں شیر و ببر بڑا قڈا اور ہوتا ہے اور درندگی بہت ظاہر کرتا ہے آمیریکا کے دکھن طرف ایک جانور نظر پڑا تھا اس کو شیر و ببر کہتے ہیں مگر وہ اور قسم ہی اس کا صحیح نام ہوتا ہے \*

شیر و ببر کے نادر حالات \* شیر و ببر کی عمر اکثر بڑی ہوتی ہے چنانچہ ایک شیر و ببر کہ نام اُس کا پمپی تھا سنہ ۱۷۶۰ عیسوی میں لندن میں مر گیا اُس کی عمر ستر برس کی تھی اگرچہ شیر قد میں بارہ سونگے سے بڑا نہیں ہوتا ہے مگر وزن میں اُس سے بہت زیادہ کس واسطے کہ اُس کے جسم کی ساخت ٹھوس ہے اور ہڈی بہت سخت و مضبوط ہوتی ہے اور پٹھے اُس کے نہایت پُرکار و سخت ہوتے ہیں بلکہ اُس کے بدن میں ہڈیوں کی بہ نسبت گوشت بہت کم ہے اور ہڈیاں اور پٹھے اثر حیوانات کی بہ نسبت زیادہ ہیں \*

سنگھنی اُس سے بہت چھوٹی ہوتی ہے اُس کے بال نہیں ہوتے صبر اُس کے مزاج میں بہت کم اور غصہ اُس کی بہ نسبت زیادہ ہے ایک حکایت سنگھنی کی ملامت کی ملی ہے \*

ڈی فرانس صاحب فرانس کے عہدہ دار نے جو چند روز سے عبد القادر کے ساتھ قید تھا اُس قصے کو یوں لکھا ہے کہ برس روز کے پیشتر بعض لوگ ایک جوان سنگھنی کو ماسکرا شہر میں لائے اور شہر سے باہر ایک چھوٹی سی اُس کے لیئے بنوائی مگر وہ دن بھر ماسکرا کی گلیوں میں بے قید و روتی پھرتی تھی سب لڑکے اُس کے ساتھ کھیلنے اور اُس کی پیٹھ پر چڑھ کر دم پکڑ کے کھینچتے بلکہ اُس کے آلت دینے کی کوشش کرتے تھے یہاں تک کہ اُس کے ساتھ گشتی کرتے تھے چنانچہ شیرنی بھی اُس تکلیف کو برداشت کرتی تھی اور کچھ شور نہ کرتی پر لڑکوں کے ساتھ کھیلنے میں خوش ہوتی تھی اور اُس طرح پر دانت لگاتی تھی کہ لڑکوں کو رنج نہ پہنچے تھوڑے روز ہوئے کہ اُس کو لشکرگاہ میں لائے تھے اور عرب کے

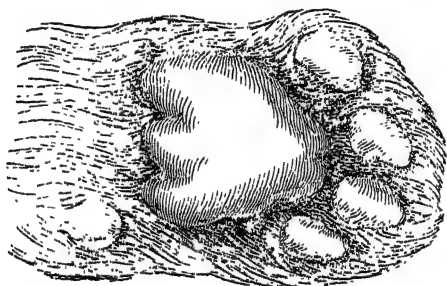
لوگ اُس کے ساتھ ہوں کھیتلے تے جیسے گتے کے ساتھ جب شیر کے بچے تہوڑے ہفتے کے ہوئے تو چھوٹے پتلوں کی مانند غیر مُضر ہوئے اور خوبصورت اور کھلواڑی رہتی کے بچوں کی مانند ہوئے ہیں اکثروں نے شیر و ببر کے عمدہ اوصاف کا بیان کیا ہی اور اُس کے ثبوت میں بہت سی حکایتیں بھی لکھی ہیں مگر یاد رکھا چاہیئے کہ جو شیر و ببر ہم پنجرے میں اور جن کا چہرہ اس قدر سنجیدہ معلوم ہوتا ہی سو قید کے سبب اُن کی طبیعت بدل جاتی ہی اور جنگلی شیر کی مانند تیز و تند نہیں ہوتے ہیں جو شیر مسافروں نے جنگل میں دیکھا ہی اُس کا ایسا بیان کیا ہی کہ اگرچہ وہ خون کا پیاسا اور بے رحم ہوتا ہی مگر پھر بھی غدار خوفناک اور دغا باز ہوتا اور رہتی کی مانند شکار کرنے کے لیئے دبک کر بیٹھا رہتا ہی جب وہ آدمی کے مقابل ہوتا تو پسپا ہوتا ہی وہ خصوصاً آفریقہ اور ایشیا کے میدانوں میں رہتا ہی اور ہمیشہ اُن جگہوں میں جہاں کہ غول کا غول ہرن وغیرہ جانوروں کا چرتا ہو پایا جاتا ہی چنانچہ اُس جھنڈ کا پیچھا کر کے اُن کو راتوں رات مار لینا ہی سوا اس کے بھیڑیے پر بھی حملہ کرتا ہی اور اپنی شہزوری سے اُس کو مار رکھتا ہی جب شیر بیل کے نزدیک آتا ہی تو بیل گھبرا جاتا ہی اس سے بعضوں نے سمجھا ہی کہ بیل کو بڑی دور سے شیر کی بو معلوم ہوتی ہی اگرچہ شیر و ببر کو بڑی طاقت ہوتی ہی تو بھی فقط اپنے زور ہی سے ایسے بڑے جانور کو اپنے قبضے میں نہیں لا سکتا ہی اس سبب سے اُسے فریب کی تدبیر کرنی پڑتی ہی چنانچہ دوڑ اُس کی کم ہی مگر دھوکے میں رہ کر یکا یک جھٹ کر کے اُسے اپنا شکار کر لیتا ہی یہ بہ بڑا تعجب ہی کہ سمجھا حیوانات بسببِ رسائی نظر اور بو کے پیشتر

اُس کے کہ اُن کے قریب شیر آوے بڑے فاصلے پر چلے جاتے ہیں \*  
 خوراک اِس کی سات آٹھ سیر گوشت ہی تازے مارے ہوئے  
 جانور کا گوشت بہت پسند کرتا ہی اور جو اُس میں سے بچے تو  
 دو بارہ اُسے کمتر کھاتا ہی ایسی طبیعت کے سبب جو آفت و بلا کہ  
 وہ ہرن وغیرہ جانوروں پر لاتا ہی عجیب طرح کی ہوگی اگر ہم لوگ  
 اِن غیر مضر جانور کی موت کا غور کریں کہ جب وہ سب شیر کی  
 جست کی آواز سُننے اور حیران ہوتے ہیں اور اُس کی گرفت سے  
 جان کندن کی اذیت کیونکر اُن پر گذرتی ہی اور اُنکا گلا کِلے میں  
 دبنے سے جو اُنکی سانس نکلتے وقت اُن پر مُصیبت ہوتی ہی تو ہم  
 لوگوں کو سوا حیرانی کے اور کچھ حاصل نہیں ہو سکتا ہی کیونکہ یہہ  
 کیسا بذوِست ہوا کہ یہہ سب رنج برداشت کرنا اُس کو اپنی  
 گذران کے لیئے ضرور ہی لیکن اگر اور بھی تامل کرتے ہیں تو یہی  
 حالت چھوٹے چھوٹے جانور کی بھی دیکھتے ہیں جیسا کہ بلی  
 چیزوں اور چوہوں کو بڑا دکھ دیتی ہی اور بمقدار اپنے قد کے لالچ  
 اور تشنگی و خون کی شیر و ببر کے برابر رکھتی ہی ہر ایک شخص  
 شیر کی آواز سے یا سُننے یا پڑھنے سے واقف ہوا ہوگا اُس کی آواز بڑی  
 مہیب ہی جس کے سُننے سے بڑی دہشت پیدا ہوتی ہی ایک مُسافر  
 سے معلوم ہوا کہ اُس کی آواز بعض اوقات ایسی ہوتی ہی جیسی  
 زلزلے کے وقت اِس کا سبب یہہ ہی کہ وہ اپنا سر زمین سے ملا کے  
 گرجتا ہی اور یہی باعث ہی کہ آواز زمین کی سطح پر بڑی دور  
 جاتی ہی جس وقت کہ سب جانور میدان میں سوتے ہیں اُس  
 وقت اِس کی آواز سُننے مارے دہشت کے چونک پڑتے ہیں اور  
 چاروں طرف بھاگتے ہیں بلکہ بعض وقت گھبرا کر اُسی خطرے میں  
 پھنس جاتے جس سے وہ بھاگتے ہیں \*

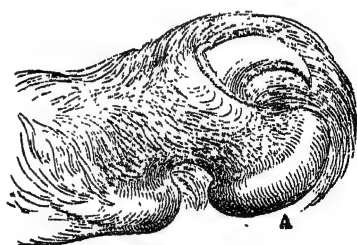
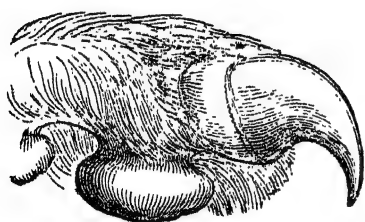
شیر و ببر کے پنچے اور ناخون کے بیان میں \*

شیر و ببر کی ہڈیاں کیا پاؤں کیا سینہ کیا سر کیا جہترے کی عجیب طرح کی مضبوط اور ٹھوس ہوتی ہیں اور اُس کے سب پُتے و نس بہت بھاری مگر خاص کر کے اُس کے پنچے میں خدا کی بڑی حکمت معلوم ہوتی ہی چنانچہ اِس عضو کے اجزا بدر کی عادت کے ساتھ دریافت کرے تو معلوم ہوگا مشہور ہی گہ جب ببر شکار کے لیئے نکلتا ہی اور کسی جانور کا پتا لگے تو اُس کی طرف نہایت آہستہ اور چپکے جاکر بیس تیس فُت کے فاصلے تک نزدیک پہنچتا ہی تہ فوراً کود کے اُس پر جا پڑتا اور اپنے زور اور وزن سے اُسے داب بیٹھتا ہی پس ایسا کام کرنے کے لیئے چاہیئے کہ اُس کے پنچے ایک خاص دھب کے ہوں اور واہ خدا نے اُنہیں اِس دھب سے بنانے میں کیا ہی صفائی ظاہر کی ہی اگر پنچے پر نگاہ کیجیئے تو پہلی بات اِس میں یہ دکھائی دیگی کہ اِس کے نیچے ایلٹ گدی چربی کی بنی ہی اور ایک ایک ناخون کے نیچے چبوتی چھوٹی ایسی ہی لچکیلی ہیں کہ اگر دب پبی جاوے تو پھر جیوں کی تیروں ہر جاتی ہیں سو اِن سے یہ دو فائدہ نکلتے ہیں پہلے جب یہ جانور چلتا ہی تو اُسکے پانو کی ایک ذرہ بھی آہٹ نہیں رملتی اور پھر جب کودے تو اُس کی ہڈی اور نس کو کچھ صدمہ نہیں پہنچتا ہی پھر اگر پنچے کو دیکھیئے تو اُس کے ناخن نہیں نظر آتے ہیں اور اگر کچھ بھی نظر آتے تو اُس گدی کے سبب زمین سے کچھ اُونچے رھتے ہیں سو اِس سے یہ غرض ہی کہ اُنکی نوک خوب تیز رھے اِسیلئے خالق نے اُسکے لیئے ایلٹ گھر بنایا ہی اور جیسا بازیگر پتلی کے ایلٹ ایک عضو میں تار کے وسیلے سے حرکت دیتا ہی ویسا ہی خدا تعالیٰ نے اِن

ناخونوں کو اندر کھینچنے اور باہر لانے کے لیئے نسیں ٹھہرائی ہیں اس طرح کے بندوبست سے ببر کا پنچہ جس وقت کہ وہ اپنے بچوں کے ساتھ کھیلتا ہو کچھ ضرر نہیں پہنچاتا ہی پر جب بھوک کا غلبہ ہو اور شکار کرنا پڑے تو وہی پنچہ اس طرح کا تیز ہتھیار ہی کہ ایک ہی وار میں بھینسے یا گھوڑے کے پہلو کو پہاڑ ڈالتا ہی اس لحاظ سے کہ سب لوگ بخوبی سمجھیں ہم نے تین چار تصویریں ببر کے پنچوں کی کھینچنی ہیں سو پہلے اُس گدی کی صورت نظر آتی ہی جو اُس کے پنچہ اور ایک ایک ناخون کے نیچے موجود ہی \*



پھر دوسرے میں ایک ناخون کی صورت کھینچی ہی جیسا چھپا رہتا ہی اور پھر اُس کی صورت جس وقت نکلا رہتا ہی \*



اُس بات کے سمجھنے کے واسطے کہ کس طرح بہہ ناخون نکلتا اور پھر چھپ جاتا ہی ایک تصویر کھینچی ہی \*

اُس پر نگاہ کیجیئے تو معلوم ہوگا کہ ناخون کی ہڈی کی بُنیاد گول ہی جہاں حرف ( ا ) ہی اور اُس کا جوڑ جہاں حرف ( ب ) ہی وہاں دوسری ہڈی سے ہوتا ہی اور اُس کی صورت بھی گول ہی پھر اُس کے پنچے جہاں حرف ( پ ) ہی ایک خالی جگہ ہی جس میں ناخون کی ہڈی سما سکے پھر اُس کے اوپر دیکھو جہاں حرف ( ت ) ہی وہاں ایک نس نظر آتی ہی جس سے ناخون کی ہڈی پیچھے کھینچی جاتی ہی اور گویا غلاف میں رہتی ہی پھر اُس کے نیچے دیکھیئے جہاں حرف ( ت ) ہی وہاں ایک دوسری نس نظر آتی ہی جس کا سرا ناخون کی ہڈی کے نیچے ہوئے سامنے سے لگا ہی اسی نس کے زور سے ناخون اپنے غلاف کو چھوڑ کر فوراً باہر آتا ہی \*



جو یہہ بیان پڑھے تو اُسے ایک دلیل حاصل ہوگی جس سے اُس کے نزدیک خدا تعالیٰ کا ہونا اور اُس کی صفوں کی حقیقت ثابت ہوتی ہی کیونکہ ان اجزا کی ایسی بندش اتفاقی نہیں ہو سکتی ہی پھر یہہ بھی بات معلوم ہوتی ہی کہ ایک جانور دوسرے کو مار کر

گذران کرے یہہ خالق ہی کا بندوبست ہی کیونکہ شیر ء ببر کی طبیعت اور ایسے ہتھیار آسے خدا کی طرف سے ملے ہیں \*

شیر ء ببر رات کو شکار کرتا ہی اس لیئے ضرور ہی کہ اُسکا آلہ ء نظر خاص ہر وہ جانور جو کہ اندھیرے میں شکار کرتے ہیں اُنکی آنکھیں ہمیشہ بڑی ہوتی ہیں جس میں اُنکو بہت معلوم ہر وہ دریافت کرنا اُس روشنی کے حال کا جس سے وہ سبب رات کو دیکھتے ہیں ایک رمز ہی یہہ بات قوم کے تعلق ہی کیونکہ انسان بہ نسبت اور حیوانات کے رات کو بڑی مشکل سے دیکھتا ہی اور اپنی حکمت ء عملی سے قندیل چراغ وغیرہ روشن کر سکتا ہی مگر یہہ روشنی رات کی بینائی کی خاص کر کے شیر کے لیئے ہی جس سے وہ شکار کو معلوم کرتا ہی اور اسی سبب سے رات کو چلتا ہی کیونکہ شب کو آسے خوب نظر پڑتا ہی لیکن سبب ء کامل رات کی بینائی کا درمیان ایسے حیوانات اور انسان کے یہہ ہی کہ اُنکی آنکھوں کے پردے میں فرق ہی آدمی کی آنکھوں کے پردے سیاہ ہیں اسی باعث سے جو روشنی اُس پر پڑتی ہی جذب ہوتی ہی اور اُن جانوروں کی آنکھوں کے پردے گوردار کچھ سفید کچھ زرد کچھ سبز کچھ نیلے ہیں یعنی رنگارنگ کے پردے ہیں اسی باعث سے روشنی کا عکس آنکھوں کے پردے میں پڑ کر پھر نکل آتا ہی جیسا کہ آئینہ اگر ہم قلعی اُسکی پشت پر نکریں تو ہماری نظر اُس پار نکل جاتی ہی اور اگر قلعی کریں تو نظر پھر ہماری طرف پھرتی ہی سب لوگ جانتے ہیں کہ ربلی کے ہونٹہ پر مچھلیں ہوتی ہیں اس کا استعمال بذاتہ بہت ضرور ہی یعنی وہ مچھلیں آلہ ء مس ہیں اگرچہ مچھلی کے بال ہوش و حواس نہیں رکھتے ہیں مگر ذرا بھی کسی چیز سے چھلانے جارہیں تو جانور کو حس و حرکت معلوم ہوتی ہی شیر کی



موچھوں کی دونوں طرف کی نوکیں کھڑی رہتی ہیں جیسی بلی کی رہتی ہیں اور بموجب مقدار قد جانور کے لذبی چوڑی ہوتی ہیں اس واسطے اگر ہم لوگ خیال کر کے شیر و ببر کو جنگل کی جھاڑی میں تاریک جگہ میں دیپیکس تو ان موچھ کے لذبے بالوں کا استعمال فوراً دریافت ہووے یعنی اگر کوئی چیز اس کی راہ میں ایسی ہو جس سبب سے اس کا اس میں دخل نہ ہو سکے مگر کھڑکھڑاہٹ کے ساتھ جسے سنکر اس کا شکار بھاگ جاوے اس کو یہ بات اس کی موچھوں سے معلوم ہوتی ہی اور وہ اس راہ کو چھوڑ دوسری راہ لیتا ہی اور جب کسی جانور کے شکار کرنے کے ارادے پر ان جھاڑیوں کے درمیان میں چلتا ہی تو ان بالوں کے باعث شاخوں اور پتوں میں کھڑکھڑاہٹ نہیں ہوتی کیونکہ اگر کھڑکھڑاہٹ ہووے تو وہ جانور بھاگ جاوے بلکہ اسی طرح بسبب نرم رفتاری اپنے قدموں کے سانپ سے بھی زیادہ ملایم چلتے ہوئے اپنے شکار کے قریب پہنچ جاتا ہی یہاں تک کہ شکار کو کچھ نہیں معلوم ہوتا ہی جب تک کہ شیر اس کے گرد تگاپونہ کرے ایسے ایسے عجایبات شیر کے ہیں لیکن یہ بات عیاں ہی کہ اسکی پیدائش حیوانات کی بربادی کے لیئے ہوئی ہی کیونکہ اس کے شور کا حال میں بیان کر چکا ہوں جس سے وہ اپنے شکار کو اُٹھاتا ہی اور آنکھیں بھی جس سے وہ اندھیرے میں بخوبی دیکھتا ہی اور جاندار موچھیں جس سے وہ امتیاز کرتا ہی اور نرم تلوے جس سے وہ آہستہ آہستہ چلتا ہی اور اس کے حکمت کا زور جس سے وہ اپنے شکار پر اچھلتا ہی سوا اس کے اس کے شہزور پنچے جو شکار مارنے کے لیئے ہتھیار ہیں اور مضبوط دانت و دہشتناک کِلے جن سے بہینے اور

بیلوں کی ہڈیوں کو توڑ سکتا ہی اور خاردار زبان جس سے وہ گوشت کو ہڈیوں پر سے اُٹھا لیتا ہی \*

یہ سب خاصے شیر و ببر کی زندگی کے جز ہیں اور دل میں یقین کرنا چاہیئے کہ یہی خاصے اُس کی خوراک کے باعث بھی ہیں کیا جسم کے زور بڑھانے میں کیا خون کے جوش کرنے میں جس قدر کہ حیوانات کے باب میں ہم لوگ تجسس و تحقیقات زیادہ کریں گے اُسی قدر ہم لوگوں کو اُن کی زندگی اور ہر ایک استعمال کے باب میں تعجب زیادہ ہوگا اور اپنی کم فہمی کے سبب حق تعالیٰ کی دانائی اور قدرت پر مایل ہونگے جس کے سبب کام بے نہایت اور عجیب ہیں \*

تھوڑے روز ہوئے کہ مقام وارویک میں انگلستان کے دو شیر و ببر اور کتوں میں لڑائی ہوئی تھی دونوں شیر و ببر کے مزاج میں بڑا فرق تھا چنانچہ ایک نہایت سلیم الطبع تھا کہ اگر گتے آسپر حملہ کرتے تو خیال میں نہ لاتا بلکہ نہایت صبر کرتا تھا اور دوسرا بڑا تند مزاج تھا کسی سے مغلوب نہ ہوتا گتوں کا حملہ برداشت نہ کرتا اور اُنہر بڑی آفت برپا کرتا تھا بیترس کھیل و تماشے کا ذکر ہم نے اس واسطے نہیں لکھا کہ ہمیں نہیں پسند آتا پر اگلے دنوں میں اس طرح کا تماشا اکثر قوموں میں جاری تھا چنانچہ قدیم رومی لوگ اس حیوانی بازی کو بہت پسند کرتے تھے سلا نامہ بہادر نے ایک سو شیر و ببر کو ایک ہی دفعہ لڑوایا پمپی بہادر نے چھ سو شیروں کی اور جولیاوس قیصر نے چار سو شیروں کی لڑائی کرائی تھی بلکہ روم کے بادشاہ بھی اس جہالت سے بہت خوش تھے چنانچہ سنا ہی کہ ادرین نامہ بادشاہ ہمیشہ سو شیروں کا شکار کرتا تھا اور اسی طرح انتونیس نامہ

اور مارکوس اور بیدس نامے بھی لوگوں کی خوشی کے لیئے بیشتر اس شکار میں مصروف رہتے تھے رومی تواریخ کی حکایتوں کے دیکھنے سے یوں قیاس میں آتا ہی کہ بالفعل کے بہ نسبت سابق میں شیر و ببر بہت تھے \*

برچیل صاحب نے کہ چند سال آفریقہ کا سفر کیا تھا ایک اپنا ماجرا شیر و ببر کے ساتھ واقع ہونے کا یوں لکھا ہی کہ ایک روز کا ذکر ہی کہ ابر بالکل نہ تھا اور میں نہایت خوشی کے ساتھ دو تین کوس ندی کے کنارے پر جہاں بہت سا جنگل رہا چلا جاتا تھا اور گتے بھی شکار کی تلاش میں ہر ایک جہازوں کو دیکھتے جاتے تھے آخرش آنکودرختوں میں کچھ نظر پڑا جس سبب سے وہ بہت بھونکنے لگے ہم لوگوں کو بھی آنکے بھونکنے سے شک ہوا چنانچہ جست و جو کرنے کے بعد ثابت ہوا کہ یہاں شیر و ببر بھی رہتے ہیں بعد اس کے ہم لوگوں نے شیروں کے ہنکانے کے لئے گتوں کو للکارا اور تھوڑے لفظ کے بعد ایک شیرنی اور شیر و سیاہ بال نکل آئے مگر شیرنی ندی کی طرف بھاگ کر درختوں میں چھپ گئی اور شیر دھڑھائی کے ساتھ آگے بڑھ کے کھڑا ہوا ہم لوگوں کو دیکھتا تھا اُس وقت میں ہم لوگوں کا حال خطرناک دکھائی دیتا تھا کیونکہ ہم لوگوں کو یہ معلوم ہوتا تھا کہ شیر ہم لوگوں پر کود کر آیا چاہتا ہی اور ہم لوگ بھی ندی کے کنارے پر اُس سے تھوڑے ہی دور تھے بلکہ بہت سے شخص ہم لوگوں میں سے پا پیادہ اور بے ہتھیار تھے کوئی راہ بھاگنے کی نظر نہ پڑتی تھی میرا گھوڑا بھی شکاری لوگ لے گئے تھے اور میں بھی پا پیادہ تھا اور اُس وقت دہشت ظاہر کرنے کی فرصت بھی نہ تھی اور نہ اُس سے باز رہنے کی اس واسطے میں اپنا تہنچہ ہاتھ میں لیکر مستعد ہو کے کھڑا ہوا اور چنکے پاس بندوقیں تھیں وہ بھی اُن کو

تیار کر کے کھڑے ہوئے مگر اُس وقت میں گتے دلیری کر کے اُسکے آگے گئے اور اُس کو گھیر لیا اور خوب زور سے بھونکنے لگے اُن گتوں کی دلیری اور نمکحلائی پر تعجب ہی کہ بے دہشت شیر کے مُنہ کے مقابل جا پڑے تھے \*

شیر بھی اگرچہ شہزور تھا مگر اُن کے بھونکنے پر بے حس و حرکت کھڑا رہا اور ہم لوگوں کی طرف مُنہ کرتا تھا اُس وقت میں گتے ایسا دیکھ کر اُس کے پیروں کے نیچے بڑھے اور حقیقت میں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اُس کے پیروں کو پکڑ لینگے مگر اُن گتوں نے اپنی شوخ چشمی کا بڑا بدلہ پایا کیونکہ شیر نے بی بی مضطرب ہو کر صرف اپنے پنچوں کو اُٹھا لیا اور میں نے گھڑی بھر کے بعد دیکھا کہ دو گتے مرے ہوئے پڑے تھے شیر نے اپنے پنچوں کو اِس تدبیر سے اُٹھایا تھا کہ یہہ بات بڑی مشکل سے دریافت ہوتی ہی کہ کس طرح گتے مارے گئے ہیں جس عرصے میں کہ گتے بھونکتے تھے ہم لوگوں نے فوراً اُسپر گولیاں لگائیں چنانچہ ایک گولی اُس کی پسلی میں لگی اور خون بہنے لگا مگر وہ اُسی جگہ کھڑا رہا اُس وقت یقین کامل ہوا کہ اب ضرور تڑپکا تو بھی اور بندوقوں کی آواز کی لیکن ایسا نہ ہوا کیونکہ تھوڑے ہی دیر کے بعد ہم لوگوں نے دیکھا کہ وہ چپ چاپ چلا گیا \*

ہم لوگوں کو معلوم ہوتا تھا کہ یہہ شیر بڑا قد اور تھا اور بہ نسبت گتے کی مُشابہت کے اگرچہ پست قد تھا مگر پھر بھی بیل کے برابر تھا اور بسبب کثرت گردن کے بالوں کے بڑا ہیبتناک معلوم ہوتا تھا یہہ اُس قسم کا شیر تھا جس کو اِس مُلک کے لوگ سیاہ شیر کہتے ہیں کیونکہ اُس کی بال کالی ہوتی ہی اور بہ نسبت اور اقسام شیر کے جن کو وہ لوگ زرد شیر کہتے ہیں یہہ شیر دراز قد اور ہیبتناک ہوتا تھا شیرء بدر کی دلیری کے باب میں میرا قیاس اِس قدر غالب

نہیں ہی مگر اُس کی بادشاہی نظر اور رفتار پر گواہی دے سکتا ہوں کس واسطے کہ اُس کو اگرچہ ایسا زخم ہو گیا تھا کہ جسکے سبب مر گیا ہوگا تو بھی آہستہ آہستہ ایک شاندار رفتار پر چلا گیا \*

صاحب و موصوف نے لکھا ہی کہ جب ہماری گازیاں اور چھترے پہنچے تو ہم نے خیمے گز دئے اور ہر ایک چیز و سامان موجود کر کے آرام کرنے لگے مگر تھوڑے ہی دیر کے بعد ہم لوگوں کو پریشانی ہوئی یعنی آدھی رات کو مواشی اور گھوڑے سب چونک چونک کر بھاگنے لگے اور گازبدان چلانے لگے چنانچہ اُنکے پیچھے سب لوگ اپنی اپنی بندوقیں لیکر دوڑے دیکھتے کیا ہیں کہ دیر سے تیس قدم پر ایک شیر و بدر ہی جو ہم لوگوں کو دیکھ کے تیس قدم اور آگے جا کر ببول کے پیچھے کچھ اپنے ساتھ لیٹے ہوئے جس پر گمان و غالب تھا کہ بچہرو ہوگا چلا گیا یہ دیکھ کر ہم لوگوں نے ساتھ گولی سے زیادہ اُس درخت کی طرف ماریں وہ گولیاں سب اُس درخت میں پڑنے گئیں مگر کچھ حرکت معلوم نہ ہوئی لیکن دکن طرف کی ہوا خوب زور سے بہتی تھی آسمان صاف تھا چاندنی چھٹکی ہوئی تھی سب دور کی چیز دیکھائی دیتی تھی بعد اُس کے جب مواشی سب چُپ ہو گئے تب میں نے ہر ایک چیزوں کو نگاہ کیا اور سنتری کو خیمے کے دروازے پر نہ پایا چنانچہ میں نے خوب زور سے پُکارا مگر کسی نے جواب نہ دیا اِس سے میں نے خیال کیا کہ شیر اُس کو لے گیا ہی پھر تین چار آدمی بڑی خبرداری کے ساتھ درخت پاس اُس آدمی کی خبر لانے کو گئے مگر شتابی کے ساتھ پھر آئے کیونکہ وہاں جو شیر تھا سو اُٹھ کر گرجنے لگا اور وہاں سنتری کی بندوق اور ٹوبی اور جوتی ہاتھ آئی پھر ہم لوگوں نے کئی سو گولیاں درخت کی طرف ماریں مگر شیر کی کچھ حرکت

معلوم نہ ہوئی اس سے خیال میں گذرا کہ شاید مر گیا یا بھاگا ہوگا اس سبب سے رشست انداز نے خواہش کی کہ میں مشعل لیگر وہاں جا کے دیکھوں کہ شیر ہی یا نہیں لیکن جب وہ درخت کے پاس گیا تب شیر بڑا گر جا اور اُس کی طرف اچھلا چنانچہ وہ رشست انداز مشعل اس کی طرف پھینک کے بھاگا اُس وقت اُس کے ساتھیوں نے گولیاں ماریں آخر کو شیر اُس درخت کے آڑ میں چلا گیا وہ مشعل جو رشست انداز نے شیر کی طرف پھینکی جھاری کے پیچو پیچ میں جا پڑی تھی اور بہ سبب موافق ہونے دکھین کی ہوا کے بڑی لور اُس میں سے اُٹھنے لگی اس سبب سے جھاری کے اندر بالکل صاف نظر آئی دیتا تھا مگر ہم لوگ ہر دم گولی چلاتے رہے آخر ہو پھٹنے لگی اس سے ہر ایک آدمی کے دل میں ڈھارس پیدا ہوئی کیونکہ شیر وہاں سے چھپ کے ہرگز نکل جا نہ سکتا تھا بسبب اس کے کہ وہ جھاری ایک جھاری کے آثار پر تھی سات آدمی جُدی گاڑی پر چوکی دیتے تھے کہ جب شیر باہر نکلے تو رشست باندہ کر ماریں آخرش روشنی ہونے کے پیشتر شیر آدمی کو مُنہ میں لیٹے ہوئے پہاڑ پر چڑہ گیا اُس وقت چالیس گولیاں اُس کو ماریں مگر سب قریب ہو کے نکل گئیں اُس کو ایک بھی نہ لگی ہر دم وہ خیمے کی طرف دیکھتا اور ہم لوگوں پر گرجتا چلا جاتا تھا یقین ہی کہ اگر ایک بھی گولی اُس کو لگتی تو وہ آدمیوں اور دیرے پر چھپنے دوڑتا جب خوب آنجیلا ہوا تب ہم لوگوں نے خون سے بھرا ہوا کپڑا اُس آدمی کا جس کو شیر لے گیا تھا پایا سوا اُس کے جھاری کے پیچے وہ جگہ بھی دیکھی جہاں شیر نے اُس آدمی کو رکھا تھا اور تعجب ہوا کہ گولی اُس کو نہ لگی کیونکہ بہت سی گولیاں اُس جگہ چھٹی پڑی تھیں اس سبب سے ہم لوگوں نے

تجویز کیا کہ شیر کو زخم بہت لگے ہونگے بعد اس کے لوگوں نے درخواست کی کہ اگر حکم ہو تو اس آدمی کی لوتہ کو تلاش کر کے گاڑ دیویں کیونکہ ہم سب خیال کرتے ہیں کہ متواتر گولی چلانے کے سبب شیر کو فرصت اس قدر نہ ملی ہوگی کہ اس آدمی کو بالکل کھا جاوے چنانچہ میں نے بعضوں کو پروانگی دی کہ ایک جماعت ء ہتھیاربند اس ملک کے لوگوں کی اپنے ساتھ لیکر جاویں بشرطیکہ وہ سب اقرار کریں کہ ہم آفت کے وقت بھاگ نہ جائیں بلکہ چاروں طرف نظر رکھیں گے اور ہوشیار رہیں گے اس بات کے سنتے ہی چالیس پچاس آدمی ہتھیاربند شیر کے نقش ء پا پر چلے پون کوس آگے جا کر دیکھتے کیا ہیں کہ شیر ایک چھوٹی سی جھاڑی کے پیچھے پڑا ہی القصہ شیر لوگوں کی للکار سنکر اُٹھ کر بھاگا اور ان لوگوں نے بھی اس کا پیچھا کیا مگر شیر گھومکر دہشتناک آواز سے گرجا اور ان لوگوں پر جھپٹا بعد اس کے سب لوگوں نے جو تھک گئے اور دور سے دور سے بیدم ہو گئے تھے بندوقیں ماریں پر کوئی گولی اسے نہ لگی مگر وہ فوراً ان کی طرف پھرا لیکن اس وقت جماعت کے سالار نے بڑی شجاعت کا کام کیا جن پر شیر نے حملہ کیا تھا یعنی جب ایک شخص کی بندوق کو رنجک چات گئی اور دوسرے نے رشتہ میں خطا کی تہ وہ سالار جماعت کا درمیان ان دونوں شخص اور شیر کے ایسا قریت ہو گیا کہ شیر نے اس ہی کی بارانی پر پنچہ مارا اس نے چالاکی سے بارانی کو پھینک دیا اور جھٹ سے ہتھیاروں کو بھی دانت سے کات ڈالا اس وقت میں ایک رشتہ انداز نے اس کی آنکھ پر گولی ماری جس سے وہ آلت گیا پھر دوسرے نے ایک گولی اور ماری جس سے اس کا کام تمام ہو گیا فی الحقیقت شیر ء

مذکور ہوا ہولناک جانور تھا اور اُس کے تہوڑے ہی روز پیدشتر ایک شخص کو لیچا کر کھا گیا تھا \*

افریقہ کی اتر اطراف میں جہاں ایک قوم ہائین ٹات رہتی ہے شیر و بدو کثرت سے ہیں بلکہ وہاں کے باشندوں کی سرگذشت بہت سے شیروں کے ساتھ پائی جاتی ہیں چنانچہ ایک نقل ہی کہ ایک روز شام کے وقت ایک شیر نے کسی ہائین ٹات کا پیچھا کیا اور اُس پیچارے نے حکمت و عملی سے اپنے کو بچایا یعنی آپ ایک کرارے کے کنارے پر جاتا رہا اور اپنی توبی اور بارانی کو ایک لائھی پر رکھ کے اونچا کر آہستہ آہستہ ہلانے لگا یہ دیکھ کر شیر دبکتا ہوا وہاں آیا اور اُن چبڑوں کو آدمی خیال کر کے اُن پر اچھلا تب ہائین ٹات کے سر پر سے گزر کے سر کے بل کرارے کے نیچے گر کے مر گیا \*

سوا اِس کے اور بھی نقل ہائین ٹات اور شیر کی ہی کہتے ہیں کہ ایک ہائین ٹات تہوڑے سے گوروں کو پانی پلانے کے لیئے تالاب کی طرف جاتا تھا اتنے میں اُس نے ایک شیر کو گھاس میں پڑا ہوا دیکھا اور دل میں سوچا کہ یہ سنگھ جتنا گوروں کا پیچھا کریگا اتنا میرا نہ کریگا مگر اُس کے خلاف ظاہر ہوا یعنی شیر نے گوروں کو چہوڑ کے اُس کا پیچھا کیا اور شخص و موصوف دہشت کے مارے بھاگ کر ایک درخت کے اوپر چڑھ گیا بعد اُس کے سنگھ نے وہاں جا کر بہت سی اچھل کود کی لیکن بہ سبب اُس کے کہ وہ درخت بہت اونچا تھا اُس پر پہنچ نہ سکا لاچار ہو کر درخت کے نیچے ایک دن و رات اُس کی انتظار میں بیٹھا رہا آخرش جب پھاس کے مارے بہت عاجز ہوا تو لاچار ہو کر پانی کی تلاش



میں گیا جب ہاتھیں ڈالت نے دیکھا کہ شیر چلا گیا تہ اُس نے درخت سے اتر کے اپنے گھر کی راہ لی اور شیر جو پانی پیکے آیا تو دیکھا کہ وہ آدمی چلا گیا ہی تب تو اُس کے نقش و قدم پر چلا مگر تھوڑی دور چلنے کے بعد اُس کا پیچھا چھوڑ دیا \*

یہ بات بخوبی واضح ہے کہ شیر اُس شخص کو جو اُس کو مدت تک کھانا ہی بہت روز تک یاد رکھتا ہے چنانچہ اُس کی ایک نقل ہے جس سے بخوبی یہ بات ثابت ہوگی کسی وقت میں کئی ایک جہازی لوگ ایک شیر کے دیکھنے کو جو کسی صحن میں رہتا تھا گئے اُس وقت شیر و مذکور کھانے میں مصروف تھا اور جو لوگ اُس کو اسی وقت رنج پہنچاتے اُن کو وہ بہت ہیجانک معلوم ہوتا تھا پر جب ایک جہازی نے شیر کے پاس جاکر کہا اے نیرو ای نیرو تو مجھکو نہیں پہچانتا ہے تب اِس بات کے سنتے ہی شیر اپنا کھانا چھوڑ کے جہازی و موصوف کے پاس گیا اور آثار محبت کے ظاہر کرنے لگا تب جہازی نے شیر کا ماتھا جھکا دیا اور شیر ریلی کے مانند اُس کا ہاتھ چاٹنے لگا یہ دیکھ کر لوگوں نے بہت تعجب کیا آخرش جہازی نے لوگوں سے کہا کہ دو چار برس ہوا کہ میں اِس شیر کو جہاز پر چڑھا کے اِس ملک کو لایا تھا بلکہ میں ہی اُس کو کھلاتا پلاتا تھا \*

سوا اِس کے اور بھی اِس طرح کی نقل بیان کرتا ہوں کہ فیلکس صاحب جو مقام و پارس میں بادشاہ کی طرف سے ہر قسم کے جانوروں کے پالنے پر مقرر ہوا تھا وہاں پر ایک شیر اور ایک شیرنی لایا تھا جوں مہینے کے شروع میں صاحب و موصوف کی طبیعت بیمار ہو گئی اِس سبب سے شیروں کی خبر گیری کے لیے نہیں جا سکتا تھا

آخرش دوسرا شخص اُس کام پر مقرر ہوا تھا اُسی وقت سے شیر غمگین ہو کر تڑپا پنجرے کے کنارے پر بیٹھا رہتا اور دوسرے صاحب کے ہاتھ سے کچھ کھانے پینے کو نہ لیتا بلکہ اُس سے نفرت رکھتا اور اُس کو گھبرکتا تھا اور شیرنی بھی اُس سے ناخوش رہتی تھی آخرش اُس صاحب نے اُنہوں کی یہ حالت دیکھ کر گمان کیا کہ بے بیمار ہیں لیکن کسی کی جرات نہ تھی کہ اُس سنگھ کے پاس دوا دینے کے واسطے جاوے بعد اُس کے جب فیلکس صاحب نے شفا پائی تو شیر کے دیکھنے کے لیئے آہستہ آہستہ پنجرے کے پاس جا کر تاندنوں کی راہ سے جھانکا اور شیر بھی اپنے مالک کو دیکھتے ہی فوراً آچھل کر تاندنوں کے پاس آیا اور اپنے پنچوں کو اُسکے سر پر رکھ کر صاحب کے مونہہ اور ہاتھوں کو چاٹنے لگا اور بہت بیمار کیا یہ دیکھ کر شیرنی بھی پاس آئی مگر شیر نے غصہ سے اُس کو پیچھ ہٹا دیا کیونکہ وہ دیکھ کہ کہیں ایسا نہ ہووے کہ میرے آقا کی مہربانی میں یہ بھی شریک ہووے چنانچہ دونوں میں لڑائی ہونے لگی لیکن صاحب نے پنجرے میں جا کے میل کرایا بلکہ ایک ایک پر نوازش کر کے دونوں میں موافقت کرائی صاحب کا حکم اُن حیوانوں پر اس قدر غالب تھا کہ جب وہ چاہتا کہ دونوں علیحدہ علیحدہ ہو کر اپنے پنجرے میں رہیں تو صرف حکم دیتا اثر کچھ نہ کرنا اور سوا اس کے جب کوئی شخص بیگانہ دیکھنے کو آتا اور صاحب و موصوف کو منظور ہوتا کہ بے سب لیت کے پنچے اور گلا دکھائیں تو ذرے سے اشارہ کرنے سے وہ سب ایسا کرتے بلکہ سوا اس کے اُس کے ہاتھوں کو چاٹتے تھے \*

شیر کا بیان \*

بہہ جانور ایسا مشہور اور اس ملک میں اس کثرت سے ہی کہ اس کا بیان کرنا بعضوں کو فضول معلوم ہوگا لیکن نظام، حیوانات کے طالب علموں کے واسطے مفید ہوگا کہ اس کا کچھ ذکر کریں بہہ گوشتخواروں میں شامل ہی اس درجے کے تین نوع ہیں پہلی ہاتھ پنکھ والے جیسی چمکدڑی کہ اس کی انگلیوں کے درمیان ایک رچھٹی ہوتی ہی جس کے باعث اس کے ہاتھ پنکھ کی صورت اور کام کی ہوتی ہی \*

دوسری نوع کرم خوار—تیسری درندے—تیسرے نوع چار درجوں میں تقسیم ہی—اول تلوازن یعنی وہ جو تلوے پر چلتے ہیں جیسے رچھہ دوسرا ناخن زن جیسے گنا—تیسرا گریٹی چوتھا دوعضری جیسے سیل—پس بہہ سب کے سب گوشت کھاتے ہیں ان میں سے بعض جن کی دازھیں چھری کی مانند تیز ہیں گوشت کے سوا اور کوئی غذا نہیں کھاتے ہیں اور بعض جن کی دازھیں گٹٹی دار یعنی دازھوں کی سطح پر جا بجا گٹٹی گولائی ہی ان کی غذا گوشت و نباتات دونوں ہی—اور جن کی دازھیں نوکیلی ہیں فقط کیزے کھاتے ہیں \*

شیر کے دانت جیسے اس بانگل گھرانے کی خاص صورت کے ہیں کہ اوپر چھ کاٹنے والے اور چھ نیچے مگر بہت چھوٹے ہیں اور گکردنتا دو اوپر دو نیچے جو نہایت بڑے ہیں پھر دازھیں اوپر چار چار اور نیچے تین تین ان میں سے پہلی دازھ اوپر نیچے دونوں طرف کی دو ہیں ایک چھوٹی دوسری لذبی جسے نقلی کہتے ہیں دوسری نہایت بڑی بڑی ہیں اور بھاری دو شاخہ اور باقی دو جو اوپر ہیں وہ چھوٹی ہیں بہہ دازھیں ایک دوسرے پر برابر نہیں



بیڈتیس پر قینچی کے دو پہلوں کی مانند ایک دوسرے سے لگ جاتی ہیں اور ان کی صورت ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ کھانے کی علت میں ان جانوروں کی کیا عادت ہے \*

ان جانوروں کا مغز چار ہاتھ والوں سے متفرق ہے کہ دونوں بغل میں تین حصوں کی عوض فقط دو حصے ہیں — پھر کپڑی کی ہڈی تنگ لیکن کڈی کی ہڈی جو مکراب دار ہے بہت کشادہ ہے اس واسطے کہ جبڑے کے پائے اور پڈے جو اس مکراب کے نیچے لگے ہیں بہت بڑے اور مضبوط ہیں اس سبب سے انکے لیٹے زیادہ جگہ درکار ہے \* سب حواس میں سے اس جانور کا سونگھنا زیادہ تیز ہے اس سبب ناک کی رچھلی بہت لذیذ اور چوڑی ہے لیکن شیر کی بہ نسبت گنوں میں کہیں زیادہ ہے ان جانوروں کو اگلے پاؤں گھمانے کی طاقت تو ہے مگر چار پاؤں والوں سے کم پھر ان جانوروں کی انتڑیاں بہ نسبت اور جانوروں کے کم ہیں اور اس کا یہ سبب ہوگا کہ گوشت کی غذا سے بڑا فائدہ ہوتا ہے اور بڑی دیر تک انتڑیوں میں رہنے کی کچھ حاجت نہیں بلکہ اگر رہے تو شاید سڑ جاوے اور بیماری کا باعث ہووے \*

شیر و بدر کا بیان جو اس کے پیشتر ہو چکا ہے اور جس کی عادتیں شیر سے ملتے ہیں وہی بیان اس کے لیٹے بھی کافی ہوگا شیر و بدر کئی ایک ملکوں میں پایا جاتا ہے لیکن شیر ایشیہ کے براعظم اور دوسرے قطعوں میں خصوصاً ہندوستان میں ملتا ہے لیکن چین کی دکھن طرف اور سماترہ ٹاپو اور تیبٹ کی اطراف میں بھی ملتا تھا پر اب ہی یا نہیں اس میں شک ہے شیر و شیر و بدر قد میں برابر ہیں لیکن شیر لذیذ ہے اس میں زیادہ اس کا سر بھی چھوٹا

اور زیادہ گول ہی بال بھی مہین ہیں اکثر رنگ خوب پیلا اور چمکیلا  
 ہی پر اُس پر دھاری کالی اور لذبی ہیں جو ترقی ترقی رہتی  
 نہایت خوبصورت معلوم ہوتی ہیں کہتے ہیں کہ چیتے کا بعض شیر  
 سفید ہوتا ہی اور ان پر کے خط کالے اور خاکستری ہوتے ہیں \*

شیر متقدمین کو خوب معلوم تھا چنانچہ ارسطو نے اس کے احوال  
 کا بیان کیا ہی لیکن اس کے ساتھ یہ بھی بیان ہی کہ ہندوستان  
 میں ایک طرح کا جانور ہی جو شیر اور گتے سے پیدا ہوا ہی اکثر  
 لوگ سمجھتے ہیں کہ یہ بیان چیتے سے اشارہ رکھتا ہی جس کا  
 صحیح احوال آسنے نہ سنا ہوگا \*

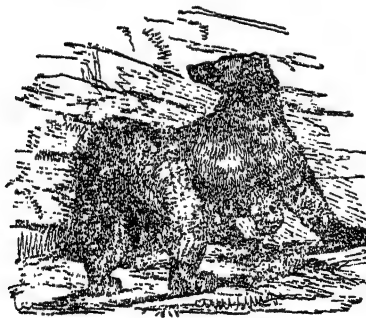
### چیتے کا احوال \*



حیوانات و گوشتخوار میں چیتا بھی شامل ہی وہ بہت خوش  
 قہر و خوبصورت ہی اور ایشیا اور آفریقہ کے ملکوں میں رہتا ہی وہ  
 کئی قسم پر ہی اور آرائشی یا تین ہاتھ کا لہبا ہوتا ہی اُس کا رنگ  
 زرد و سیاہی آمیز ہونے دار ہی اور تند مزاج اور بے رحم معلوم دیتا  
 ہی اُس کے مضبوط اور نوکدار دانت ہیں وہ غصہ ور گتے کی مانند  
 غراتا اور کوہ پھاند درز دھوپ میں نہایت تیز و چالاک معلوم ہوتا  
 ہی وہ ملک و پہوادیہ میں کثرت سے رہتا ہی \*

ہندوستان کا چیتا جو اور قسم کے چیتوں سے چوٹا ہی شکاری بنایا جاتا اور گاڑی پر چڑھا کے شکار گاہ میں پہنچایا جاتا ہی بہ وقت دکھائی دینے کسی شکار کے جو لوگ اُس کے سدھانے والے ہیں اُس کی آنکھ کا ڈھپنا اور گلے کا پتہ کھول دیتے ہیں تب وہ چُپ چاپ شکار کی طرف برے غور سے دیکھا کرتا اور آہستہ گاڑی سے اُتر کسی جگہ یا نشیب جگہ میں رچپ کر فاصلہ مناسب سے دو تین پہلانگیاں مار شکار کو جا پکڑتا ہی تب شکاری اُس کے پاس جاتا اور اُس کو پھسلا کچھ چیز کھلا پتہ لگا آنکھیں بند کر کے گاڑی پر چڑھا دیتا ہی جانا چاہیئے کہ جب چیتا شکار کو پکڑ نہیں سکتا نو جھنجھلاتا ہی یہاں تک کہ بعض اوقات تند مزاجی کے سبب خود شکاری پر حملہ آور ہوتا ہی اسی خطرہ کے لحاظ سے شکاری لوگ گوشت کے ٹکڑے یا حلوان اپنے ساتھ رکھتے ہیں اور ایسی حالت میں اُس کے آگے ڈال دیتے ہیں کہ اُس کا غصہ ٹپختا ہو جاوے \*

### رہنچہ کا احوال \*



حیوانات و گوشتخوار کے پہلے درجے کے جانوروں کا پلانٹیمکریڈس نام اسی واسطے رکھا گیا کہ وہ پھل پھل پھل کے سمورے تلوارے کو زمین پر

لگا کر اپنی ران پر زور دیکے گھڑے رہ سکتے ہیں اور آہستگی اور سستی سے چلتے اکثر رات ہی کے وقت چلتے پھرتے اور زمین کے شمالی اطراف میں وہ اکثر اوقات جارے کے موسم کو بہاری ٹینڈ میں کاٹتے ہیں ان جانوروں میں پہلا ریچھہ ہی وہ گوشتخوار اور سبزہ خوار جانوروں کے بیچ میں گویا کڑی ہی اس کے ناخن مضبوط اور گندہ ہیں کیونکہ وہ درخت پر چڑھنے اور زمین کھودنے کے سوا کسی کے چیرنے پھارنے کے لائق نہیں ہیں اور اس کی تازہیں چبٹی اور زبان چکنی اور اس کا بدن بہاری اور موٹا ہی \*۔

بھورا ریچھہ جو سابق میں انگلستان بلکہ تمام یورپ کے درمیان کثرت سے تھا اب صرف دشوار گزار اور کم آباد اطراف میں یعنی پہاڑ اور وادیوں اور جنگلوں میں پناہ پا کر سلامتی سے رہ سکتا ہی ملک و ناروے اور سویڈن اور روس اور پولنڈ میں اب نلک بہتایت سے ہیں مگر کوہ و الپس کے نواح میں بنسبت سابق کے کم نظر آتے ہیں ممالک و مذکور کے گھنے اور سایہ دار جنگلوں میں ریچھہ بڑا قد آور ہوتا ہی لایڈ صاحب کی ایک کتاب میں یہ ذکر ہی کہ اس نے ایک ریچھہ کو مارا جس کا چار سو ساٹھ سیر کا وزن تھا اور بعض اوقات سات سو سیر سے بھی زیادہ دکھائی دیتا ہی ریچھہ کی خوراک جزیرے اور پتے اور رسیلے سبزے اور اقسام کے جنگلی پھل اور آناج اور شہد اور چونٹیاں ہیں اگرچہ بعض اوقات گلوں اور مویشی کے نزدیک رہا کرتے پر ان کو کمتر نقص پہنچاتے ہیں تو بھی کبھی کبھی چڑھائی کر کے بعض جانور کو اٹھالے جاتے ہیں اس جانور کا عجیب زور ہی چنانچہ نلسن صاحب لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ



کھی شخص نے دیکھا کہ ایک ریچھہ مُردہ گھوڑا اپنے دونوں ہاتھ اور مُنہ سے پکڑے ہوئے دونوں پانوں پر کھڑا ہو کر چلا جاتا تھا پورب کے شمالی اطراف میں ریچھہ کا شکار بہت دل پسند ہی اکثر لوگ دل لگی کے واسطے کھیلتے ہیں مگر خطرے سے خالی نہیں مُلک

سویدن میں یہہ دستور ہی کہ سیکڑوں آدمی جمع ہو کر بہت کوسوں کے فاصلے تک ایک بڑا حلقہ باندھتے اور رفتہ رفتہ سمٹتے جاتے ہیں اور ریچھہ کے سوا سب جانوروں کو نکلنے دیتے ہیں جب صرف بھالو رہ جاتے ہیں تب اُنکو مارنا شروع کرتے ہیں بعض اوقات ریچھہ کا گتوں سے شکار کرتے اور برجھی و بندوق سے بھی مارتے ہیں اور بھی جالوں میں پھنساتے ہیں اُنکا گوشت پنجوں اور رانوں کا بہت لذیذ ہوتا ہے \*

ریچھہ پانی میں بہت جلد اور خوب تیرتا ہے اور گرمی کے موسم میں اکثر نہاتا ہے اُس کی طاقت بلندی پر چڑھنے کی نہایت

مشہور ہے لندن کے حیواناتی باغ میں ایک ریچھہ ہے جو ایک بڑے کھنبے میں بندھا رہتا ہے اور اپنے اچھے کھانے کی لالچ سے اُس کھنبے کے سرے تک چڑھ جاتا ہے اور اُترتے وقت دوسرے جانوروں کی مانند نہیں اُترتا بلکہ انسان کی طرح سر اوپر کیئے ہوئے پچھلے پیروں سے اُترتا ہے اور اسی طرح کراڑوں اور درختوں سے اُترتا ہے جانور و مذکور اکیلا رہنا اختیار کرتا ہے اور ایسے گھنے جنگل یا پہاڑ میں جہاں آدمی کا گذر نہوے پناہ پکڑتا ہے شمالی اطراف میں جازوں کے درمیان پہاڑ کی کھوے یا کھوکھلے درخت میں یا اُس جھونپڑے میں جسے اپنے ہاتھ سے گھاس اور پتے جمع کر کے بناتا رہا کرتا ہے اور بہت دنوں تک بغیر کھائے پیئے سوتا رہتا ہے جو چربی کہ ایام و گرمی میں اُس کے گوشت پر بڑھ جاتی ہے جازوں

میں پہنلکر عوض خوراک کے اُسکے بدن میں سماتی ہی جب پھر گرمی شروع ہوتی ہی تب وہ دُبلّا اور بھوکھا ہوکر اپنی ماند سے نکل آتا ہی چونکہ وہ اُس وقت مارے بھوکھ کے مثل دیوانے کے ہونا ہی اِسلئے وہ اُس وقت بڑا خوفناک معلوم ہوتا ہی \*

امریکہ میں کئی قسم کے ریچہ ہیں یعنی کالے اور بھورے اور کبرے وہاں کا کالا ریچہ یورپوالے سے کم قدّ اور اور ہلکا اور اُس کا بال چھوٹا اور چکنا ہوتا ہی لوگ اُس کو تجارت کے لیئے پسند کرتے ہیں سنہ ۱۷۸۳ عیسوی میں امریکہ کے شمالی اطراف سے دس ہزار پانچ

سو ریچہ کی کھالیں معہ بال انگلستان میں پہنچائی گئیں تھیں اور اُن کی تجارت سال بہ سال بڑھتی گئی یہاں تک کہ سنہ ۱۸۰۳ عیسوی میں پچیس ہزار کھال تلک کی نویت پہنچی اور ایک ایک کھال کی اوسط قیمت بیس روپیہ تھی اِس قدر کی ہلاکت سے یہہ قسم بہت کم ہو گئی کہ اب وہ شمالی امریکہ کی یورپی سرحد پر

صرف صوبہ کنیڈا کے بلند اطراف اور کوہستان میں پایا جاتا ہی مگر اُس کے پچہم کی سرحد پر اب تلک بہتایت سے ملتا ہی \*

یہہ ریچہ یورپوالے ریچہ سے فقط بال اور قد میں نہیں بلکہ کھوپڑی میں بھی فرق رکھتا ہی یعنی اُس کی کھوپڑی کم چوڑی اور پیشانی اونچی اور ناک لمبی ہوتی ہی \*

بھورا ریچہ رنگ کے سوا ہر عضو میں کالے ریچہ کی مانند ہوتا

ہی اور کبرا ریچہ سبھوں سے زیادہ ہیبتناک اور غصہ ور اور یورپوالے سب ریچہوں سے قدّ اور ہوتا ہی اور صوبہ مسوری اور راکي نامے کوہستان میں رہتا ہی اور اُس کا بال لمبا اور روکھا اور اُلجھا ہوا اور

رنگ کدرا اور اُس کے پانوں اور پنچے بڑے بڑے ہوتے ہیں اور اُس کی طاقت بھی عجیب ہی اُن اطراف کے لوگ اُس سے بہت دُرتے ہیں اور وہ سب سے کُفارے ایک وادی یا نالے میں اکیلا بطور حاکم کے رہتا ہی ایسے بہادر شکاری بہت کم ہیں جو اُس کی ماند میں جاکر قصد شکار کا کریں اور وہ بڑا ہی سخت جان ہوتا ہی ہرچند بہت سے زخم کھاتا لیکن جلد نہیں مرتا چنانچہ ایک ریچھہ نے پانچ گولی اپنے پیٹ پر سے میں اور پانچ گولیاں آڑ بدن میں کھائیں تو یہی جلد نہ مرا بیس مدت تک پانی میں پیرتا رہا بعد اُس کے مر گیا اگرچہ اُسکی خوراک جڑیں اور سبزیاں ہیں تو یہی وہ گوشت کھانے کے لپٹے دیوانہ رہتا ہی بعضے وقت وہ بڑے اور چھوٹے بیسن نامے جانور کو مار کر اپنی ماند میں لے جاکر کھا جاتا یا ایک گڑھا کھود کر اُسے گاڑ دیتا اور دوسرے روز نکال کر کھا جاتا ہی \*

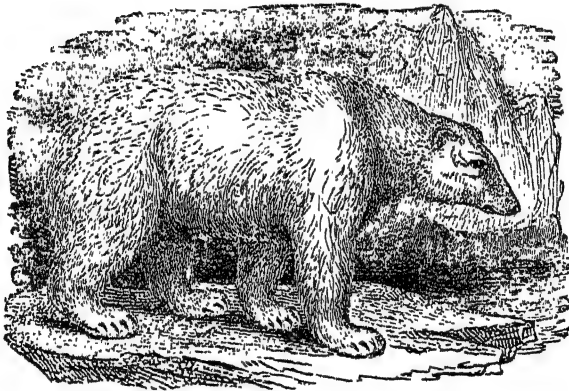
اس قسم کا ایک قدآور اور نہایت غصہور ریچھہ شہر و لندن کے حیواناتی باغ میں تھا اور اگرچہ بیس برس تک قید رہا اور لوگوں نے کھلانے پلانے کے وقت اُسے بہت پھسلا پندلا کر سدھایا تو یہی وہ اپنے پہلے طور پر رہا اور اُسکی وحشت اور غصہوری کچھ کم نہ ہوئی \* ہندوستان میں کئی قسم کے ریچھہ ہیں جو اکثر عادتوں میں اور مٹلوں کے ریچھہ سے میل رکھتے ہیں مگر اُن سے چھوٹے ہیں اور اُن کا بال بھی چھوٹا اور گھٹا اور اُن کے چنگل بہت لمبے اور خمدار ہیں اس سبب اور بدن کی سبکی کے باعث سے بھی وہ آسانی سے بلندنی پر چڑھ جاتے ہیں \*

مٹک و ہند کے کوہستان میں ایک دوسری قسم جو سست ریچھہ کے نام سے مشہور ہی پائی جاتی ہی اس قسم کے دو ریچھہ حیواناتی باغ و مذکور میں موجود تھے وہ گہر گہرا بیدول بدشکل جانور ہی جو اپنے

ہونٹوں کے نیچے اوپر کرنے میں بڑی طاقت رکھتا ہی انہیں اپنی خوراک تک پہنچانے اور اسے جمع کرنے کے کام میں لانا یعنی ترکاریاں اور دیمک اور شہد وغیرہ اور چیزیں کھود نکالتا ہی اس کے چنگل بہت لذیذ اور مضبوط ہیں اور ان سے وہ اپنے رہنے کے لیئے ماند کھودتا ہی \*

جانور ء مذکور کی ایک اور مشہور قسم ریچھہ کی بیان کرتے ہیں وہ قطب کے قریب اطراف میں سمندر کے رخ کے برے برے ٹکڑوں پر گزران کرتا اور شدت جارے سے بے پروا ہو کر اس سڈسان دریائی مملک میں حاکم بن بیٹھتا ہی \*

قطبی ریچھہ کا بیان \*



سابق کے جہازوں نے اس جانور کی قد آوری اور خشنماکی کا عجیب اور مبالغہ آمیز احوال بیان کیا ہی اگرچہ ان لوگوں نے نئے ماجرے یا خوف کے باعث بیان میں زیادتی کی پر فی الحقیقت قطبی ریچھہ ہیبتناک جانور ہی عین جوانی کے وقت لمبائی چھ سے سات فٹ تک بلکہ بعض اس سے بھی ہوتے ہیں چنانچہ کپتان راس صاحب نے ایک ریچھ



قطبی ریچھہ بہت جلدی اور مضبوطی سے پدیرتے ہیں اور غوطہ مارنے میں بڑے چالاک چنانچہ کارٹریت صاحب لکھتا ہی کہ ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ قطبی ریچھہ نے سامن مچھلی کا جو پیرنے میں بہت مشہور ہی سمندر کے درمیان پیچھا کیا ہر چند مچھلی نے تیزروی کی مگر آخر کو ریچھہ نے مذکور نے اسے پکڑ لیا سچ ہی کہ اگر ریچھہ شمالی سمندروں کے درمیان بڑی موجوں میں بخوبی پیر نہ سکتا تو اپنی خوراک نہانے کے سبب قریب ہلاکت کے پہنچتا کیونکہ وہ اکثر وہیل وغیرہ مچھلیوں کی بہائی ہوئی لاشوں کو سمندر میں پیر کر پکڑ لاتا اور کھاتا ہی وہ دریائی گھوڑوں اور آؤدھلو کا شکار کرتا ہی اور یخ کے شگاف کی راہ سے ان کے نکلنے کا آثار معلوم کر کے پیچھا کرتا اور چالاکي سے جا لپٹتا ہی اور لاچاری کے وقت جانورونکا غلیظ بھی اور پھل وغیرہ جو موج کے سبب کنارے تک پہنچ جاتا کہا لیتا ہی



اس قسم کے ریچھہ کا نر زیادتی جائزے کے ایام میں دوسری قسم کے ریچھوں کی مانند کثرت سے نہیں سوتا بلکہ سمندر کے کورہ یخ پر رہتا ہی اور شکار کی تلاش میں ایک سے دوسرے کورہ یخ تک بہک جاتا ہی اور مادہ اس کی سخت جازوں میں کم دکھائی دیتی ہی ہوا

معتدل کے ایام میں دو بچے اپنے ساتھ لیٹے نظر آتی ہی اُس وقت ریچھہ بہت دُبلے اور بھوکے ہوتے ہیں اور نہایت ہیبتناک دکھائی دیتے خصوصاً مادہ شدت بھوکہ اور بچوں کی ہمراہی کے سبب غیرتمند ہونے سے نہایت خشمناک اور بد مزاج رہتی ہی وہ اپنے بچوں کے ساتھ بہت مضبوطی اور پایداری سے ایسا پیار اور محبت رکھتی ہی کہ مرتے دم تک بچوں کی حفاظت پر مستعد رہتی ہی اگر کبھی جہازی لوگ اُس کے بچوں کو پکڑیں تو وہ دور تک اُن کے پیچھے پیرتی چلی جاتی ہی اور جب بچے گھایل ہوتے تو اُن کے لیٹے آہ و نالہ کرتی اگر وہ مر جاتے تو جب تک نہایت بھوکھی نہوتی یا کوئی شخص اُس پر حملہ نہ کرتا ہرگز چھوڑ کر چلی نہ جاتی اُن قطبی اطراف کا جو احوال کہ چند جہازیوں نے لکھا ہی اُس میں کئی دلچسپ قصے پائے جاتے ہیں جن سے ثابت ہوتا ہی کہ ریچھہ اپنی بچوں سے نہایت محبت رکھتی ہی اور اُن کے مارنیوالوں سے کس طرح کا بدلا لیتی ہی ذندے نامے جہاز کے کپتان کے نائب نے ایک مادہ ریچھہ سے مقابلہ کر کے اپنی جان کھونے کا سامان کیا تھا کیونکہ اُس نے ایک مادہ ریچھہ کے بچے کو مارا اور مادہ ریچھہ کے جبرے میں ایک ایسی گولی ماری کہ اُس کا جبرہ پھٹ گیا اور وہ بھاگ گئی مگر اُس کے بچے کے لینے کو نائب و مذکور کوہ و بخ پر چڑھا تب مادہ ریچھہ نے پھر آکر اُس پر حملہ کر کے زمین پر گرا دیا اور اگرچہ جبرے کے زخم کے سبب اُس کو چیر پھاڑ نہ سکی مگر اُس پر چڑھ کر خوب روندنا اور ایسا دبایا کہ وہ بھاگ نہ سکا جب تک کہ جہاز کے ملاح لوگ اُس کی مدد کو نہ آئے آخر اُس نے آخرش اُن میں سے ایک ملاح ہاتھ میں بھرے

ہوئے بندوق لیکر آیا تاکہ مادہ ریچھہ کو مارے مگر یہہ احوال دیکھ کر  
بیحواس ہو گیا اور ہاتھ میں بندوق لیٹے ہوئے کھڑا دیکھا کیا اس  
کے سوا اُس سے کچھ نہ ہو سکا تب اور کئی ملاح برجییاں لیکر دوڑے  
اور اُس مادہ ریچھہ کو نایب و مذکور پر سے الگ کیا اُس وقت  
نایب نے ملاح کے ہاتھ سے بھری ہوئی بندوق لیکر اُسے گولی ماری  
کہ مادہ ریچھہ کا نیچے کا جبڑا اُڑ گیا تو بھی نہ بھاگی تب سب  
ملاحوں نے ملکر اُسے اپنی برجیوں سے مار ڈالا \*

ایک دوسرے جہاز کے لوگ جو وہیل مچھلی کے پکڑنے میں  
مشغول تھے اُن میں سے ایک ملاح کا یہہ ذکر ہی کہ اُس نے ایک  
بڑے قطبی ریچھہ کو بڑی دور ایک کوء و بخ پر کھڑا دیکھ کر اُس کے  
شکار کرنے کا ارادہ کیا اور اگرچہ اُس کے ساتھیوں نے اس بات سے در  
گذر کرنے کو اُسے سمجھایا لیکن اُس نے نہ مانا بلکہ ایک برجی لیکر  
اُس ریچھہ کی طرف چل نکلا اور ریچھہ اُس کے پہنچنے تک اپنی  
جگہ پر کھڑا رہا جب اُس نے اُس جانور کو ایسا دلیر اور مضبوط  
دیکھا تو خوف زدہ ہو کر تھوڑی دیر تک ٹہرا رہا بعد اُس کے پیٹھ  
پھیر کر اپنی جان لیکر بھاگا ریچھہ نے اپنے لذیذ قدم اٹھا کر اُس کا  
پیچھا کیا تب اُس پر اُس ملاح نے در کے مارے ہی ذریعہ اپنی برجی  
اور ٹوپ اور دستانوں کو اس غرض سے پھینکنا شروع کیا کہ ریچھہ ان  
چیزوں کی طرف متوجہ ہو کر میرا پیچھا نہ کرے اور میں بھاگ  
نکلوں مگر یہہ جانور برجی کو سونگھ اور ٹوپ کو تکتے تکتے کر  
اور دستانوں کو اُلٹ پلٹ پھینک اُس کا پیچھا کیٹے چلا ہی گیا اگر  
اُس کے ہمراہی لوگ اُسے خطرہ میں دیکھ کر جہاز سے اُتر اُس کی  
مدد نہ کرتے تو یقین تھا کہ ریچھہ مذکور اُسے پھاڑ کر کھا ہی جاتا وہ  
خوف زدہ ملاح اپنے ساتھیوں کی طرف دوڑا اور سب ملاحوں نے



اُکتے ہو کر اُس ریچھہ کا سامہنا کیا اگرچہ وہ جانور بڑا دلیر اور مضبوط تھا لیکن ہوشیار بھی تھا جب اپنے دشمنوں کی کثرت دیکھی عزت کے ساتھ ہٹ گیا اور وہ جوانمرد ملاح اپنے دشمن سے ایسا بھاگا کہ جب تک جہاز پر نہ پہنچا راہ میں سانس بھی نہ لیا اور اُسنے اپنے قاربوکنڈین کی شہرت کو ریچھہ کے مقابلہ کرنے سے بہتر سمجھا \*

جانا چاہیئے کہ جو شخص غفلت اور نادانی سے اپنی بیوقوفی اور اکہڑپے کے سبب کسی خطرناک کام کا ارادہ کرے جس میں کسی طرح کا کچھ فائدہ متصور نہ ہو بلکہ جان جانے کا گمان غالب ہو اُسکی ہرگز دلیری اور شجاعت نہیں مگر نادانی اور حماقت ثابت ہوتی ہی \*

واضح ہو کہ یہ بات صرف قطبی ریچھہ پر موقوف نہیں بلکہ ہر اقسام کے ریچھہ اپنے بچوں کے ساتھ نہایت اُلفت و محبت رکھتے ہیں \*

### گتے کا بیان \*

اب ہم وجٹیکراس یعنی اُنگلی کے بل چلنے والے حیوانات کی دوسری قسم کے جانوروں کا احوال لکھتے ہیں اُنکے دانتوں کی یہ خاصیت ہے کہ بالائی جبڑے کے کٹیلے دانتوں کے پیچھے دونوں طرف دو دو چبٹے دانت ہیں اور بالائی جبڑے اُس مقام پر گلتھدار ہیں \*

اِس تقسیم کی پہلی قسم کا جانور گتا ہی اُس کی خاص صفاتیں یہ ہیں اُوپر کے جبڑے میں تین ظاہری دانت ہیں اور نیچے چار ہیں دونوں طرف کے کٹیلے دانتوں کے پیچھے دو گتھیلے دانت ہیں جن کا پہلا بالائی جبڑے میں بڑا اور مضبوط ہے اور نیچے کے جبڑے کا کٹیلے دانت بھی نیچے رخ پر گلتھدار ہے گچیا دانت مضبوط نوکیلے اور پیچھے کی طرف ذرا خمدار اور کٹیلے دانت چھہ نیچے اور چھہ اُوپر

ہیں اگلے پدروں میں پانچ پانچ انگلیاں اور پچھلے پدروں میں چار چار  
 ہیں مگر ایک پانچویں انگلی بھی چھوٹی سی پائی جاتی ہے گتے  
 کی ذات میں گتا اور بھیڑیا اور گیدڑ اور لومڑی شامل ہیں کیونکہ ان  
 سبہوں کے اعضا کی ترکیب اور ظاہری صفتوں میں بڑا میل ہی  
 اگرچہ وہ اکثر گوشتخوار ہیں تو بھی نباتاتی خوراک سے انکار  
 نہیں کرتے بلکہ بعض اوقات اسی کو پسند کرتے ہیں چنانچہ گتے  
 کبھی کبھی اناج کی بنائی چیزوں کو رغبت سے کھاتے ہیں اور  
 لومڑی تو انگور کے شوق کے واسطے مشہور ہوئی لومڑی اور انگور کے  
 قدیم قصہ میں اس شوق کا خاص مذکور ہے تو بھی اس قسم کے  
 حیوانات شکار کرتے اور مُردار کھانے سے اوقات گزاری کرتے ہیں  
 اسی واسطے آنکو سونگھنے کی تیز قوت عذابت ہوئی اُن کے جبڑوں  
 میں بڑی طاقت ہے بہت بھوکہ اور محنت کی برداشت اچھی  
 طرح کر سکتے ہیں جب بہت خوراک ہاتھ لگتی تو ناک نلک  
 کھاتے ہیں اور باقی کو دوسرے دن کے لیئے چھپاتے اور گاڑ دیتے  
 ہیں یہ سب جانور گتے کو چھوڑ کر رات بقی کو چلتے پھرتے ہیں \*  
 ان جانوروں کے درمیان ہم پہلے گھریلے گتے کا بیان کرتے ہیں گتا ہمیشہ  
 سے انسان کا دوست اور ساتھی رہا ہے تو بھی اُس کی اصلی ذات  
 کی بابت شک و شبہ ہی کیونکہ بھیڑیے اور گیدڑ کے سوا جنگل کے  
 درندے جانوروں میں کوئی نہیں ہے جو گتے کا پہلا بزرگ ٹھہر سکے  
 اور اس کا بھی فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ آبگتوں کی بیشمار قسمیں  
 سب ایک ہی ذات سے نکلیں یا کہ مختلف اور متعلق ذاتوں سے  
 جہاں تک تواریخ کے حال سے گھلتا ہے گتے ہمیشہ اب کے موافق  
 متفرق صورت اور صفت رکھتے آئے سچ ہے کہ ہندوستان اور افریقا میں  
 کئی قسم کے جنگلی گتے ہیں اور یہ نہیں کہہ سکتے کہ آیا وہ اصلی

ذات کے گنتے ہیں باکہ چند گنتوں سے نکلے جو کسی اگلے وقت میں علیحدہ ہو کر جنگلوں میں رہتے تھے اور وہاں شکار کی بدولت گذران کر کے بڑی نسلوں کے بزرگ ہو گئے معلوم ہوتا ہی کہ انکے بچے آسانی سے گھریلے ہو جاتے ہیں اور ہندوستان میں بہت سے گنتے بے مالک کے ہیں جو شہروں اور گائوؤں میں پھرتے اور بازاروں کا فضلہ اور گلیوں کا آخور کھائے مہنتوں کا کام کرتے ہیں بے گنتے بھی کچھ گھریلے ہیں \*

اسی طرح کے گنتے ملک، ترکستان اور شام میں بھی ہر جگہ نظر آتے ہیں اور معلوم ہوتا ہی کہ قدیم ایام سے وہاں رہتے آئے ان کے جتھا کے شہروں اور دھات میں پھرتے اور بارہا خیموں کے گرد پڑے پھرتے اور سڑی ہوئی چیزوں اور مرے ہوئے جانوروں کو جو ان ملکوں میں پڑے رہتے اور نفرت دلاتے اور نقصان پہنچانے کے لایق ہیں کھا کر ایک صورت سے خلق الہیہ کو فائدہ پہنچاتے ہیں اُس کام میں لکڑیگا اور گیدڑ اور گدھا مددگار ہوتے ہیں قدیم مصنفوں کی کتابوں میں ان بانوں کا مذکور کثرت سے پایا جاتا ہی چنانچہ یونانی شاعر ہومیرس گنتوں اور گدھوں کا ذکر کرتا ہی جو لڑائی میں مرے ہوئے جوانوں کی لاشوں کو کھاتے تھے \*

ایک مشہور انگریزی شاعر لارڈ بیرون صاحب نامے جو شہر، قرنطس

کے محاصرہ ہونے کے وقت یونان اور ترکستان میں سفر کر رہا تھا اُس نے کسی لڑائی کے بعد شہر پناہ پر کبڑے ہو کر ایک ماجرا دیکھا جس کا ایک نظم میں بہت اچھا بیان کیا ہی یعنی بہت سے دبے گنتے لاشوں کو بھڑ بھڑا آپس میں غرا غرا کھا رہے تھے \*

اغلب ہی کہ گتا ایسی عادتوں اور زیادہ خوری کے سبب یہودیوں

کی شریعت میں ناپاک ٹھہرایا گیا اور لوگوں کے نزدیک مکروہ تھا یہاں تک کہ اگر اُن کے درمیان کوئی شخص کسی کو گنا کہتا تو وہ بہت ہی بُرا ماننا نہا \*

ہم اِس فائدہ مند جانور کی اصلی ذات کی بابت پھر کچھ بیان کرتے اور قیاساً اِس بات کو اغلب جاتے ہیں کہ جب آدم باغ، عدن سے باہر نکلا تاکہ زمین کی جس میں سے وہ لیا گیا تھا کھیتی کرے تو گنا اُس کے خاص ساتھی اور مددگار ہونے کے لیئے مقرر ہوا سب جانوروں میں سے صرف گنا اپنے مالک کے فائدوں اور شغلوں میں شریک ہوتا ہی دوسرے حیوانات انسان کی حکومت کی برداشت کرتے لیکن گنا گویا اُس کا دوست ہی وہ اُس کی نظروں اور آواز اور چال کے اشاروں کو پہچانتا ہی اور اُس کے آنے پر خوشی کرتا اور اُس کے متوجہ ہونے کا خرہاں رہتا ہی اور اُس کی حفاظت کرتا ہی یونانی شاعر ہومیرس ایک سردار کا بوں ذکر کرتا ہی کہ جب وہ دس برس کے آوارہ پھرنے کے بعد اپنے جزیرہ اِتھکا نامے میں لوٹ آیا تو صرف اُس کے بدھے وفادار گتے نے اُسے پہچانا اور خوشی کے مارے اُس کے پانوں پر لڑتے لڑتے مر گیا \*

فی الحقیقت گتے اور انسان کے درمیان جو تعلق ہی اُس تعلق سے جو انسان اور دوسرے جانوروں میں ہی اِس قدر فرق رکھتا ہی اور گتے کی خدمت لوگوں کی آراستگی اور جنگل کے آباد کرنے اور آرام سے رہنے کے لیئے ایسی ضرور ہی کہ ہماری دانست میں غالب آتا ہی کہ جانور، مذکور ہمیشہ انسان کا گھریلا نوکر ٹھہرا اگر حقیقت حال یوں ہو تو اُس سے خدا کی مہربانی کی ایک اور دلیل ملتی ہی خدا نے اِس طرح اِس محنت کو جس کا فقوی انسان پر دیا۔

کچھ کم کیا اور پروردگار کی یہ مرضی ہی کہ وہ اپنی کوششوں سے تربیت ور آراستگی میں ترقی کرتے جاویں \*

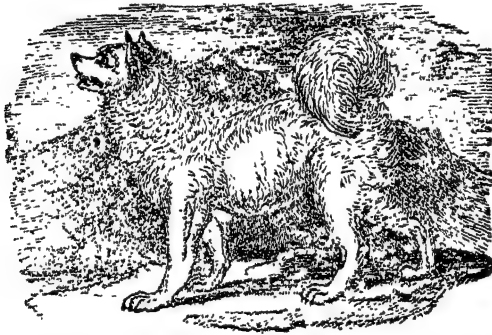
جبکہ کوئی مُلک پہلے آباد ہونے لگتا ہی اور درندے جانور اُس میں کثرت سے پائے جاتے ہیں تب گنا بہایت فائدہ مدد جانور پھرنا ہی چنانچہ ایک مشہور مسافر برچل نامے نے جب ایک رات کو افریقہ کے کسی ویران اور سنسان جنگل میں دیر کیا جس میں صرف شیر ء ببر گرجتا اور بیدرتے وغیرہ درندے جانوروں کا چلنا سننے میں آتا تھا تب گنوں کا فائدہ یاد کیا جس وقت کہ اُس کے ساتھی اور رہنما سوتے تھے اُس کے بیدار اور دلیر گئے اُس کی چاروں طرف پھرتے رہے اُس نے باقی انسان اور حیوان کی جان کی حفاظت کے باعث ہوتے ہوئے ہر ایک خطرے اور محنت اور بھوکہ کی حالت میں اُس کے شریک ہو کر وفادار نوکر پھرتے تھے \*

اس جانور کے مفصل حال اور اُس کی متفرق ذاتوں کا بیان کرنا ہماری دانست میں فضول ہی پس صرف ایک ہی ذات کے بیان پر اس واسطے ختم کرتے ہیں تا معلوم ہو کہ بعض مقاموں پر بنی آدم کی زندگی کا بحال رہا گنوں کی مدد پر موقوف ہی \*

قوم ء إسقویمو کے گئے کا بیان \*

اس قسم کا گنا بہت مضبوط اور جسیم اور قداور ہی اس کا بال گھنا اور گھنگھرا لا اور اُس کی دم اوپر کو زبائٹس سے اُٹتی ہوئی اور گچھیدار ہی اُسکے اصلی دیس میں اُس کی آواز بھونکنے سی نہیں بلکہ رونے کی مانند سنائی دیتی ہی لیکن جب انگلستان میں جا کر دوسرے گنوں کے ساتھ رہنا تو تھوڑے دنوں میں اور گنوں کی طرح بھونکنے لگتا \*

چاہیئے کہ ان کتوں کی خدمتوں اور فائدوں کو خوب دریافت کرنے کے لیئے خد اسقویمو لوگوں کے حال پر لحاظ کریں اُن لوگوں کا ملک برف کا بے حد بیابان ہی کہ جس میں جازے کا موسم تین چوتھائی سال تک بنا رہتا ہی اور وہ جازا ایسا سخت کہ بیان سے باہر ہی دے لوگ شمالی امیر کہ اور اُسکے متصل جزیروں کی اطراف میں رہتے ہیں اور اُن کی خوراک اور ہوشاک شکار کے حاصل پر موقوف ہی دے اُردبلاؤ اور ریچہ اور ریڈنبر نامے ہرن کے شکار میں گتوں سے مدد پاتے ہیں بلکہ گتوں کو بے پھیء کی گاڑی یعنی سلج میں جسپر بہاری بوجہ لدا ہی جوتے ہیں اور بے جانور بارہا اُس کو پچیس



تیس کوس کے فاصلے تک ایک ہی دن میں ثابت قدمی سے کہینچ لے جاتے ہیں تو بھی لوگ اُن سے بڑی مہربانی کا سلوک نہیں کرتے مگر اُن کی محنت کے عوض اکثر انہیں تھوڑا کھانا دیتے اور مار پیٹ کرتے ہیں بے گتے شکار کے وقت مقابلے میں بے خوف ہوکر زبردست ریچہ پر نہایت تیزی اور شوق سے جا لپٹتے اور اُردبلاؤ کا بیل بڑی دور سے سونگھ کر دریافت کر لیتے ہیں اور جس وقت کہ سلج میں جس پر شکاری بیٹھا ہی جتے ہیں اُس حالت میں وہ بھی نہایت شوق سے ریڈنبر کا شکار کرتے اور اُس کے اس

قدر نزدیک پہنچتے کہ شکاری اُس کو تیر سے مارتا لیکن یہہ گتے  
بہتر بٹے سے بہت خوف کرتے اور اُسے دیکھ کر بڑی دیر تک چلا  
کرتے ہیں کپتان پری صاحب نے جو چند مدت تک ان اطراف  
میں مصافر تھا اس انوکھی قوم کے دستوروں اور اُن کے گتوں کی  
فائدہ مندی کا بہت معقول بیان اس طور پر کیا ہی \*

وے گتے جب سلیم کو کھینچتے ہیں تب اُردبلاؤ یا ہرن کے چمڑے  
کے ساز سے آراستہ کیئے جاتے ہیں اور ساز کے تعلق ایک مضبوط  
تسمہ ایک ایک گتے کی پیٹھ پر سے ہر کر سلیم تک پہنچ کر اس  
کے طور پر کام میں آتا ہی اگرچہ دیکھنے میں وہ بے ترتیب سے  
چرتے جاتے ہیں پر حقیقت میں اُن کے سیدھے چلنے کے لیئے یہہ  
تدبیر کرتے کہ ایک گتا تیز اور ہوشیار چُنا جاتا ہی جو دوسرے گتوں  
کا پیشوا ٹھہرتا ہی اور اُس کی راس سبھوں سے لمبی ہوتی ہی اور  
سلیم جان دھنے بایں موڑنے کے وقت اکثر اُسی کو پھیرتا ہی پیشوا  
کے چُرنے میں گتے کی عمر خواہ نر خواہ مادہ ہونے پر کچھ لحاظ  
نہیں ہوتا ہی اور باقی گتے ایک ایک کی کار آمدگی اور ہوشیاری  
کے مطابق تقدیم پاتے ہیں اور جو سب سے نکمے ٹھہرتے سب کے پیچھے  
یعنے سلیم کے نزدیکتر رہتے ہیں پیشوا اکثر اوقات سلیم کے آگے اٹھارہ یا  
بیس فُت کے فاصلے پر اور سب سے پہلے گتے اس کے آگے ناصالے پر  
رہتے ہیں پس جب کہ دس بارہ گتے لگے ہیں تب کئی گتے ایک  
دوسرے کے قریب دوڑتے جاتے ہیں ہانکنیوالا سلیم کے آگے بیٹھتا اور  
اُسکے پیر نیچے لٹکتے ہیں اور اپنے ہاتھ میں چابک رکھتا ہی جس کا  
قبضہ لکڑی خواہ ہڈی کا پتھر فُت لمبا اور سترہ اٹھارہ فُت کا رہتا ہی

قبضے اور سری کے جوڑ پر تھوڑے فاصلے تک تسمہ کی ربنارت ہی اُس کے کڑے لچکدار بنانے کے لیئے اور اُسکی پھونگ کو عورتیں چباتی ہیں تاکہ جازوں کے انیام میں نرم رہے اُس قوم کے مرد چابک کے کام میں لڑکپن سے ہوشیاری پیدا کرتے ہیں اُسکی سری سلیم کے کنارے زمین پر گھسیٹتی رہتی ہی اور جب چاہیں ہر ایک گتے کو اُس چابک سے سخت مار پہنچاویں اگرچہ کتے صرف چابک کے خوف کے مارے تابعدار رہتے اور بے چابک کے فرمانبرداری نہیں کرتے ہیں تو بھی مارتے وقت سلیم کے آگے بڑھنے میں کچھ ہرج ہوتا ہی کیونکہ جو گتا مار کھاتا ہی پیچھے ہٹکر اپنی راس کو ڈھیل دیتا ہی بلکہ اپنے نزدیک والے گتے پر چڑھتا ہی اور وہ دوسرے پر یہاں تک کہ سلیم کا رخ داہنے یا بائیں پھر جاتا اور گتے آپس میں بیونکتے اور دانت دکھاتے ہیں مگر بعد اِس کے سب گتے ترتیب کے ساتھ دوڑنے لگتے ہیں اور سلیم زیادہ جلدی سے آگے بڑھ جاتا ہی گتوں کی اِس طرح کی جٹائی میں دو نقص پائے جاتے ہیں پہلے اکثر گتے داہنے یا بائیں طرف نہ کہ عین سامنے زور کر کے کھینچتے ہیں اور اِس باعث اِن کا بہت سا زور عبث ضایع ہوتا ہی دوسرے یہ کہ جب گتے اپنی طرف چابک آتے دیکھتے ہیں تو اپنے بچاؤ کے لیئے ادھر ادھر کودنے لگتے ہیں اور اُنکی راسیں آپس میں اُلجھ جاتی ہیں اور اِسی باعث چند کوس دوڑنے کے بعد راسوں کو سلیم سے کھولکے صاف کرنا اور درستی سے لگانا پڑتا ہی ہانکڈیوالا سلیم کے چلانے میں صرف چابک پر بھروسا نہیں رکھتا بلکہ گازِ بیاں کی طرح چند لفظ بھی کام میں لاتا ہی جس کو سنکر گتے داہنے یا بائیں پھر جاتے ہیں گتوں کا اچھا پیشوا



ایسے لفظوں کو خصوصاً جب اُن کے ساتھ اپنا نام سنتا عجیب  
 درستی سے مانتا اور اپنا مُنہ پھیر کے بڑی خواہش سے سلیچبان کا  
 حکم سن لیتا ہی جہاں کہیں گاڑی کی لیک یا نقش ء قدم ملتا ہی  
 تھاں گتوں کی ہدایت کرنی کچھ مشکل نہیں کیونکہ سب سے  
 اندھیری رات اور بہت برف پڑنے کے وقت اُن کے گمراہ ہونے کا  
 خطرہ کم ہی کہ اُن کا پیشوا اپنی ناک زمین پر رکھ سونگھ سونگھ کے  
 راہ چلتا اور عجیب ہوشیاری سے اُنہیں ہدایت کرتا ہی لیکن جب  
 کوئی چلی ہوئی راہ نہیں ملتی تو اُن میں کا زیادہ ہوشیار ہانکنیوالا  
 بھی بڑے پھیر پھار سے راہ کاٹتا ہی جیسا کہ إسقویمو لوگوں کی  
 سب سڑکوں سے ثابت ہوتا ہی مثلاً اُن کی تین کوس کی سڑک  
 سیدھی راہ سے صرف اڑھائی کوس ہی جب کہ سلیچ کھڑے زمین  
 مثلاً پنچ کے ٹکڑوں کے پاس سے کھینچا جاتا ہی تب اُس کے اٹک  
 جانے یا اُلٹ جانے کا خوف ہوتا ہی اور ہانکنیوالا بارہا اُنکر اُسکو  
 کنارے اُٹھا خواہ کھینچ لے جانا ہی تاکہ اُن ٹھوکروں سے بچے  
 فی الحقیقت وہ اکثر اوقات سوا جس وقت کہ ہموار اور اچھی سڑک پر  
 چلتا اپنے پانو سے سلیچ کو ادھر ادھر ہٹاتا اور برابر گتوں کو پکارتا  
 اور چابک بھی مارتا ہی الغرض سلیچ کا چلنا خوشی اور آسانی کا  
 کام نہیں ہی جب ہانکنیوالا سلیچ کو روکا چاہتا تو انگریزی گازیبانوں  
 کے عین مطابق وڈ واڈ پکارتا ہی اگر سلیچ کا بوجھ ہلکا اور سفر گھر  
 کی طرف ہوتا ہی تو گتے اِس حکم سے نہیں رکتے اور ہانکنیوالا اپنی  
 اتریاں برف میں گاڑ کر اُن کو زبردستی سے روکتا ہی اور بعد اِس کے  
 چابک کو ایک ایک گتے کے سر پر رکھ کر اُسے لے جاتا ہی \*

جب کہ کوئی سلیم اچھی سرکوں پر ہوشیاری سے چلایا جاتا ہی تو دس بارہ من کے سلیم کو چہہ سات گتے چند گھڑی تک فی گھڑی تین چار کوس کھینچ لے جا سکتے ہیں اور اگر بوجہ ہلکا ہو تو فی گھڑی پانچ کوس لے جا دینگے اور کسی کے روکے سے نہ رکیں اُن عورتوں کے حق میں جو اُن کی بیماری کے وقت اُن کی خبر لیتیں اور ہر وقت اُن پر زیادہ مہربانی کرتیں وہ بڑی مسکیت دکھاتے ہیں مرد لوگ اکثر اُن کو مارتے اور بد سلوکی کرتے ہیں تو بھی بے جانہ برداشت کر کے وفاداری دکھاتے ہیں \*

### بھیڑیئے کا احوال \*



یہ جانور ہر زمانے میں گلے کے واسطے خوف کا باعث ہوا ہی وہ قارپوکنا بے رحم اور کھاؤ ہی اور ہر ایک جانور پر جس کے جیتنے کا یقین ہی دہک کے چڑھتا ہی لیکن انسان پر کمتر اوقات یعنی صرف زیادہ بھوکہ کے سبب حملہ آور ہوتا ہی وہ گتے سے زیادہ قہر اور موٹا ہی اور ان دونوں جانوروں کے درمیان سخت دشمنی ہی \*

بھیڑیئے اکثر اوقات غول باندھتے ہیں اور اپنے شکار کو سونگہ اور

رگید کر پکڑتے ہیں یا قطار باندھ کر اُس کم نصیب جانور کی طرف یہاں تک بڑھتے کہ وہ لاچاری سے کڑارے کے نیچے گر پڑتا ہی یا آہستہ آہستہ اُس کو چاروں طرف سے گھیر لیتے ہیں ایسا کہ وہ بھاگ کر نہیں جا سکتا \*

کپتان فرینکلن صاحب اپنے صفر کی کتاب میں ہمارے اِس بیان کی یوں تصدیق کرنا ہی کہ ایک روز ہم چند کڑاروں کی جز سے جہاں دو لال ہرنوں کی لاشوں کی ٹہنیریاں پڑی تھیں گذرے اغلب ہی کہ کڑاروں کی چوٹیوں پر سے بھیڑیوں نے رگید کے آئیں نیچے گرا دیا تھا بے مربہو کھ جانور تیزروئی کی بابت لال ہرنوں کی برابری نہیں کر سکتے جہاں کہیں وسیع میدانوں کی حد پر کڑارے ہیں وہاں وہ اُن کے پکڑنے کے لیئے یہی تدبیر کرتے ہیں چنانچہ جب ہرن چُپ چاپ چرتے تب بہت سے بھیڑ بٹے اِکٹھے ہو کر اور نیم دایرے کی قطار باندھ کر آہستہ آہستہ اُس جُہت کی طرف بڑھتے ہیں تاکہ وہ چونک کر بھاگ نہ جاوے جب دیکھتے ہیں کہ ہم نے اُن بے خبر جانوروں کو اِس طرح گھیر لیا ہی کہ میدان کی راہ سے بھاگ نہیں سکتے تب زیادہ جلدی سے بڑھتے اور اپنے خوفناک رچلانے سے آئیں دورا کر کڑارے کی طرف بھاگتے ہیں اور سب ہرن اپنے زور سے دڑتے کہ کڑارے تک پہنچ کر رُک نہیں سکتے پچھلوں کے دھکے سے اگلے ہرن کڑاروں کے نیچے گر پڑتے ہیں اِسی طرح پچھلے بھی رگر پڑتے ہیں غرض سب کے سب ہلاک ہوتے ہیں اور بھیڑ بٹے فراغت سے اُترتے اور اُنکی چکنا چور لاشوں کو پیت بھر کھاتے ہیں \*

اِسی طور پر نو بھیڑیوں کا غول ڈاکٹر رچرڈسن صاحب پر چڑھ مگر وہ اُن کے ہیبتناک قطار سے خوف نہ کھا کر دلیری کے ساتھ

اُن کے درمیان سے ہو کر اپنے خیمہ گاہ کو چلا گیا کسی کا ہیاو نہ پڑا کہ اُس پر حملہ آوری شروع کرے \*

بھیڑ بٹے فرنگستان کے زیادہ تھنڈے اور کوہستانی اطراف میں اب تک کثرت سے پائے جاتے ہیں اور اکثر اوقات سخت نقصان پہنچاتے ہیں ملک و روس کے صوبہ و لیوونیا میں جس کی لمبائی ایک سو پچیس کوس اور چوڑائی پچہتر کوس ہی حیوانات و مفصلہ و ذیل سنہ ۱۸۳۲ عیسوی میں بھڑیوں سے ہلاک ہوئے \*

۲۵۴۵.....	بکریاں	۱۸۴۱.....	گھوڑے
۱۸۳.....	حلوان	۱۲۴۳.....	مرغیاں
۴۱۹۰.....	سور	۱۸۰۷.....	مواشی
۳۱۲.....	سور کے بچے	۷۳۳.....	بچھڑے
۷۰۳.....	گتے	۱۵۱۸۲.....	بھیڑیں
۶۷۳.....	راج ہنس	۷۲۶.....	میمنے

علیٰ ہذا القیاس انگلستان کا بھی سابق میں یہی حال تھا یہاں تک کہ اُس جانور کی ہلاکت کے واسطے آئین جاری کیئے گئے تھے اور اُسکی اُتر اطراف میں اُن کی چڑھائی سے مسافروں کے محفوظ رہنے کے لیئے پناہ گاہیں تعمیر ہوئیں اور بھڑیوں کے سر خراج میں دیئے جاتے تھے اُس جزیرہ میں یہہ جانور بڑی آفت اور خوف کا باعث ٹھہرا اور ماہ و جنوری کو قدیم انگریز لوگ بھڑیوں کا مہینا اس سبب سے کہتے تھے کہ اُس موسم میں شدت جائزے اور بہت برف پڑنے کے باعث وہ مر بہو کچے حیوان اور جانوروں کو کہ اپنی ضرورت سے کم پاکر آدمیوں پر بھی چڑھائی کرتے تھے \*

بہت سے وحشتناک قصے جو اس حیوان سے اور اُس کے خوف سے تعلق رکھتے ہیں ہر زمانے میں جاری ہوئے ہیں چنانچہ

یونانیوں میں رلک انتھروپس یعنی انسانی بہیزیا مشہور تھا جو ایک قسم کا شیطانی جادوگر ٹہہرا اور قدیم انگریزوں کے درمیان ایک ایسے خیالی شخص کی تصویر تھی جو حسب دلخواہ اپنے بہیز بُئے کی صورت اور سیرت پکرتا اور انسان کے گوشت اور ہیڈتاک بے رحمی کے کاموں سے خوش رہتا تھا مُلک و آلیمان اور فرانس میں بھی اسی طرح کے وحشی اور خیالی حیوان سے دیہاتیوں کو بڑا خوف ہوتا تھا یہہ سب خیالات اُس درندے جانور کی خونریزی اور بے رحمی کے سبب اُن جاہلوں کے دلوں میں پیدا ہوئے \*

اس باعث سے یورپالوں کی وحشت کے ایام میں بادشاہوں اور سرداروں نے اُس حیوان کا لقب اسواطے اختیار کیا تھا کہ لوگوں کے سامنے دوجند ہیڈتاک معلوم ہوویں یا اوروں نے غارتگری کے سبب انہیں اُس خطاب سے ملقب کیا تھا قدیم انگریزوں میں بہتیرے نامور اشخاص کا یہہ لقب ہوا کہ مسلّا ایتھیل ولف یعنی شریف بہیزیا اور

برتہہ ولف یعنی نامور بہیزیا اور ایڈ ولف یعنی فتحیاب بہیزیا وغیرہ اس زمانے کے انگریزوں میں ایسی سختدلی اور اُلٹی سمجھہ نہیں پائی جاتی ہی بلکہ وہ دین و عیسوی کی پاک نصیحتوں کے سبب رحم دل بنکر ایسے نام سے جو خونریزی کا نشان ہی نفرت کرتے اور ملایمٹ اور انصاف و پرہیزگاری کو زیادہ عزتدار صفات جانتے ہیں اور اُن کی یہہ رائے ہی کہ خدا کے نزدیک خونریزی کی سب ناموری کی نسبت اپنے ہمجنسوں کے ساتھ پیار رکھنے اور اپنے خدمتوں کے مقبول ہونے سے زیادہ حقیقی شرافت حاصل ہوتی

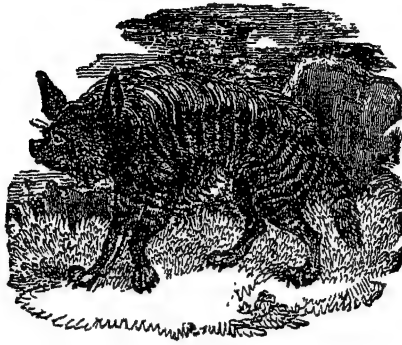
ہی \*

اگرچہ انگلستان میں بہیز بُئے کے نیست و نابود کرنے کی بڑی

دوشش ہوئی پر سیکڑوں برس تک وہ اُس ملک میں کہیں کہیں دکھائی دیا اور اسکاتلینڈ کی کوهستانی اطراف میں اِس سے بھی زیادہ عرصے تک باقی رہا دیرِ سو برس گزرے کہ ایرلینڈ میں سے آنکی بیخ و بنیاد اکھڑی گئی تھی فرنگستان کی اُتر اطراف میں وہ اب تک بڑی کثرت سے پایا جاتا ہی بعضے بھیڑیئے مارے گئے ہیں جو ناک سے دم کے سرے تک چہہ فوت کے لذبے تھے بھیڑیا اپنی دم ہرگز اوپر نہیں اُٹھاتا ہی چورا چوری قدم مارتا ہی اُس کا بال گھنا ہی جب وہ بھوکہ سے تکلیف پاتا تب ہر طرح کا آخور کھاتا ہی اور انسان اور ہر قسم کے حیوان پر بے رحمی اور ثابت قدمی کے ساتھ چڑھائی کرتا بلکہ گڑے ہوئے مُردوں کو آنکی قبروں سے کھود کے نکال لاتا ہی چنانچہ مُلک ءِ فرانس کے بادشاہ لوئس چودھویں کی سلطنت کے شروع میں عین جائزے کے وقت جب بہت برف پڑا تھا تب جورت نامے پہاڑوں کی جڑ پر مقام ءِ پانتھرلیئر کے نزدیک بھیڑیوں کا ایک غول تُرک سواروں کے رسالے پر حملہ آور ہوا تُرک سواروں نے بڑی بہادری سے لڑ کر اُن میں سے سیکڑوں کو قتل کیا مگر آخر کو اُن سے مغلوب ہو کے وہ سب اپنے گھوڑوں سمیت پہاڑے اور کھائے گئے اُس مقام پر ایک سلیب جس پر اِس حادثے کی یادگاری کے لیئے ایک کتابہ کندہ ہوا کھڑا کیا گیا تھا وہ آج تک موجود ہی \*

لائڈ صاحب ایک کتاب میں جو اُس نے فرنگستان کی اُتر اطراف کے شکاروں کی بابت لکھی ہی اِس بے رحم درندے سے بہ مشکل بچنے کے بہت سے دلچسپ قصے جو اعتبار کے لائق ہیں مندرج کرتا ہی اُس میں سے ہم ایک قصے کا حال جو چند برس گذرے مُلک ءِ روس

میں واقع ہوا انتخاب کرتے ہیں ایک روز کا ذکر ہی کہ کرنی عورت  
 معہ اپنے تین بچوں کے سلیم پر سوار چلی جاتی تھی کہ یکایک بہت  
 بہیزئیے اُن کا پیچھا کرنے لگے نس پر اُس نے گھوڑی کو اپنے گھر کی  
 طرف جو بہت دور نہیں تھا کمال جلدی سے سرپٹ دوڑایا مگر باوجود  
 اُس کوشش کے وہ درندے جانور اُسکے نزدیک آنے لگے اور قریب  
 تھا کہ سلیم پر چڑھیں تب اُس بیچارے بے حواس عورت نے اپنے  
 ایک بچے کو اپنی جان اور باقی بچوں کی جان بچانے کے لیئے اُن  
 خونخوار بہیزئیوں کی طرف پھینکا اِس باعث وہ تھوڑی دیر تک  
 رک گئے لیکن جب اُس چوڑے معصوم کو کھا چکے تو پھر پیچھا کرنے لگے  
 اور دوبارہ سواری کے پاس پہنچے پھر اُس عورت نے لاچاری اور بدحواسی  
 کے سبب وہی ہیبتناک تدبیر کر کے اپنا دوسرا بچہ اُن بے رحم حملہ  
 آوروں کے آگے ڈال دیا قصہ کوتاہ تیسرا بچہ بھی اِسی طرح جان نثار  
 کیا گیا تھوڑی دیر بعد وہ کمبخت جس کی مصیبت بیان سے باہر  
 ہی اپنے گھر پر سلامت پہنچی وہاں اُس نے سارا حال بیان کیا اور  
 اپنی اُس حرکت کے عوض لاچاری کا عذر پیش کیا لیکن ایک  
 دھاتی نے جو اور لوگوں کے ساتھ وہاں کھڑا تھا جب یہ بیان سنا  
 تو ایک گلہازی اُٹھا کہ ایک ہی وار سے اُس کی کھوڑی کو دو ٹکڑے  
 کر کے کہا کہ جو ما اپنی جان کی حفاظت کے واسطے اپنے بچوں کو  
 اِس طرح ہلاک ہونے دیتی سو زندہ رہنے کے لائق نہیں اِس قتل  
 کے باعث وہ مرد قیدخانے میں ڈالا گیا مگر شاہنشاہ نے پیچھے سے  
 اُس کو معاف کیا \*



انگلیوں پر چلنے والے حیوانات میں لکڑ بگھا بھی مندرج ہی اُس جانور کی خاص صفاتیں یہ ہیں اُس کا سر بڑا اور چوڑا اُس کی ٹہنہنی چھوٹی اور موٹی اور جبرے نہایت زبردست اور مضبوط ہیں یہاں تک کہ کوئی گوشہ خوار جانور اُس میں اُس کی برابری نہیں کر سکتا اُس کے دانت بہت بڑے و مضبوط ہیں خصوصاً گچیٹے دانت اور تارہیں اُن کا باہری کنارہ تیز اور بھیٹری طرف سے آہٹا ہوا کان بڑے اور کھڑے پانوں کے ناخن ہمیشہ گہلے اور پھیلے رہتے ہیں \*

اُس جانور کی تین قسمیں ہیں یعنی دھاریدار اور بالونوالے اور بُوئیدار اگرچہ تینوں قسموں کی عادتیں موافق ہیں پر ظاہراً متفرق ملکوں میں رہا کرتے ہیں چنانچہ دھاریدار لکڑ بگھا ہندوستان اور فارس اور افریقہ کی اتر اطراف میں حبش اور سنگال تک نظر آتا ہی مگر بالونوالا و بُوئیدار صرف افریقہ کی جنوبی اطراف میں ملتا ہی اور دھاریدار لکڑ بگھا زیادہ ملکوں میں پایا جاتا ہی اسلیئے اُسی کو تینوں قسم کا نمونہ سمجھ کر ہم اُس کا خاص بیان کرتے ہیں \*



علم و نظام و حیوانات کے یونانی اور رومی شایقوں کی تصنیفات سے اس کی کافی دلیل ملتی ہے کہ مُتقدمین میں اس مشہور جانور کی بابت بہت سی واہی تباہی باتیں بنی جا رہی تھیں فی الحقیقت اکثر لوگوں نے اس جانور کی بابت مبالغہ کر کے اُسکو نہایت بد ٹھہرایا ہے اور بہتیرے نادان لوگوں نے اُن کے قول کو معتبر جانا پس مذاہب ہی کہ ہم اس وقت اس جانور کی چال و چل کا تحقیق حال رکھیں لکڑبگھا البتہ ہولناک دشمن ہے لیکن وہ قصداً کسی آدمی پر کمتر حملہ آور ہوتا ہے بلکہ اُس کے مقابلہ سے کنارہ کرتا ہے تو بھی اپنی حفاظت میں نہایت ثابت قدمی دکھاتا ہے اب اس حیوان کی بابت ایک بات رکھتے ہیں جو عوام کے گمان سے صاف برخلاف ہے یعنی وہ دوسرے جنگلی جانور کی نسبت بہت آسانی سے گھریلا بنایا جاتا ہے اور اپنے مالک کو زیادہ محبت جتاتا ہے فی الحقیقت وہ اس صفت میں گتے سے بڑی مشابہت رکھتا ہے چنانچہ کیوبئر صاحب لکھتا ہے کہ اگر لکڑبگھا کسی آدمی کے پاس بچپن سے پرورش پاتا تو یقیناً ہی کہ وہ گتوں کی مانند انسان کی خدمت کرتا بلکہ برو صاحب نامے ایک مسافر لکھتا ہے کہ کیپ کے ضلع و سنو برگ میں آج کل چند بوئیدار لکڑبگھے پائے گئے اور وہاں کے لوگ اُنکو عمدہ شکاری اور اکثر گھریلے گتوں کے برابر وفادار اور محنتی سمجھتے تھے اس کے سوا ہیبر نامے سردار پادری مرحوم نے اس ہندوستان میں تریل صاحب کا ایک لکڑبگھا دیکھا جو گتے کی طرح اپنے صاحب و مذکور کے پیچھے چلا جاتا تھا بلکہ اپنے جان پہچان لوگوں کے سامنے دم ہلا کر پیار جتاتا تھا \*

یہہ راقم بھی لکڑ بگے کی غریبی پر گواہی دے سکتا ہی پس جو لوگ کہتے ہیں کہ کوئی آدمی اُسکو تابعدار نہیں کر سکتا ہی وہ غلطی میں پڑے ہیں البتہ اُس کی جنگلی حالت میں سب لوگوں کی مخالفت کے سبب اُس کے مزاج کا بہتر حال مخفی رہتا ہی لیکن جب بچپن میں گرفتار ہو کے بالا جانا تب گتے کی مانند گلے کے خوف کا نہیں بلکہ حفاظت کا باعث ہوتا ہی \*

لکڑ بگے اکثر رات کے وقت کھاتے اور دن کو کھنڈھروں یا کراروں یا سُن سان جہازوں کے درمیان اپنی ماندوں میں چپے رہتے ہیں سرءِ شام ماندوں سے نکل کر گانوٹں اور قصبوں کی گلی کوچوں میں چلنا پھرنا شروع کرتے ہیں اور ہر قسم کا آخور کھا جاتے بلکہ سخت ہڈیوں کو اپنے مضبوط جبڑوں کی بدولت چکنا چور کر دالتے ہیں گلیوں کے صاف کرنے میں گدھے ان کے شریک ہوتے ہیں ظاہراً ان دونوں کے درمیان دوستی کا عہد و پیمان بندھا ہی لیکن ایسا نہ سمجھا چاہیئے کہ لکڑ بگہ صرف گانوٹں اور قصبوں میں پھرتا یا کہ صرف وہاں کا آخور کھاتا ہی کیونکہ وہ غول باندھہ کر زندہ شکار کی تلاش میں سب جگہ پھرتا اور گدھے کا گوشت سب سے زیادہ لذیذ جانتا ہی اور ہر قسم کے مواشی کو رغبت سے کھاتا ہی \*

میجر دینہم صاحب ایک بیچاری لونڈی کا جس کو کھیت سے لوٹ آتے وقت ایک شیرنی اُٹھا لے گئی تھی ذکر کر کے لکڑ بگہوں کی انڈارسانی کا بیان کرتا ہی کہ بے جانور ہر کہیں غول باندھے رہتے اور اِس قدر مر بگے ہیں کہ پچھلی بار میرے پہنچنے سے ایک رات پیشتر وہ جانور ایک بڑے گانوں پر جہاں میں بعض اوقات بطوں کے شکار کو جاتا اور وہاں دھبی پیتا تھا بہت سے اکتے ہو حملہ کر کے چار ہاتھ کی اونچی ٹٹیوں کو جو خاردار ڈالپوں سے بنی تھیں

توڑ کر باوجود روک ٹوک و غل شور کرنے بہت آدمیوں کے دو گدھوں کو لے ہی گئے سوا اس کے جس قصبے میں ہم لوگ چند روز سے رہتے تھے ہر رات کو اُس کی دیواروں کے آس پاس اُن کی بولی مَدَنائی دیتی تھی اور جب کبھی کوئی پھانک گھلا پاتے تو فی الفور گھس آ کر کسی بے نصیب جانور کو گلی کوچہ سے اُٹھا لے جاتے تھے اپنی کتاب کے دوسرے مقام پر مسافر و مذکور یوں لکھتا ہی کہ گزری رات کو لکڑبگے خیموں کے اس قدر نزدیک آئے کہ صبح کے وقت ایک اونٹ سو قدم کے فاصلہ پر نظر آیا جس کو آدھے سے زیادہ کھا گئے تھے پہلے اُس بیچارے شتر کو شیر نے مار کر کھایا بعد اُس کے لکڑبگے سیر ہوئے جب افریقہ کی وحشی قومیں آپس میں سخت لڑائیاں لڑتیں تو لکڑبگے اور گدھے ہمیشہ اُس لڑائی کے میدان میں ضرور آتے تھے اور جو مرے ہوئے میدان میں پڑے رہتے پہلے گدھے اپنا پیت بھرتے پھر لکڑبگے اُس میدان میں صفائی کرتے تھے یہاں تک کہ ایک ہڈی بھی باقی نہ چھوڑتے جو اُس خونریزی پر گواہی دیتی \*

بروس صاحب جس نے ملک و حبش کا سفر کیا اور بارہا اُن جانوروں کو دیکھا ایسا لکھتا ہی کہ وہ جانور بھر صورت حبش کے شہروں اور میدانوں میں آمت کے باعث ہیں اور دیکھنے میں اُن کا شمار بھیڑیوں سے بھی زیادہ ہی جب میں شہر و گاندھ میں ٹکا تھا تو شام سے صبح تک وہ شہر اُنہوں سے بھرا تھا اور وہ ہر طرح کے جانوروں کے ٹکڑے جو زمین پر پڑے رہتے دھونڈتے پھرتے تھے کئی بار میرا یہ حال ہوا کہ بادشاہ کے محل میں شام کے وقت دیر تک رہ کر اپنے نھر چلنے لگا تو مجھے ایسا خوف ہوا کہ شاید میری ٹانگ

میں کانیں کیونکہ وہ کٹرہ سے میرے آس پاس پھرتے اور بولتے تھے لیکن میری چاروں طرف کئی ہتھیاربند لوگ تھے اور اکثر رات کے وقت ان میں سے دو ایک اُن کے ہاتھ سے مارے جاتے یا زخمی ہوتے تھے ایک رات کا ذکر ہی کہ میں اپنے خیمے سے نکل کر باہر گیا تھا اور فوراً لوٹکر اندھیرے میں دو بڑی چمکتی آنکھوں کو اپنی طرف تانکتے دیکھا تب میں نے اپنے نوکر سے بتی منگوا کر دیکھا کہ ایک لکڑبگھا ہلنگ کے سرہانے اپنے منہ میں چربی کی بتیوں کی دو تین گتھیں لپٹے ہوئے کھڑا ہی جس سے معلوم ہوا کہ وہ اُس وقت کسی دوسری چیز کا مشتاق نہ تھا میں اُس سے کچھ نہ دُرا بلکہ اُس کے دل کے قریب ایک نیزہ مارا تب وہ تیز مزاجی دکھانے لگا کیونکہ زخم کھاتے ہی بتیوں کو چھوڑ کر میری طرف آنے کا قصد کیا میں نے فوراً اپنی کمر سے پستول نکالکر اُس کو مارا اور اُسی دم میرے نوکر نے ایک تبر سے اُس کی کھوپڑی کو دو ٹکڑے کر ڈالا الغرض لکڑبگھے ہماری شب گشت کے درمیان خوف کے باعث اور ہمارے خچروں اور گدھوں کے ہلاک کر نیدوالے بلکہ ہر وقت ہماری تکلیف کے سبب پھرے \*

افریقہ کے شمالی ساحلوں پر جہاں قدیم ویران شہروں کے کھنڈہر پڑے ہیں لکڑبگھے کثرت سے رہا کرتے ہیں اُن اطراف کے توٹے پھوٹے مکانات کے دیکھنے سے ہر ایک مسافر کو قدیم قوموں کا یہہ دلسوز خیال آتا ہوگا کہ اگلے زمانوں میں یہ گلیاں محنتی و پیشہ ور اور بے خبر عیاش لوگوں سے بھری رہتی ہونگی اور ان دالانوں میں گانے اور بجانے اور ہنسی تہننے کی آوازیں گونجتی رہی ہونگی اور ان مندروں میں جس کی دیواریں اب بڑی ہیں زندہ خدا کی جگہ

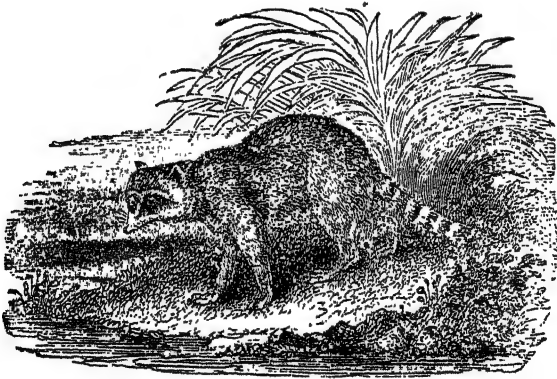
بُتوں کی پوجا جاری رہی ہوگی مگر اب سب اداس اور سُداس  
ویران ہوا ہے کہ یہاں کے رہنویالے صرف اندھیرے کے حیوانات مثلاً  
چلانیوالے گیدڑ اور لکڑ بگھے ہیں سچ ہے کہ انسان کی عمارتیں بے  
بنیاد ہیں سب پر فنا لکھی ہے خود توار یخ بھی دربی کی ویرانیوں  
کا قصہ ہے شہر اور قومیں اور بادشاہتیں نیست و نابود ہو جاتی  
ہیں لیکن خدا کا کلام ہمیشہ باقی رہتا ہے \*

لکڑ بگھے کا قد بڑے گنے کے برابر ہے اُس کا سر بڑا و گردن بہت  
مرقی اور دونوں نہایت مضبوط ہیں وہ لڑتے وقت حیوان سے نہیں  
دڑتا بلکہ شیر کا مقابلہ کرتا ہے اُس کی یال کے بال سر سے دم تک  
لذیے اور موٹے ہیں اُس کے بدن کے بال میلے کدیرے رنگ کے ہیں  
جن کے درمیان ترچبی دھاریاں سیاہی آمیز معلوم ہوتی ہیں اُس  
کا دھڑ زیادہ اونچا اور پھلے پانوں خمدار اور بہ نسبت اگلوں کے کمزور  
معلوم ہوتے ہیں اس باعث اُس کی رفتار بے قدر اور نازیبہ دکھائی  
دیتی تو بھی وہ بڑی جلدی سے دڑ سکتا ہے اُس کے اگلے آنکھوں  
نہایت موٹے پٹھے ہیں اور چند صفتیں مذکورہ بالا اُسکی خواہشوں  
اور عادتوں سے مطابقت رکھتی ہیں لکڑ بگھا گتوں کی مانند قید رہنے  
سے ناخوش ہوتا ہے وہ قید اور بدسلوکی کے سبب بدگمان اور بے  
رحم ہو جاتا ہے \*

### راکون کا بیان \*

راکون ایک جانور ہے جو صرف امریکہ میں پایا جاتا ہے اس  
قسم کی خاص صفتیں یہ ہیں اُس کے کٹیلے دانت سیدھے اور دبے  
ہوئے ہیں دونوں طرف کی تین پہلی دڑھیں گند اور گلدیدار ہیں

آنکلیاں پانچ جن میں تیز ناخن لگے ہیں دم لمبی ہوتی ہی اگرچہ کھڑے ہوتے وقت پانوں کا سارا تلوا زمین پر لگتا ہی لیکن چلتے وقت ابڑی آہی زہتی ہی اور صرف تلوے کا اگلا حصہ سطح پر رکھا جاتا ہی یہہ جانور رات ہی کو جاگتا اور اپنے کاموں میں مشغول رہتا ہی اس لیئے کہ اگرچہ آنکھوں کی پُتائی گول ہی پر روشنی سے تکلیف ہرتی ہی پس راکون دن کے وقت اپنے سر کو پچھلے پیروں کے درمیان لیت کر بیکار رہتا اور تاریکی کے وقت تک سوتا ہی اس کے بعد چونک کر بڑی چالاکی سے خوراک کی تلاشی کرتا ہی وہ لب و دریا دلدل کے کنارے سمندر کے ساحل پر جا کے دبک رہتا ہی اور کیکڑا اور سیپوالی اور دوسری قسم کی مچھلیاں اور کیتڑے مکوڑے بھی اور جڑیں اور آوٹھ کے رسیلے حصے کھا جاتا ہی یہہ جانور کستورے کے کھولنے میں بہت ہوشیار ہی پہلے اُس کے قبضے کو دانتوں سے تورتا ہی جس کے باعث دونوں طرف کی سیپ ڈھیلی ہو جاتی ہیں تب انہیں اپنے پنجوں سے جدا کرتا اور بیچارے کیتڑوں کو بڑی چالاکی سے نکالنے کھا جاتا ہی \*



راکون درختوں پر بڑی آسانی سے چڑھتا ہی اس باعث پرندوں کو اُس سے بہت خبہدار رہنا پڑتا ہی کیونکہ وہ نہ صرف گھونسے

میں سے اندے یا بچے پکڑ لے جاتے بلکہ بزرگوں پر جو اپنے بے پروا بچوں کی خبر لیتے ہیں رات کی تاریکی کے درمیان ایک بارگی حملہ کرتے ہیں جب یہ جانور بچپن میں پکڑ جاتا ہے تو لوگ اسے سہج سے تابع کر سکتے ہیں اور اسے کمرے میں بھرنے کی فرصت ملتی ہے تو وہ بڑے شوق سے اس میں کی ہر ایک چیز کو جہاں تک پہنچ سکتا دیکھتا اور ہر ایک کونے یا سوراخ کے پاس جا کے سونگھتا ہے اگرچہ وہ اپنے بچوں کو بندر کے موافق کام میں نہیں لا سکتا کیونکہ اس کے سامنے انگوٹھا نہیں ہے اور نہ انگلیاں لچکیلی ہیں تو یہ وہ چیزوں کو دو پنچوں میں دبا کر پکڑ لیتا ہے اور اسی طرح اپنے چوتھوں پر بیٹھ کر خوراک کھاتا ہے جس کو اکثر اوقات پیشتر سے پانی میں بھگوتا ہے فی الحقیقت پانی اس کی تندہی اور آسائش بلکہ اس کی زندگی کے واسطے نہایت ضرور ہے راکوں کا پوستیں ملائم اور قیمتی ہے اس کے بال دو طرح کے ہوتے ہیں ایک تو کم لنبا اور پشمنہ ہے اور دوسرا لنبا اور ریشمی ہوتا ہے جس کے بیچ سیاہی اور سفیدی کی لکیریں نظر آتی ہیں اور اکثر رنگ کبرا سا معلوم ہوتا ہے منہ کا رنگ کچھ ہلکا ہے مگر آنکھوں کے گرد کے بال کالے ہیں دم جبڑی اور چٹکبری ہی ناک لنبی اور نوکدار اور جبڑوں سے آگیوار بڑھی ہوئی ہے بدن موٹا اور گول ہے اس کی عادتوں کا بہت سا احوال اب تک معلوم نہیں ہوا \*

## گوانی کا بیان \*

کوانی نامے ایک دوسری قسم کا جانور بہت باتوں میں راکون سے

مشابہت رکھتا ہے وہ امیریکہ کے گرم ملکوں میں پایا جاتا ہے اور راکرن کے موافق رات کو جاگتا اور پچھلے پیروں کا آدھا تلو زمین پر

دھڑکے چلتا اور سہج سے پیڑ وغیرہ پر چڑھتا ہی اس کے دانت اور دم بھی بہت مشابہ ہیں اُس کی ناک نہایت لذبی ٹھٹھنی کی طرح بہت لچکدار ہوتی ہی اور اُس کی نوک چپٹی مگر اُس کا بدن راکون کی بہ نسبت زیادہ لذبا اور پتلا ہی پیر مضبوط تر اور خرب کھونڈنے کے لائق ہیں اُن جانوروں میں بعضے بھورے اور بعضے لال رنگ کے ہوتے ہیں \*



کواتی کے حواس میں سونگھنے کی طاقت سب سے تیز ہی وہ اپنی لذبی ناک کو چاروں طرف رھلا کے اُس سے ہر چیز کو سونگھ لیتا ہی اور چونکہ ہر حال کے دریافت کرنے کا بڑا شوق رکھتا ہی پس اس عضو کو برابر کام میں لاتا ہی وحشی حالت میں وہ چھوٹے چھوٹے غول باندھکر جنگلوں میں رہتا اور بڑی چالاکی سے درختوں پر چڑھتا ہی اور اُس پر سے سر کے بھل اُترتا ہی اُس کی خوراک چھوٹے جانور اور چڑیاں اُن کے اندر سمیت اور کیتے مکوڑے جنہیں بڑے شوق سے کھوٹ نکالتا ہی کہتے ہیں کہ وہ اُکھہ کے کھیتوں میں بڑا نقصان کرتا ہی کیونکہ اُکھہ کا رس اُس کو بہت پسند آتا ہی لوگ اُس کو جلد تابعدار کر سکتے ہیں لیکن وہ بیقرار



اور غصہ در اور چنچل ہی اس باعث اس کو بڑی خبرداری سے چھونا چاہیئے کیونکہ اس کے کانٹے سے درد انگیز زخم ہوتا ہی لذن کے حیواناتی باغ میں اس قسم کے کئی جانور نظر آتے ہیں تھوڑا عرصہ گزرا کہ اس میں سے ایک نے اپنے نگہبان کو بڑا زخم پہنچایا تھا \*

یہ جانور قد میں لومڑی یا راکون کے قد سے کچھ چھوٹا ہی لیکن لذبائی میں برابر یعنی وہ دو فٹ اور چار پانچ انچ کا لذبا ہوتا ہی اس کی دم لذبی نکیلی ہی اور کان چھوٹے اور گول ہیں جب یہ جانور غصہ یا خونزدہ ہوتا تو اسکی آواز بہت تیز ہوتی ہی دوسری اوقات چپ رہتا یا دھیمی آواز سے پُبھکارتا ہی \*

### کنکاجو کا احوال \*



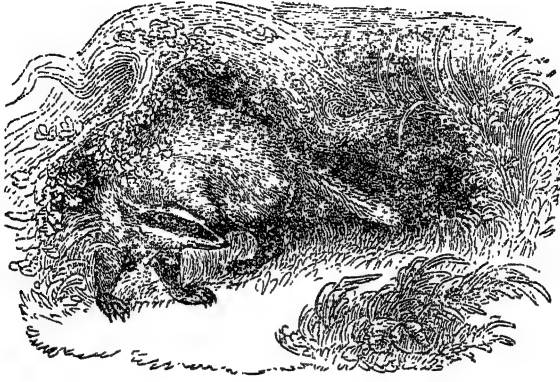
کنکاجو نامے ایک اور عجیب جانور بھی امریکہ کے گرم ممالک میں سکونت رکھتا ہی اسکی خاص صفتیں یہ ہیں دونوں جبڑوں میں چہہ کٹیے دانت کلبی دانت دونوں طرف ایک ایک اور

اُن کے بعد پانچ پانچ ڈارہیں رجن میں دو ٹکیلی ہیں اور باقی تین چپٹی گلتیدار ہیں دم لنبی اور پکڑنے کے قابل لیکن بال سے ڈھپی ہی منہ چھوٹا جیبہ لنبی بتلی اور بہت بڑھنے کے لائق ہی اُنکیلیاں پانچ اور چنگل مضبوط اور انکڑیدار اُسکی رفتار آدھے نلوے پر ہوتی ہی یہ بھی ایک شبینہ جانور ہی کہ وہ رات ہی کو خوراک کی تلاش کرتا اور دن کے وقت نور سے بچنے کے لیئے جس کی اُس کو کم برداشت ہی کسی اندھیرے سوراخ میں گھس کر سوتا رہتا ہی اُس کی آنکھیں کالی اور پتلیاں گول ہیں اور سورج کے سامنے نقطہ کے مانند چھوٹی ہو جاتی ہیں کان گول بال موٹے اور گھنے اور زردی آمیز سفید پانوں اور پنچوں کے ننگے نلوے سرخ و سفید رنگ کے ہیں \*

جناب برون ہمدوات صاحب لکھتا ہی کہ یہ جانور جنگلی شہد کی مکھیوں کے بہت چھتوں کو برباد کرتا ہی کیونکہ شہد سے بڑی رغبت رکھتا ہی اِس لحاظ سے وہاں کے اسپینڈوالے پادریوں نے اُس کا شہدی بھالو نام رکھا ہی لیکن دیکھنے میں اُس کی خوراک اکثر اوقات چھوٹے جانور اور چڑیاں اور اندے اور کیڑے مکوڑے اور میوے ہیں اُسکا قد بلی کے برابر ہوتا ہی اُس کے پیرو اگرچہ اِس سے کم لنبے ہیں پر زیادہ موٹے اور پٹھیدار ہوتے ہیں اِس خوبصورت جانور کی عادتوں سے کم آگاہی ہوئی لیکن اِس قسم کا ایک جانور حیواناتی باغ و مذکور میں کئی برسوں تک رہا اور اُسی کا کچھ حال اب لکھا جاتا ہی اُس کے کھیل کود اور اچھے مزاج کے باعث لوگ اُس کو بہت پسند کرتے تھے وہ دن کو اکثر اوقات ایک چھوٹے اندرونی کتھرے میں آرام کرتا مگر بعض اوقات سپہر کے بعد بار بار نکل آتا تھا اور اُن لوگوں کے ساتھ رجن کے دیکھنے کا ربط ہوا شوق

سے کپیلنے لگتا اور کانٹے کا بہانہ کرتا تھا اور رنگ برنگ کی بازی میں اپنا جی بہلاتا مگر وہ خصوصاً سرءِ شام کے وقت زیادہ چالاک معلوم دیتا تھا تب اپنے کنگھرے میں کودنا پھاندنا اور چھت نک چڑھتا اور اپنے پچھلے چنگل اور دم کو جنگلے میں لگا کر لٹک رہتا تھا پھر اپنے اگلے پیروں کو اُپر کر کے پیٹھ کو نیچے کیڑے ہوئے چھت کے اس پار سے اس پار تک چالاکی سے دوڑتا تھا اس کھیل میں وہ بار بار اپنی لذیذ جیبہ کو باہر کرتا تھا اور جب کہ کھانا کنگھرے کے نزدیک پہنچایا جاتا اس وقت بھی ایسا

ہی کرتا تھا برون ہمبولٹ صاحب کہتا ہی کہ اس عضو سے مکھی کے چھتوں میں سے شہد نکالتا تھا ہم کو یہ گمان آتا ہی کہ جانورء مذکور چند اور حیوانوں کے مانند اس عضو کو سوراخوں میں بھی ڈالتا ہی کہ وہاں کے کیڑے مکوڑے اور انڈے اور دوسری اقسام کی چیزیں نکالے وہ گتے کے موافق چہر چہر پیتا ہی اپنے پنچوں کو جو بہت زور اور ہیس بھالو کے طور پر کام میں لاتا ہی اور بعض اوقات خوراک کو انہیں کے وسیعہ اپنے منہ تک پہنچاتا ہی اسی طرح وہ رات بھر جنبش کرتا ہی اور ہمیشہ سورج نکلنے ہی لیت جاتا اور سپہر تک آرام کرتا ہی بعد اُس کے جاگنے لگا اور دن کے دھلنے ہی زیادہ ہوشیار ہوتا ہی اگرچہ وہ دیکھنے میں غریب ہی پر حقیقت میں تند مزاج ہی اُس کا چہرہ لیمر نامے جانور سے کچھ مشابہت رکھتا ہی لیکن سر چوڑا اور ٹہنہ چھوٹا اور زیادہ مضبوط اور کڑا معلوم دیتا ہی \*

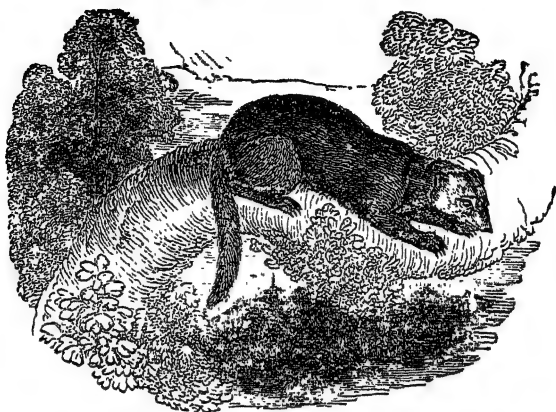


بیجو زبان ء انگلستان میں بیجر کے نام پر مشہور ہی وہ کسی کو تکلیف یا نقصان نہیں پہنچاتا ہی تو بھی شکار کے بے رحم شایقین اُس کو ریل میں سے صرف اِس واسطے نکال لاتے ہیں تاکہ اُس میں شکاری گتوں کے درمیان سخت لڑائی دیکھ کر ناشایستہ طور پر اپنا جی بہلاویں \*

مگر خوشی کی بات ہی کہ ممالک ء فرنگستان میں بھالو اور بیجر کا لڑنا اگرچہ سابق میں بہت ہوتا تھا مگر اب کم ہی چنانچہ یہ بے رحمی کا کھیل ان دنوں کسی بادشاہ کے حضور نہیں ہوتا ہی صرف بعضے ریل اور جاہل آدمیوں کے درمیان دیکھنے میں آتا ہی سابق ایام میں انگلستان کی ایک ملکہ ریچہ کی لڑائی کی تماشگاہ میں رونق افروز ہوتی تھی اور نہایت مکروہ بے رحمی کے جنگ کو

کمال شوق اور بے رحمی سے دیکھا کرتی تھی ملکہ ء اسپین میں ان دنوں ایسا حال ہوتا ہی کہ وہاں اشراف عورتیں بھی تماشگاہ میں کثرت سے جمع ہو کر سانز کی لڑائی دیکھتی ہیں جس میں اکثر اوقات سانز ہی مارا جاتا ہی قدیم اہل ء روم میں اِس سے

بہی بدتر ایک رسم یہہ جاری تھی کہ تماشگاہ میں ہزاروں دیکھنے والوں کے سامنے بہتیرے شمشیرزن باہم لڑکر ایک دوسرے کو مارتے تھے اس طرح کی خونریزی سے روم کی شان و شوکت میں کلنک لگتا تھا اس تمام احوال سے دریافت ہوتا ہی کہ دستور کی بڑی تاثیر ہوتی ہی کہ اُس کے باعث آدمی اُس کام سے جو پہلے ہیبتناک معلوم دیتا پیچھے ربط کے باعث راضی ہوتا ہی اور اس طرح لوگوں کے آلتے دستوروں کے سبب اکثر اوقات راستکار آدمی ہنسی میں آرایا جاتا ہی اور بد رفتاروں کی تعریف کی جاتی ہی ہر قوم میں نیکی اور بدی کا امتیاز عام اور دین کے راج پر موقوف ہی چنانچہ جیسی نصیحتیں لڑکپن کے وقت دی گئیں باقی عمر تک آدمی کا ویسے ہی مزاج اور چال چلن رہتا ہی پس آدمیوں کے اکثر اعمال کی بابت سلیمان کی یہہ نصیحت ٹھیک آتی ہی یعنی کہ لڑکے کو اُس کی راہ کے مطابق سویرے تربیئت کر کیونکہ جب بڑا ہوا تب وہ اس راہ سے نہ مڑیگا فی الحقیقت ہر قوم میں نیکی اور بدی کی بابت لوگوں کا امتیاز دو باتوں پر یعنی تعلیم کے صحیح یا غلط ہونے اور اس تعلیم کے تہوڑوں یا بہتوں کو ملنے پر موقوف ہی اب تو انگلستان میں بے رحمی اور ایذا رسانی کے تماشے کمتر اوقات ہوتے ہیں کیونکہ اکثر لوگ اُن سے نفرت رکھتے ہیں اور اُس کا یہہ سبب ہی کہ وہاں خدا کی پاک کتاب جس میں انسان اور حیوان پر رحم کرنے کا حکم ہی لڑکوں اور اُن کے ما باپ دولتمندوں اور غریبوں کے پاس موجود ہی اور اہل ء تمیز کو ظاہر ہی کہ وہاں کے باشندوں کی بول چال کو راستہ کرتی جاتی ہی \*



پیٹو نام سے جانور قد میں بیچر کے برابر ہی لیکن اُس سے دُبل اور رفتار میں زیادہ چالاک ہی اُسکا رنگ بھورا اور بعضی جگہ سیاہی آمیز ہی سر کے دَول سے معلوم ہوتا ہی کہ کُلّہ بہت زور آور ہی یہ جانور امریکہ اور یورپ کے قطبی اطراف میں رہتا ہی پیٹو جس سے اُس کے نام سے گھلتا ہی کہ بڑا کھاؤ اور خونخوار ہی اگر اُس کا قد بھوکہ کے برابر ہوتا تو بڑا ہولناک جانور ٹھہرتا اگرچہ بے رحم جانور ہی تو بھی ممکن ہی کہ اُسے بچپن سے پالکر نابعدار کریں تب وہ کھیل اور محبت ظاہر کرے آزادگی کی حالت میں وہ جانوروں کی گرفتاری سے گزران کرتا ہی اور بھوکہ سے بہت بے تاب ہوتا تب اپنے شکار پکڑنے کے واسطے حیلہ و مکر کرتا ہی چنانچہ سست قدم بیچر کی راہ نالگتا ہی کہ وہ کب اپنے ریل سے نکلے یا میدان میں اُس کا پیچھا کرنا ہی یا وہ کسی درخت کی دالی پر دَبک کے بیٹھتا جب کہ ہرن بیخبری سے آنکر جزرت کی کاٹی اُترک، کھانے لگتا تب فوراً اُس بیچارے پر ٹوٹکر داب بیٹھتا اور اُس کی

کسی رگ میں دانت لگا کر پکڑے رہتا ہی یہاں تک کہ وہ درد اور لہو کے بہنے سے بے دم ہو کے مر جاتا ہی کہتے ہیں کہ بعض اوقات اسی طرح گھوڑے اور گائے بیل بھی اُس درندہ کے شکار ہوتے ہیں سمور کے شکاری لوگ اُس جانور کی زیادہ خون خواری سے بہت نقصان اُٹھاتے ہیں کہ وہ صرف پھندے میں سے چرائی کھا جاتا ہی بلکہ سموروں کو جو گرفتار ہوئے ہوں لقمہ کر جاتا ہی اور جس وقت کہ شکاری خواب و غفلات میں ہوتے ہیں اُس قیمتی جانس کو کہ جس کی تحصیل میں شاید ہفتوں کا عرصہ لگا ایک ہی رات میں غارت کرتا ہی \*

گوشتخوار کے اُس خاندان کا بیان کہ جو تلوے کے بل زمین پر چلتے ہیں پیٹو کے احوال پر ختم ہوا ہی اب ایک نئی گروہ کا ذکر کرتے ہیں کہ جو اُنگلیوں کے زور سے چلتے ہیں وہ سبک رفتار اور چالاک ہوتے ہیں اُن کے قد کے مقابلہ میں اُن کے پیٹوں کا بڑا زور ہوتا ہی اور وہ مدت کی محنت اور بھوکہ کی برداشت کر سکتے ہیں مگر وہ کھاؤ اور خون خوار و موذی ہیں اِس گروہ کے حیوانات سبک رفتاری اور خشرنگ پوستیں اور خشدولی میں ممتاز ہیں لیکن بڑے ظالم ہیں اور چونکہ ایسے ہتھیار رکھتے ہیں جن سے بڑے جانور کو بھی ہلاک کر سکتے ہیں پس ہمیشہ گوشت اور خون اُن کی غذا ہی جب وہ پیت بھر کھا چکے مدعوش ہو کر گوشے میں لیٹ رہتے ہیں اور سر و شام سے گیدرگشتی کرتے ہیں اُن کی آواز و قدم سنائی نہیں دیتی ہی دے پانوں چلتے ہیں یہاں تک کہ شکار بے خبر اُن کے پنچہ میں گرفتار ہوتا ہی اِس طرح وہ پو پہننے کے وقت تک گھوما کرتے ہیں اور آفتاب نکلنے ہی جمع ہوتے ہیں اور اپنے اپنے غاروں میں جا بیٹھتے ہیں لیکن اِس گروہ کی بعض اقسام

دن ہی کے وقت غول باندھکر آشکارا اپنے شکار کو رگید کے گرفتار کرتے ہیں \*

گروہ و مذکور کے پیلے خاندان میں اس اقسام کے نیول شامل ہیں جسے انگریزی میں ویزل کہتے ہیں اس جانور کو جب بڑی بھوکہ معلوم ہوتی ہی تب لاچاری سے سبزی بھی کھانا ہی اُس کو لہو کا بڑا شوق ہی اور اگر چھوٹا نہ ہوتا تو نہایت مہیب جانور ہوتا ہے جانور اپنے شکار کے ڈھونڈنے میں دلیر اور ہوشیار اور ثابت قدم ہیں اور بڑی تیزی سے زخم و عمیق کرتے ہیں وہ اکثر اوقات دانتوں سے گردن ہی پکڑ کے اور خون چوسکے لٹک رہتے ہیں اور جب تک کہ شکار نہیں مرتا نہیں چھوڑتے ہیں بارہا ان جانوروں نے آدمی پر بھی حملہ کیا ہی \*

اُن کا سر چھوٹا اور بیضی اور چپٹا ہی اُن کا بدن لंबا اور لچکیلا ہوتا ہی جس کے باعث وہ چھوٹے سوراخوں اور شکافوں میں گھس سکتے ہیں وہ چالاکی سے درختوں پر چڑھتے ہیں کیونکہ اعضا کوتاہ اور مضبوط اور اُن کے چنگل تیز ہیں اکثر رات ہی کے وقت پھرا کرتے ہیں خاندان و نیول میں کئی ایک مختلف اقسام شامل ہیں \*

### اقسام کے نیولوں کا بیان \*

نیولوں کا گھرانہ چند علیحدہ قسموں پر مشتمل ہی منجملہ اُن کے گندہ بلائی اور سمور اور بساھندا نیول اور سگابی وغیرہ \*

گندہ بلائی نام اس وجہ سے رکھا گیا کہ اُس میں نہایت بدبو ہوتی ہی وہ دلیر اور خونخوار اور بہت چالاک ہی نیچے کی پہاڑنیوالی ڈاڑھیں چکنی اور تیز ہیں چھوٹی ڈاڑھیں اوہروالی دو اور نیچنیوالی



تین ہیں۔ سر، تکرنا ہوتا ہی ٹہٹھنی کم لنبی کان چھوٹے اور گول انگلیاں پانچ اس جانور کی کئی ایک قسم انگلستان میں کثرت سے پائی جاتی ہیں اور دنیا کے اور ملکوں میں اُس کی بہت سی اقسام کہلاتی ہیں \*

ایک قسم کی گندہ بلائی کو انگلستان میں پولکٹ کہتے ہیں کہ جس سے کسان لوگ بہت ناخوش رہتے کیونکہ وہ مرغی اور کبوتر اور خرگوش اور مہوکہا اور مرغ بچے کو صرف خون پینے کے واسطے بے رحمی سے مار کر لاش کو چھوڑ دیتی ہی مگر جس وقت کہ شکار کم ملتا ہی تب گوشت تک نہیں چھوڑتی بلکہ اندے بھی کھاتی ہی جب کہ بھوکہ سے تکلیف آجاتی ہی تب بعض اوقات مچھلیوں کو بھی پکڑتی ہی چنانچہ بیوک صاحب ذکر کرتا ہی کہ ایک گندہ بلائی کے ریل میں فجر کے وقت گیارہ موٹے بام رملے یہہ جائے کے موسم میں واقع ہوا اور بے شک خوراک کی کمی کے سبب سے اُن کا شکار کیا اس جانور کی لنبائی سولہ یا اٹھارہ تسو کی اور دم چار پانچ تسو کی ہوتی ہیں اُس کے بال دو قسم کے ہوتے ہیں ایک تو لنبے اور ریشمی اور اُس کا رنگ زرد سفیدی آمیز دوسرے لنبے اور کڑے اور سیاہی آمیز بھورے چنانچہ پیٹ کو چھوڑ جہاں یہہ بال کم ہیں اکثر بدن کا رنگ بھورا ہی وہ درختوں یا جہازیوں یا آجائے مکانوں میں رہتی ہی اور اپنے واسطے کسی چٹان یا پُرانی دیوار کی جڑ میں یا درختوں کی جڑوں کے درمیان ایک ماند بنا لیتی اور بعض اوقات کسی پُرانی ماند کے رھنیوالے کو مار کے اُسی میں رھنا اختیار کرتی ہی \*

عام نیولوں کا تمام احوال ایسا مشہور ہی کہ اُس کا مفصل بیان

لکھنا فصول ہی وہ مخرج بچوں کو بہت نقصان کرتا اور چڑھوں اور چڑھیوں سے بڑی دشمنی کر کے اُن پر نہایت تیزی سے چڑھائی کرتا ہی اگرچہ یہہ چھوٹا جانور بہت وحشی ہی مگر بارہا ایسا اتفاق ہوتا کہ وہ تابعدار کیا جانا تب چالاکی سے کھیلنا گودتا اور محبت بھی ظاہر کرتا ہی \*

اس جانور کی اور ایک قسم انگریزی زبان میں اسٹوٹ اور برمن کہلاتی ہی وہ یورپ اور ایشیا اور امیرکا میں بھی پائی جاتی اور نیول سے بہت مطابقت رکھتی مگر لنبائی میں اُس سے ایک تہائی زیادہ ہی اور سوائے اسکے پوستین کا رنگ بدل جاتا ہی یعنی گرمی کے موسم میں اُسکا اکثر رنگ سرخی آمیز بھورا ہوتا لیکن جب جازے کا ایام نزدیک پہنچتا تو رفتہ رفتہ تمام بدن کا رنگ رُخا سفید ہو جاتا ہی اور صرف دُم کا رُخا جیسے کا تیسرا ہمیشہ کالا رہتا ہی برمن کا سفید تجارت پوستین کی ایک بڑی قیمتی جنس ہی خصوصاً شمالی یورپ میں کثرت سے دستیاب ہوتا ہی انگلستان میں اُس کا پوستین کمتر اوقات ایسا خوب سفید اور گھنا ہوتا جیسا کہ ناروے اور سبیریا میں نظر آتا ہی لیکن آپرلینڈ میں اس جانور کا پوستین بعض اوقات نہایت خوبصورت دکھائی دیتا ہی اُس کی شکاری عادتیں دوسرے ہم قسم جانوروں کے مطابق ہیں \*

کیپ کا گندہ ریلو اپنے انگلستانی ہم جنس سے بعض باتوں میں متفرق ہی کہ یہہ رنگ میں اور پوستین کی صفت میں اور جنگل کی مضبوطی میں اُس سے فرق رکھتا ہی اس باعث بعض مصنفوں نے اُس کو علیحدہ قسم سمجھ کر زوریلا نام رکھا یہہ افریکا کا رہنویلا

ہی اور ریلوں کو اپنے واسطے کہو کے آن میں سکونت کرتا ہی اسی واسطے اس کے اگلے پانوں کے چنگل بہت مضبوط ہیں اور کہو نے کے لائق اسکا بال تمام بدن میں لذبا اور موٹا اور زورکھا اور کچھ گھنا ہی لیکن سر کا بال کم لذبا اور چکنا پیٹھ پر سیاہ اور سفید لذبی لکیریں نظر آتیں سر کالا ہی مگر پیشانی پر ایک سفید بیضوی ٹیکا ہی آنکھ اور کان کے درمیان سفید نشان ہی پڈت اور اعضا بالکل کالے ہیں اس قسم کے بعض جانوروں میں لکیروں کی وضع متفرق ہی جس سے گمان غالب آتا ہی کہ جانور مذکور کی کئی علیحدہ قسمیں ہیں \*



زوریل نامے گندہ بلاو کی تصویر \*

کیپ کے زوریل کی دم کھڑی اور بال پر کے موافق چھٹکے رھتے ہیں اس بات میں اور رنگ میں بی وہ ایک خاص امیریکانی قسم سے جس کی بو بہت تیز ہی کچھ مشابہت رکھتا ہی لیکن کیپ والی قسم کی ایسی بو تیز اور مکروہ نہیں \*

سمور صرف دانتوں میں گندہ بلاو سے ذرا فرق رکھتا ہی اور اس کی صفات اور عادتیں ذرا متفرق ہیں اس کی ہر اقسام کا پوستیں بہت ملائم اور پسندیدہ ہی سنویری سمور کے پوستیں کی بڑی قدر

ہوتی ہی اور اُس کی تجارت دور تک ہوتی ہی یہ جانور یورپ اور امریکا کی شمالی اطراف کے وسیع جنگلوں میں جہاں وہ گھریاں کی طرح درختوں میں رہتا اور اُن پر بہت آسانی سے چڑھتا ہی پایا جاتا ہی کہتے ہیں کہ وہ کسی گھری یا چڑیا کو مار کر اُس کا گھونسلا چھین لیتا اور اِس طرح مادہ دوسرے کے بنائے ہوئے گھر میں اپنے بچوں کو پاتی ہی اِس کے بال دو قسم کے ہوتے ہیں اکثر بال بھورے ہوتے ہیں لیکن گلے اور کانوں کے کنارے پر نفیس زردی رہتی ہی گرمی کے موسم میں رنگ کچھ ہلکا ہوتا ہی اور بال کم لمبے اور انگلیاں جو جازے کے ایام میں پشیمی بالوں سے دھنپی رہتی ہیں اِس پوشش کو جھاڑ کر بے بال ہو جاتی ہیں \* سیاح سمور جو انگریزی میں سیبل کہلاتا زیادہ مشہور ہی کیونکہ بعض اوقات اِس کا ایک ہی پوستین ڈیڑھ سو روپیہ کی قیمت پر بکتا ہی لیکن اوسط قیمت ہر پوستین کی صفت کے موافق دس سے لیکے سو روپیہ تک ہوتی ہی کیونکہ اُس کی خوبی موسم پر اور جانور ء مذکور کی عمر اور حالت پر موقوف ہی اور جو پوستین کہ بہت سیاح ہیں اُن کی زیادہ قدر ہوتی ہی بدت کا پوستین دو انگل کا چوڑا چالیس جوڑے کی گھری میں باندھا جاتا اور پندرہ یا بیس روپیہ پر بکتا ہی گلے اور دُم کے پوستین علیحدہ فروخت ہوتے ہیں اِس قسم کے سمور کے پوستین کے بال جس طرف کو اُسے موڑیئے اُسی طرف مڑے رہینگے لیکن انگلستان میں اِس قسم کے عوض اکثر اوقات امیرکانی قسم سموری پوستین جو بہت خوش رنگ ہیں بیچے جاتے ہیں \*

سیاح سمور ملک ء سبیریا کا رہنوالا ہی اور اُس سرحد اقلیم کے

جنگلوں اور پہاڑوں میں بود و باش رکھتا ہی وہاں پریشان جلاوطن لوگ یا جان باز شکاری نہایت محنت اور خطرے کے ساتھ اُس کا شکار کرتے ہیں وہ جازے کے موسم میں جس وقت پوستیں عمدہ تر اور زیادہ قیمتی ہوتا ہی اُس کی تلاش میں رہتے ہیں اور چھوٹا غول باندھکے اور توشہ اپنے ساتھ لیکر یخبستہ میدانوں میں جہاں آندھی بارہا چلتی ہی آگے بڑھتے اور بڑے سَنسان جنگلوں میں بیٹھتے جہاں دوسرے آدمیوں کے نقش و قدم نظر نہیں آتے ہیں رات دن برف کے اوپر چلتے اور سموروں کے نقش و قدم کا پیچھا کرتے ہیں اُنکے گرفتار کرنے کی متفرق تدبیریں ہوتی ہیں بعضوں کو گولی مارتے بعضوں کو پھندوں میں گرفتار کرتے بعضوں کو ریلوں تک رگیدتے اور اُن کے رنکس کے اوپر جال پھیلاتے ہیں اور شکاری لوگ جازے کے سوا اور بہت تکلیف اُٹھائے بعضے وقت چند روز تک اُن کی گھات میں بیٹھتے ہیں آخر کار مشکلوں سے پکڑ لیتے ہیں فی الحقیقت جلاوطن شکاری کو اس قدر ایذا اُنہانی پڑتی کہ اُس کا حال سُننے سے آدمی تھرنہراتا ہی وہ پہلے تھوڑے مکانوں کو جو دشوار گزار جنگلوں کی سرحد پر واقع ہیں افسوس کے ساتھ چھوڑتا ہی آسمان پر بادل اور تاریکی چھا گئی اور اُس کے سامنے ویران پہاڑ اور سیاہ جنگل نظر آتے ہیں اُن کے بیچ میں اُسے گھومنا پڑتا ہی کیونکہ وہیں سمور رہتا کرتے ہیں تھنڈ وہاں شدت سے ہوتی ہی اور پوستیں بھی اسی باعث زیادہ نفیس ہوتا ہی پس شکاری ضرورت کے سبب دلیری پکڑ کے اور نفع کے ایک حصہ پانے کی امید سے ترغیب پا کے قدم بڑھاتا ہی وہ محنت اور جازے سے ماندہ ہو جاتا ہی برف آندھی کے ساتھ گرتی ہی جس کے باعث رستوں کے نشان مٹ جاتے اور چلنیاوالے بھول جاتے ہیں توشہ تمام ہو جاتا اور

اگرچہ اُس نے اپنے مُنتظر اور فکرمند دوستوں سے جلد لُرت اُنے کا وعدہ کیا ہو تو بھی وہ نظر نہیں آتا ہی \*

ملک و سبیریا میں سمور کے شکار کا یہی حال ہوتا ہی اور بہتیرے جلاوطنوں کی ایسی بدنصیبی ہوتی ہی جو صرف دولتمندوں کی نفسپروری کے سرانجام بہم پہنچانے کے لیئے اپنی جان گناتے ہیں فی الواقع اِس دنیا کی بے ہودہ اور سُبک چیزوں کی تلاش کا ہمیشہ یہی حال ہوتا ہی اُن کی تفتیش بہت کوشش اور تکلیف کے ساتھ ہوتی ہی اور جس چیز کی تلاش میں رہتے سو کم قدر ہوتی ہی اور اگرچہ وہ قیمتی بھی ہو پر صرف چند روز تصرف میں آتی ہی پھر اُس کو ہمیشہ کے واسطے چھوڑنا پڑتا ہی بنی آدم علم کی تحصیل میں یا نجات کے بے شکست موتی کی تلاش میں جو تمام دنیا کی دولت سے بہتر ہی کمتر اوقات ایسی محنت کرتے ہیں لیکن وہ لوگ جو جہالت کی تاریکی سے نجات پاتے روشنی میں آتے ہیں \*

سمور کی اقسام و مذکور کے سوا انگلستان میں ایک قسم ہی جس کا گلا سفید ہوتا ہی اور ہندوستان میں بھی ایک بہت خوبصورت قسم ہی جس کا گلا زرد ہوتا ہی آمریکا میں بھی اُس کی چند قسم ہیں \*

### بدبُو نیولوں کا احوال \*

بدبُو کہنے کی بہہ وجہ ہی کہ اُن کی بُو نہایت مکروہ ہی اُن کے دانتوں کی بہہ خاص صفتیں ہیں کہ اوپر کے جبڑے میں تین چھوٹی تازہیں اور نیچے کے دو ہیں اوپر کا گلگیدار دانت بہت بڑا ہی اور جتنا چوڑا اُننا لُنب بھی ہی اور نیچے کے جبڑے میں دونوں طرف کی کٹیلی تازہہ کے بہتری رخ پر دو دو چپٹے رگات

ہیں اگلے پیڑوں کے ناخن مضبوط اور کھودنے کے کام کے واسطے بہت اچھے ہیں اس قسم کے اکثر جانوروں کا رنگ کالا ہی لیکن پینٹھ پر سفید لنبی لکیریں ہیں دم لذبی اور چھتری ہی بے جانور آہستہ چلتے ہیں اور وہ گندہ بلائی یا سمور کا سا طرحدار جسم اور عمدہ خوشنما پوستیں نہیں رکھتے اور نہ ان کے برابر گوشت خوار اور دلاور ہوتے ہیں وہ اپنی حفاظت کے واسطے بوقت ضرورت بیت کرتے کہ اُسکی مکروہ بو سے سب جانور نفرت کر کے دور ہو جاتے ہیں تھوڑے ہی گتے ملتے ہیں جو اُسکی بو برداشت کر سکتے ہیں اور یہ صرف اُس تدبیر سے کہ اپنی ناک کو زمین پر لگائے رکھتے ہیں اگر اُس کی بیت کی ایک بوند بھی کسی کپڑے میں لگ جانی ہی تو وہ ہمیشہ کے واسطے ناکارہ ہو جاتا ہی کیونکہ دھونے اور ہوا کھلانے سے صاف نہیں ہو سکتا اور جس گھر میں وہ رکھا جاتا تمام گھر بدبو کرتا ہی ایک صاحب لکھتا ہی کہ ایک روز اُس بسانندہ جانور کی بیت میرے ایک بدنصیب گتے کو لگ گئی تھی اور اگرچہ نوکروں نے بیس مرتبہ اُس گتے کو پانی اور بالو سے مل کر دھویا اور ایک ہفتہ بعد وہ گتا گھر میں آیا اور کسی اسباب سے اُس کا جسم چھو گیا تو بھی اُس اسباب سے ایسی مکروہ بو نکلتی لگی کہ مکان میں رہنا محال تھا \*

امیریکا میں اس قسم کا ایک جانور ہی جو اسکنک کے نام سے مشہور ہی اُس کا اکثر رنگ سیاہ ہی مگر دو سفید لکیریں گردن سے دم تک اور ایک سفید کمر پیشانی سے ٹہنہنی تک رہتی ہی بدن کی لنبائی اٹھارہ تسو اور دم بارہ تسو کی ہوتی ہی ناک لنبی اور پتلی کان چھوٹے اور گول بال لنبے اور موٹے رہتے ہیں

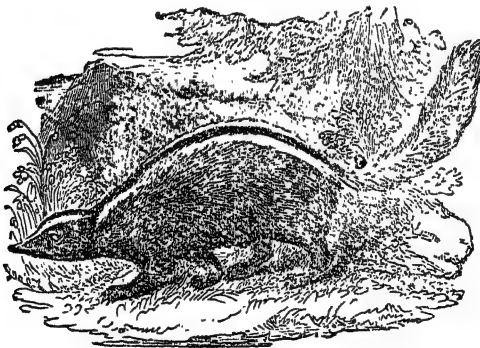
اُس کی خراب بو انسان اور حیوان کی برداشت سے باہر ہی امپیریکا کے ایک صاحب پر ایسا حال گذرا جو ہنسنے کے لائق ہی یعنی ایک دن اُس نے اس قسم کے جانور کو راہ میں دیکھا مگر اُس کی صفت و مذکور سے ناواقف ہو کر اُس کا پیچھا کیا اور اُس جانور نے اپنی خراب بیت اُس پر ایسی چھڑکی کہ نزدیک تھا کہ وہ صاحب جان سے ہلاک ہو جاتا اور اُس کے کپڑے ایسے بدبو کرنے لگے کہ سب ہمراہی لوگ کنارہ کرتے اور بھاگتے پھرتے تھے اور اُس کی بارانی گرتی سے بدبو ہرگز نہ چھوٹی منجملہ اور لوگوں کے جو اس طرح کی تکلیف میں مبتلا ہوئے شہر و نیویارک کے اسکندر نامے صاحب کا ایک جوڑا کپڑا اُسی طرح بدبو کرنے لگا تھا اور دھوبی نے کپڑوں کو دھو کر مکان کی چھت پر جو پچاس فٹ بلند تھی لٹکایا تو بھی اُسکی بو اُن لوگوں تک جو گلیوں میں فاصلہ پر تھے پہنچتی تھی پروفیسر کلم صاحب کے حق میں یہہ ذکر ہی کہ ایک رات کو اس قسم کے ایک جانور کو کسی نے رگیدا اور وہ صاحب کے گھر میں گھسا تو اُس کی بو سے صاحت و موصوف کا دم گھٹنے لگا فی الحقیقت اگرچہ اسکند اپنے دانتوں یا چنگلوں کے باعث کچھ بھی خوفناک نہیں ہی مگر اُس کے بیت کی بو اُس کے لیٹے نہایت کارگر ہتھیار ہی \*

جزیرہ و جارا میں ایک دوسری قسم کا بدبو نیول ہی جو تیلدو خواہ میداس کہلاتا ہی اس عجیب قسم کا جانور جو جارا اور سوماترا کے جزائر میں رہتا ہی امپیریکا کے بدبو نیولوں سے کئی باتوں میں

س



فرق رکھتا ہی اُس کا سر سوڑر کا سا ہی اور دُم نہایت کوتاہ اور وہ تلوے کے بل چلتا اور زمین کو سوڑر کی مانند ٹپٹھنی سے کھودتا ہی اُس کا جسم گول اور بھاری ہی گردن کوتاہ اور موٹی آنکھیں چھوٹی اوپر کو چڑھی ہرٹیں کان چھوٹے اور بالوں سے اکثر پوشیدہ اُس کی بُو اسکنک کے موافق اور ویسی ہی خراب قد بھی اُس کے برابر ہی سر کی چندی اور پیٹھ کی لذبی لکیر اور دُم کا سرا روپے کے رنگ ہیں اور باقی بدن سیاہی آمیز بھورا تیلدو کے لذبے بالوں سے معلوم ہوتا ہی کہ وہ معتدل مُلک میں رہتا ہوگا چنانچہ وہ جاوا کی گرم ترائی میں نہیں ہی مگر وہاں کی کوهستانی چوٹیوں کے بیچ جس کی ہوا کچھ ٹھنڈی ہی رہا کرتا ہی نظام و حیوانات کا ایک مشہور شایق ڈانٹر ہارسفیلڈ صاحب جاوا میں برسوں تک رہا اور جانور و مذکور اور بہتیرے اور جانوروں کا احوال دریافت کر کے قام بند کیا اُس بیان میں سے ایک انتخاب و دلچسپ ذیل میں لکھا جاتا ہی \*



اسکنک نامے نیول کی تصویر \*

جانا چاہیئے کہ یہہ جانور صرف اُن پہاڑوں کے درمیان رہتا ہی جو سمندر کی سطح سے سات ہزار فٹ بلکہ زیادہ اونچے ہیں اور جب

کوئی مسافر اُن اطراف میں جانا ہی تو اکثر اُس جانور کا سراغ پاتا ہی کیونکہ وہاں کے سب باشندے اُس کی خاص صفتوں کے باعث اُس سے خوب واقف ہیں لیکن ترائی کے رہنیوالوں کے نزدیک یہہ جانور ایسا انجان ہی جیسا کسی غیر مُلک کا جانور ہو چنانچہ اگر کوئی مسافر بدایہ یا سمرنگ یا سربیدہ میں جو ترائی کے بیچ واقع ہیں تیلدو کی بابت تحقیقات کرتا تو کوئی خاطر خواہ جواب نہ دے سکتا جب میں کوهستانی اطراف میں گیا تو میں نے ہمیشہ اُس کو دیکھا اور وہاں کے رہنیوالوں کے کہنے بہ موجب سب پہاڑوں میں پایا اُن بلند پہاڑوں کے بیچ بہتیری جگہ وسیع خطے ہیں جو گیہوں اور دوسرے فرنگستانی غلہ جات کے بونے کے لایق ہیں بعضے میوے بھی مثلاً شفتالو اور خوبانی وغیرہ بہتایت سے پیدا ہوتے ہیں اور بہت سی ترکاریاں کھانے کے لایق وہاں ہوتی ہیں اکثر اہل فرنگستان اور چین کو اُن بلند اطراف کی بود و باش بہت پسند آتی ہی بلکہ اہل <sup>ع</sup> جاوا کو بھی جو اکثر وہاں کی ٹہنڈھی ہوا سے پرہیز کرتے ہیں مرغوب ہی زمین کی سیر حاصلی کے باعث وہاں دہات آباد کرتے اور زراعت کے کاموں سے نفع اُٹھاتے ہیں وہاں آلو اور کوبی اور بہتیری اور خوردنی ترکاریاں کثرت سے بوئی جاتی ہیں کیونکہ ترائی کے رہنیوالوں کے واسطے رجذنی ترکاریاں ملتی ہیں انہیں بلند اطراف سے آتی ہیں گیہوں اور دوسرے غلہ جات اور تمباکو کے بھی وسیع کھیت وہاں پائے جاتے ہیں مگر دھان جو تمام ترائی میں ہونا کوهستان میں مطلق پیدا نہیں ہوتا ہی تیلدو جو اُن اطراف میں سب سے قدیم رہنیوالا ہی ادھر ادھر پھر کے اُن کھیتوں کی گہری جیدہ مٹی میں کھود کے خوراک تلاش کرتا اور اکثر اوقات

نئے پودھوں کی جڑوں کو خراب کرتا ہی جس سے کسانوں کے کھیت ضایع ہو جاتے ہیں وہ زمین اپنی تہہنی سے کھودتا ہی اور فجر کے وقت رمتی کے چھوٹے تازہ ٹیلے رات کی کوششوں پر گواہی دیتے ہیں \*

یہ جانور اپنی ربل کو تھوڑی گہرائی میں کالی مٹی کے بیچ ہوشیاری سے بنا لیتا ہی وہ ایک جگہ جو بڑے درخت کی جڑوں میں ہو اختیار کر کے ایک گول کوٹھی بنا لیتا اور اُس کے علاقہ میں دو گز لمبے سرنگ کھودتا ہی جس کے نکاس کو سوکھے پتوں اور ڈالیوں سے چھانا ہی دن کو اپنی ربل میں پوشیدہ رہتا رات کے وقت رنکلو خوراک تلاش کرتا ہی اور ہر قسم کے کیڑے مکوڑے جو رملنے شوق سے کھاتا ہی وہاں کے باشندے کہتے ہیں کہ وہ جانور جوڑی جوڑی کر کے رہتے ہیں اور مادہ جب حاملہ ہوتی دو تین بچے جنتی ہی \*

وہ جانور آہستہ چلتا ہی اور لوگ اُس کو بہ آسانی پکڑ سکتے ہیں جب اُس کو ایک بارگی گرفتار کر کے جان سے مارتے ہیں تو بدبو اُس کے جسم میں نہیں پھیلنے پاتی اور وہ اُس کا گوشت جو بہت لذیذ ہی پکا کے رغبت سے کھاتے ہیں جب تیلدو غصہ میں آتا ہی تو اُس سے نہایت مکروہ بو نکلتی ہی جو ایسی تیز ہی کہ بعضے شخص اُس کے سبب غش میں آ جاتے ہیں \*

---

سیبل نامے ایک چھوٹے جانور کا بیان \*

سیبل کا پوستیں ایسا عمدہ اور پسندیدہ ہوتا ہی کہ بعض وقت ایک پوستیں دیرھ سو روپیہ پر بکتا ہی لیکن اکثر اوقات قیمت

دس روپیہ سے سو تک ہوتی ہی جو جانور ء مذکور کی عمر اور مارے جانے کے موسم پر موقوف ہی اور جس قدر زیادہ کالا ہووے اُسی قدر قیمتی ہوتا ہی فرنگستان کی بیدیاں اِس پوستیں کو بہت پسند کرتی ہیں \*



سیبل نیول کے مانند ہی وہ ایشیائی روس کے صوبہ ء سبیریا میں پایا جاتا ہی اور اُس سرد مُلک کے جنگلوں اور پہاڑوں میں رہتا ہی شکاری کو اُسکی گرفتاری میں بڑی محنت اور تکلیف اُٹھانی پڑتی ہی اِس کا شکار جازے کے موسم میں کرتے ہیں کیونکہ اُنہیں دنوں میں اُس کا پوستیں زیادہ نفیس ہوتا ہی چند شکاری غول باندھکر اور خوراک اپنے ساتھ لیکر برفوالے میدانوں میں جہاں آندھی کثرت سے بہتی ہی بڑھکر بڑے ویران جنگلوں میں گھس جاتے اور اُس جانور کی لیلک پر شب و روز بڑی ثابت قدمی سے چلتے ہیں اُنکی گرفتاری کے کئی مُتفرق طور ہیں بعضے اکہری گولی سے مارے جاتے اور بعضے پھندے سے گرفتار ہوتے ہیں بعضے اپنی ریل تک پیچھا کیئے جاتے ہیں جس کے منہ پر جال پڑا رہتا ہی اور بعض اوقات شکاری سیبل کی تلاش میں کئی دن جازے وغیرہ کی تکلیف اُٹھاتا ہی فی الحقیقت اُس کے شکاری کا ایسا حال ہوتا

ہی جس کا بیان سُننے سے روگئے کھڑے ہو جاتے ہیں وہ انسان کے مسکن چھوڑ کر دشوار گزار ویرانوں میں دھونڈھتا پھرتا ہی اُس کے اُوپر کالے بادل اور سامنے خشک پہاڑ اور وحشتناک جنگل دکھائی دیتے ہیں جازا بھی بہت سخت پڑتا ہی لیکن اِسی باعث پوستیں زیادہ قیمتی ہوگا پس نفع کی لالچ اور گذران کی ضرورت کے سبب آگے بڑھنا ہی اور محنت کرنے اور جازا کھانے سے تھک کر کمزور ہو جانا ہی کبھی بہت برف کے گرنے سے رستے کے نشان رمت جاتے ہیں اور خوراک بھی خرچ ہو جاتی ہی اور اُس کے فکر مند دوست جو مُنتظر رہتے ہرگز اُس کو پھر نہیں دیکھتے ہیں \*

مُلک ء سبیریا میں بہتیرے شکاریوں کا بہہ دلسوز انجام ہوتا ہی اور وہ فقط ایک چیز کی تلاش میں جس سے امیروں کے تحفجات ہوتے ہیں اپنی جان گناتے ہیں اِس دنیا کی بیہودہ چیزوں کی تلاش میں لوگ ایسی ہی بے وقوفی کرتے ہیں اُن کی کوشش سخت اور دردناک ہی اور جس بات کا قصد کرتے ہیں وہ یا تو کم قیمت ہی یا قیمتی تھہر کر صرف چند روز کے لیئے کام آتی ہی اور بعد اُس کے ہمیشہ کے واسطے جاتی رہتی ہی بذی آدم علم کی تحصیل میں اِتنی کوشش کمتر کرتے ہیں بلکہ نجات کا بیش قیمت موتی جو دنیا کے تمام مال کی نسبت بڑا خزانہ ہی اُس کے حاصل کرنے میں زیادہ غافل رہتے ہیں فی الحقیقت جب تک خدا آدمی کو تاریکی سے اپنی عجیب روشنی میں نہیں لاتا تب تک وہ اِس خزانہ کی خوبی اور بیش قیمتی سے آگاہ نہیں ہوتا ہی \*





## کانگروؤں کا بیان \*

یہہ جانور جسے تھیلیوالا کہتے ہیں چونکہ درجہ میں شامل ہی اس درجہ کے جانور اپنے پیٹ میں ایک طرح کی تھیلی رکھتے ہیں جو بار بار گھلتی اور اُن کی یہہ عادت ہی کہ حمل آئہہ نو مہینے رکھنے کے عوض فقط کچھ دن رکھتے ہیں اور جنّے کے بعد بچّوں کو اُس وقت تک تھیلی میں رکھتے جب تک وہ ما کو چھوڑنے کے لائق نہیں ہوتے ہیں اس درجہ کی آئہہ قسم ہیں اور ان میں سے پانچویں قسم کا وہ جانور ہی جس کا اب بیان ہوتا ہی اس قسم کا نام مکروپوس ہی یعنی لمبا پانووالا اس کی کئی اقسام ہیں لیکن وہ جسکا بیان ہوتا ہی مکروپوس عظیم یا بڑا کانگرو کہلاتا ہی یہہ جانور عجیب صورت کا ہی اسکا سر اور دھڑ اور اگلے پانو بہت ہلکے پر اُسکا پیٹ اور پیٹھ اور دُم اور پچھلے پانوں بڑے بھاری ہیں جب وہ بیٹھتا اپنے تئیں پچھلے پانو اور دُم سے سمبھالتا ہی اسی واسطے پانو کے نیچے ایک طرح کی گدّی بے بال کی سخت چمڑے سے بنی ہی اور ویسی ہی دُم پر بھی ہی یوں یہہ جانور تپائی کی سی صورت دکھائی دیتا ہی اگلے پانو کی انگلیاں تیز ناخنوں کے ساتھ بنائی گئی ہیں پچھلے کی فقط چار انگلیاں اور ان میں سے دو بھیٹروالیاں بہت چھوٹی اور ایک ساتھ لگی ہیں یہاں تک کہ ظاہرًا فقط ایک ہی معلوم ہوتی ہی مگر تیسری انگلی بہت بڑی اور اُس کا ایک ناخن موٹا اور ٹھوس سُم کی مانند ہی چوتھی انگلی اُن سے کہیں زیادہ چھوٹی ہی لیکن بھیٹروالی انگلی اُس سے بڑی ہی \*

اس درجہ کے جانور بلحاظ غذا کے طرح طرح کی عادت رکھتے ہیں چنانچہ بعضے گوشت خوار بعضے کرمخوار بعضے پھل خوار بعضے



سبزی خوار بعضے بیخ خوار پر یہہ جانور سبزی خواروں میں ہی چنانچہ اس کے دانتوں میں کوئی گکردنتا نہیں فقط کانڈیوالے اور دآڑھیں پیسنڈیوالی ہیں دانت آوہر کے جیترے میں چہہ اور نیچے دو اور دآڑھیں آوہر نیچے دونوں جگہہ چار چار ہیں \*

جانورء مذکور جبکہ چرتا اگلے پانوں نیچے رکھتا ہی اور اس دھب سے کچہہ چل بھی سکتا ہی مگر جب دورنا پرتا تب سینہ اپنا کھڑا کر کے پچھلے پانوں اور دم سے اپنے تئیں تھامکر برے زور سے کودتا کودتا چلا جاتا ہی چنانچہ مسافروں نے پیمائش کر کے تھہرایا کہ یہہ جانور ایک ایک بار پانچ الہی گز کودنے کے قابل ہی معلوم ہوتا ہی کہ یہہ جانور گالے بیل کی مانند جگالی بھی کرتا ہی نر اور مادہ میں بڑا فرق ہی چنانچہ نر کو دم کی حد سے ناک تک ناپا تو سات فٹ دس انچ لمبا تھا لیکن مادہ فقط تین فٹ سے کچہہ آوہر بھی انکارنگ آوڈا خاکستری آمیز ہی سینہ و پیٹھہ کچہہ سفید ہیں اور ہاتھہ پانوں اور دم کی نوک سیاہ ہیں مادہ کی یہہ عادت ہی کہ آنتالیس دن تک حمل رکھتی ہی اور بعد جدت کے بچے کو آٹھ مہینے تک تھیلی میں رکھتی ہی تھیلی کے بہیتر چوچیاں بردے میں ہیں اور وہ انہیں سے لگا رہتا ہی واہ واہ خالق بے پایاں نے کیسی تدبیر کی کہ ما جس وقت چاہے دودھہ روک سکے کہ بچے کے منہ میں نہ جائے اور بچہ بھی روک سکے جو دودھہ گلے میں آیا ہو اس تدبیر سے باوجودیکہ بچے کا منہ چھاتی سے ہمیشہ لگا ہی تو بھی دم کے رک جانے کا کچہہ خطرہ نہیں مگر جب بچہ سات آٹھ مہینے کا ہو گیا تو اپنا سر تھیلی میں سے نکالے ما کے ہمراہ گھاس چرتا اور کبھو تھیلی سے نکل جاتا مگر خطرے کے وقت دور کے پھر اسی تھیلی میں پناہ لیتا ہی \*

یہہ جانور فقط نیوہالند اور آس پاس کے ٹاپوؤں میں پایا جاتا ہے

کپنان کوک صاحب نے سنہ ۱۷۷۰ عیسوی میں اسے پایا تب سے وہاں کے صاحب لوگ اسکا بہت شکار کرتے اور کہتے ہیں کہ سات یا آٹھ کوس برابر دور سکتا ہے اور کبھی ایسا بھی ہوتا کہ سب سے تیز قدم گتے آس تلک نہیں پہنچ سکتے ایک کا ذکر ہے کہ ایک میدان میں چونک اُٹھا اور گتے رشت باندھ کر اُس کا پیچھا کرنے لگے تو وہ بھاگا اور اُس نے اتفاقاً وہ راہ لی جو سمندر تک جاتی تھی جب سات کوس زمین طی کی آخر کار پانی میں کودنا پڑا معلوم ہوتا ہے کہ یہہ جانور پانی میں خوب پیرتا اور اُس کی ایک عادت یہہ ہے کہ جب گتے اُس کے نزدیک آتے کانٹے کے عوض میں اُنہیں اپنے ہاتھ سے پکڑے پانی کے نیچے دبائے رہتا جب تک وہ نہ مر جاتا لیکن اُس روز ہوا مخالف تھی اور پانی کا فاصلہ ایک کوس سے کم نہ تھا اس حالت میں جانور کو کنارے پر پھرنا پڑا اور وہاں گتوں نے فوراً اُسے مار ڈالا معلوم ہوتا ہے کہ یہہ جانور لڑتے وقت پہلے پانوں سے مارتا ہے اور کبھی کبھی ایسا ہوا کہ فقط ایک ضرب سے گتے کی پسلی بالکل ٹوٹ گئی اور دل نکل پڑا شکاری اس کا گوشت کھاتے اور کہتے ہیں کہ ہرن کے گوشت کی طرح مزہ دار ہے \*

آج کل اہل و جہاز اس جانور کو انگلستان میں لے گئے اور بالفعل بادشاہی اور امیر امرا کے رموز میں کثرت سے پالا جاتا ہے \*

### آپاسم نامے کا احوال \*

یہہ جانور خاص امریکہ میں رہتا ہے اور اکثر رات کو نکلتا وہ کیتڑے مکوڑے اور چھوٹے جانوروں اور انڈوں کو کھاتا ہے اور درختوں پر چڑھ کر بڑی تیزی سے چڑیوں کو چا پکرتا ہے \*

آسکی زبان گہر گہری ہی اور آسکی دُم اکثر بال سے خالی اور ایسی ہی کہ اگر چاہے تو اسے کسی ڈالی میں لپیٹ کر لٹک رہے آسکے پچھلے پانوں کے انگوٹھے لنبے بے ناخن انگلیوں سے مقابل فاصلے پر ہیں منہ چوڑا اور کان لمبے ہیں حیوانات شیردار کے اور سب قسم کی نسبت زیادہ دانت رکھتا ہی وہ شمار میں پچاس ہیں جن میں آہر کے دس اور نیچے کے آٹھ اگلے دانت اور دونوں طرف آہر اور نیچے کی سات سات دانت ہیں جن میں چار پیچھے والی کرم خوار جانوروں کی سی ہیں کچنے دانت دستور کے موافق چار ہیں \*



تصویر ء آپاسم \*

اس قسم کے جانور کی اکثر مادہ پوری اور گہری تھیلی رکھتی ہیں مگر بعضی جو امریکہ کی گرم تر اطراف میں رہتی ہیں آنکی تھیلی گہری نہیں ہوتی پر صرف ایک نشان رہتا ہی اور آسکے پچھے آس کی پیٹھ پر چڑھے ہوئے اور اپنی دُم کو آسکی دُم میں حفاظت کے لیئے لپیٹے رہتے ہیں جیسا کہ تصویر ء ہذا میں دکھائی دیتا ہی \*

یہہ آپاسم نو جنوبی امریکہ کے مُلک ء کابن میں رہتا ہی مگر وہ رنگ اور صورت میں ورجنیہ والے آپاسم سے بہت مشابہت رکھتا ہی اب ہم ورجنیہ والے کو ہر قسم کے آپاسم کا نمونہ ٹھہرا کر اُسی کا احوال لکھتے ہیں یہہ جانور امریکہ کی گرم اور معتدل اطراف میں رہتا اور صوبہ جات ء متحدہ میں کثرت سے ملتا ہی اور وہ گانوں کے نزدیک باغوں اور جھاریوں میں رہتا ہی چھوٹی چڑیوں اور انڈوں کا شکار کرتا لیکن یورپ کے بن بلاؤ کے موافق وہ رات کو سونگھتا پھرتا اور مرغی خانوں میں گھس جاتا اور اُن کو ہلاک کر کے کشتکاروں کو بڑا نقصان پہنچاتا ہی اُس کا قد بلی کے برابر اور رنگ سفید میلا زردی آمیز ہی اُسکی دُم لمبی اور بڑی مضبوطی سے چیز کو پکڑنے کے لائق ہی اکثر سفید چھلکوں سے دھنپی اور اُس کے ارد گرد تھوڑے بال بھی ہوتے ہیں سر لمبا ہی اور اُس کی ناک ٹہنہنی پر ختم ہوتی ہی اور آنکھیں چھوٹی بہت ابھری ہوئی باھری پلک نہیں اور پُتلی کم چڑی ہیں اُس کی انگلیاں ایک ایک پانو میں پانچ پانچ ہیں اُسکے پانچوں حواسوں میں شامہ سب سے تیز اور وہ چھونے میں بھی ہوشیار ہی \*

آپاسم کم عقل ہی اور اگرچہ اُس کا مُنہ چوڑا اور دانت تیز ہیں تو بھی وہ دشمنوں سے اپنے تئیں بچانے میں کم دلیری کرتا ہی جب کوئی حملہ آور ہوتا تب وہ نہایت بدبو نکالتا اور ظاہر اپنے مخالف کے دق کرنے میں یہہ اُس کا ایک طور ہی تو بھی صرف عقاب اور شاہ باز اور درندے جانور اُس کو پکڑ کے کھا جاتے ہیں بلکہ انسان بھی گوشت اور چربی کے واسطے اُس کا شکار کرتے ہیں چونکہ وہ حیوان رات ہی کے وقت پھرتا ہی پس لوگ اکثر چاندنی

ج میں اُس کا شکار کرتے ہیں امریکہ کا ڈائنٹر گزمین صاحب جو نظام و حیوانات سے ماہر ہی یوں لکھتا کہ جونہیں آپاسم اپنے دشمنوں کو آتے دیکھتا تو نہیں وہ پیڑ کی کسی ڈالی میں لپٹ رہتا یا دو شاخوں کے جوڑ پر مضبوطی سے بیٹھ کر آپ کو خوب چھپاتا ہی تو بھی گتے بھونک کر اُس کا وہاں موجود ہونا ثابت کرتے اور شکاری پیڑ پر چڑھ کر اُس ڈالی کو جس پر وہ جانور بیٹھتا ہے زور سے مہلاتا ہی کہ وہ خوف کے مارے ڈالی کو چھوڑ دے چنانچہ آپاسم اُس ڈالی کو چھوڑ دوسری میں جا چپٹتا مگر شکاری فوراً اُسکا پیچھا کر کے دوسری ڈالی کو بھی مہلاتا آخر کار وہ خوفزدہ حیوان زمین پر جہاں گتے اور شکاری لوگ ہلاکت کے لیئے کھڑے رہتے ہیں لاچار ہو کر رگر پڑتا ہی بعض اوقات شکاری لوگ اپنے ساتھ گتے نہیں لے جاتے اُس حالت میں جب آپاسم زمین پر رگرتا تب فوراً نہیں بھاگتا بلکہ آہستہ اور چُپ چاپ تھوڑی دور جاتا اور اپنے تئیں سمیت اور چھوٹا کر کے مُردے کی مانند خاموش پڑا رہتا ہی اگر اُس پیڑ کے پاس بہت گھاس یا جھاڑی ہو تو وہ اُس سہم تدبیر سے ضرور بیچ جاتا ہی کیونکہ چاندنی میں خواہ درخت کے سایہ میں اُس کا پہچاننا مُشکل ہی اور جب خیال کرتا کہ اب کوئی دشمن نہیں ہی تو نہایت خاموشی سے نکل چلتا لیکن اگر کسی کا شور و غل سنتا تو فوراً مُردہ سا بن جاتا بلکہ جس وقت گرفتار ہوئے ٹٹولا جاتا اُس وقت بھی ویسا ہی رہتا ہی صوبہ جات و متحدہ میں یہ دستور ہی کہ جب کوئی شخص دغا بازی کرتا تو جانور و مذکور کے اُس حیلے کے لحاظ سے کہتے کہ یہ شخص آپاسم کا کھیل کھیلتا ہی \*



### زراعت کی چوہی کا بیان \*

یہ چھوٹا جانور پانچویں درجہ یعنی گٹرنیوالوں کی گروہ میں شامل ہے وہ فقط انگلستان میں پایا جاتا ہے پر وہاں بھی نا معلوم تھا جب تک کہ ویٹ صاحب نے اُس کو دریافت نہ کیا تھا اور اُس کا پورا احوال اپنی دلکش مشہور کتاب میں مندرج نہ کیا تھا یہ جانور ایسا چھوٹا ہے کہ اڑ چوہیوں کی بہ نسبت آدھا معلوم ہوتا ہے اُسکا رنگ گلہری سے کچھ ہلکا ہے اور اُس کی آنکھیں سیاہ ہیں چلنے میں وہ تیزرو ہے یہ چوہی موسم سرما میں زمین کے نیچے اپنے لیٹے ریل بناتی اور جب سردی کم ہو جاتی تو اپنے ریل کو چھوڑ کے گھبوں کے خوشہ میں مثل چڑیا کے گھونسل بناتی ہے اور اُس میں اپنے بچوں کو پالتی جنہوں نے اِس چوہی کا گھونسل دیکھا ہے وہ کہتے ہیں کہ اُسکی بناوت بہت خوب ہے اور گھبوں کے خوشوں کے سبب بہت مضبوط گھونسلے کی صورت گیند کی سی ہے اور اُسکا

ح دروازہ ایسی ہوشیاری سے بناتی کہ اُسکا پتہ بڑی مشکل سے ملتا ہی چنانچہ صاحب ء موصوف نے اِسکا ایسا ذکر کیا کہ اِمسال میں نے اِس چھوٹے جانور کا گھونسلہ پایا وہ ایسا گول تھا کہ میں نے اُسے میز پر گیند کی طرح دوڑایا اور ایسا تھوس کہ گردش کی چوٹ اُسپر کارگر نہ ہوئی اُس کے بھیتر آٹھ چھوٹے بے بال اندھے بچے تھے لیکن دروازہ کسی طرف سے معلوم نہیں ہوتا تھا کہتے ہیں کہ جب چوہی اپنے گھونسلے کو چھوڑتی تو خود وہ اپنے دروازے کو بوند کر دیتی ہی \*

پادری بنگالی صاحب نے اِس چھوٹے جانور کا یوں بیان کیا ہی کہ یہہ زراعت کی چوہی کہلاتی ہی اِس لیئے کہ زراعت کے وقت گچھوں کے خروشوں کے درمیان دکھائی دیتی اور اُس کا دانہ کھاکر گچھوں کے کٹتی ہی اکثر اِس کا گمان تھا کہ سوائے غلہ کے دوسری غذا اُسکو پسند نہیں آتی ہر میں نے دریافت کیا کہ وہ مکھی وغیرہ کیڑوں کو رغبت سے کھاتی ہی چنانچہ ایک چوہی میرے پاس بھیجی گئی جو پکڑتے وقت حاملہ تھی اور اُس کے بعد آٹھ بچے دیئے راہ میں سواری کی گاڑی سے خوفناک ہوکے اُس نے اپنے بچوں کو مار ڈالا جیسے کہ خرگوشوں کا بھی ایسی حالت میں یہی دستور ہی چوہی کو میں نے ایک پنجرے میں رکھا ایک رات ایسا اتفاق ہوا کہ میں دفترخانہ میں بیٹھا تھا اور چوہی پنجرے میں کھیل رہی تھی ایک ایک ایک گڑھ مکھی پنجرے کی طرف اُڑکے بھنبھنانے لگی اُسے دیکھ کے چوہی اُسکی طرف لپکی اور اگر تار کا فاصلہ نہ ہوتا تو ضرور اُس کو پکڑ لیتی اُس وقت میں نے مکھی کو پکڑا اور اُنکلیوں سے تھامکے تار کے پاس لے گیا وہ

پھر بھنبھنا نے لگی اور باوجودیکہ چوہی اکثر خوفزدہ اور ہشمتی تھی تو بھی بھنبھناہٹ کی آواز سنکر فوراً لپک کر اُسے کہا گئی اُس کے بعد میں اکثر غذا اُس کو مکھی یا پتنگا دیتا اور وہ اُسے غلہ سے زیادہ پسند کرتی \*

صاحبِ موصوف نے یہ بھی دریافت کیا کہ اِس جانور کی دُم میں امریکائی بندروں کی طرح تھانبھنے اور پکڑنے کی طاقت ہی اسیری میں بھی یہ جانور بہت خوشوقت رہتا ہی اکثر اوقات اگلے پانوں کو اُٹھا کے سیدھا بیڈھتا اور دانہ یا مکھی اپنے پانوں سے تھانبھکے کھاتا اور پانی کو چبھتے چبھتے پیتا اور جب کہ نیند کا محتاج ہوتا اپنے اعضا کو کھینچکے گیند کی صورت ہو کر سوتا ہی \*

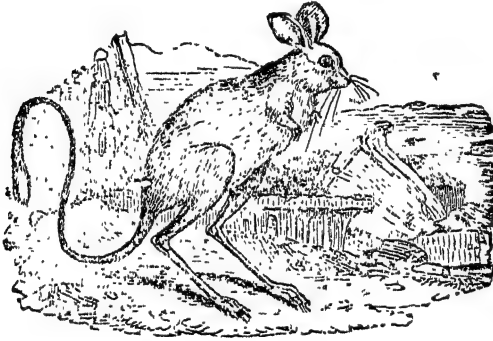
### جرَبُوا کا احوال \*

جرَبُوا گذرندوالے حیوانوں کی ایک جنس ہی اور اُن میں کئی اقسام مُشتمل ہیں جنمیں دو ایک قسم بربر اور مصر اور سُرِیا اور عرب کے ممالک میں پائی جاتیں اور باقی اقسام روس اور تاتار اور چین اور ہندوستان کے ممالک میں کثرت سے ملتے ہیں \*

اُن جانوروں کی صورت کانگرو سے جس کی تصویر اور سب احوال پیشتر مذکور ہوا مشابہت رکھتی ہی کیونکہ اُسی طرح اُنکے اگلے پانوں بہت چھوٹے اور پچھلے بہت لمبے ہیں اور جب بیڈھتے وہ پچھلے پانوں اور دُم سے اپنی تینیں سنبھالے رکھتے ہیں اور اگلے پانوں سے اپنی غذا تھانبھتے جیسا کہ گلہری کرتی ہی اور جب کہ چلتے پچھلے پانوں کی آنکلیوں سے اپنے تینیں اُونچا کر کے کودتے اور اُنہیں پانوں اور دُم سے اُترتے وقت اپنی تینیں سیدھا رکھتے ہیں \*



یہ جانور مقدار میں بڑے چوھے کے برابر ہی اُسکا رنگ ہلکا زرد سیاہی مایل اور پیمت کا بہت ہلکا ہی اُسکا بال بہت نرم اور چکنا کان بڑے اور گشادہ آنکھیں ابھری ہوئی اور گول جبڑے چھوٹے اور کھوپڑی خرگوش کی سی لیکن زیادہ چپٹی ہی اُسکے دانت چوہوں سے ملتے ہیں اُسکی دُم بہت لمبی ہی اور اُسکے نیچے مضبوط بال ہیں اور سرے پر ایک کالا طرّہ ہی اُسکے گلچے بہت لمبے ہیں لہذا اس صورت اور عادت کے جانور کو علما نے درپایہ نام رکھا ہی کیونکہ بھاگتے وقت اپنے پانوں کو یہاں تک سینہ پر دباتے کہ معلوم نہیں ہوتے



اور ظاہراً دو ہی پانوں سے چلتے ہیں یہ ایسا تیزرو ہی کہ گتے بڑی مُشکل سے پکڑ سکتے ہیں \*

یہ جانور گرورہ کی گرورہ رہتے ہیں ریگستان میں جہاں چھوٹے چھوٹے ٹیلے ہوتے اُن کو بہت پسند آتے ہیں اپنے ریل کئی گز لمبے بناتے ہیں طرح طرح کی گندھیلی جڑ کھاتے ہیں اور اپنے ریل میں جمع کرتے گمان ہی کہ کچھ عرصہ تک بیہوشی کی نیند میں بڑے رہتے ہیں لیکن کبھی نے یہ دربانمت نہیں کیا کہ کتنے دن یا مہینے تک یہ جانور بہت خوفناک ہی اور ذرہ غوغا سننے سے اپنے ریل میں پناہ لیتا ہی اہل مصر اور اہل عرب اُن

کا گوشت کھاتے ہیں باوجودیکہ احبار کی کتاب میں اس کا کھانا  
نا جائز ٹھہرا معلوم ہوتا ہے کہ اس کا گوشت کم ذائقہ دار ہے \*

جو قسم ہندوستان میں پائی جاتی ہیں جن کا احوال جنرل

ہارڈوک صاحب نے پہلے پہل ولایت کو لکھ بھینجا سو قسم و مسطور سے  
متفرق معلوم ہوتی ہیں اگلے پانوں اور پچھلے پانوں کے درمیان اس قدر  
فرق نہیں جیسے اُس میں ہے ہندوستان والی قسم چوہ سے زیادہ  
مشابہت رکھتی ہے صاحب موصوف نے ان جانوروں کا اس طرح  
بیان کیا ہے کہ یہ حیوانات کھیتوں کے نزدیک پائے جاتے ہیں گیہوں  
اور جو کے خوشوں کو کات ڈالتے ہیں سب طرح کا غلہ اُنکو پسند آتا  
لیکن جب اُس کی کمی ہوتی تب نباتات کی گرہ دار جز کو کھود  
کھود کے نکالتے اور کھاتے ہیں دن کو اکثر ریل سے نہیں نکلتے لیکن جب  
شام ہوتی تب ظاہر ہوتے ہیں جب دورترے ہیں چار پانچ گز تک  
کود کے دورترے ہیں صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ بعض ہندو ہیں  
جو کنجڑ کہلاتے ہیں وہ ان جانوروں کا شکار کرتے اور خاص کر کے  
اُن کے ریل کو کھودتے ہیں کہ غلہ کا کھلیان گوت لے جاویں اور بیس  
گز جگہ میں آدھ من غلہ سے زیادہ حاصل ہوتا ہے یہ لوگ ان کا  
گوشت بھی کھاتے ہیں اور اُس کو شیریں اور مفید سمجھتے ہیں جب  
سے بیان و بالا مرقوم ہوا اس قسم کے دو جانور مجھ کو حاصل ہوئے  
ان اطراف کے لوگ ان کو ہرنا نام رکھتے ہیں اور ان کی ایسی  
عادتوں کا بیان کرتے جیسی کہ اوپر مذکور ہوئی ہے \*

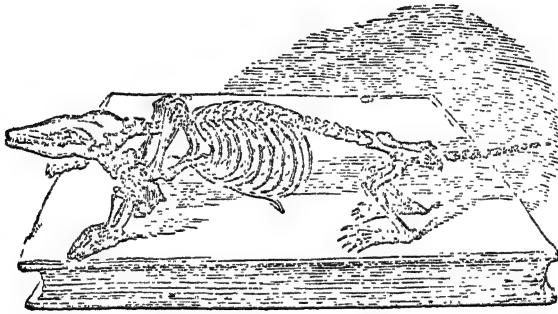
### فرنگستانی چھپوندرا کا احوال \*

اس قسم کا چھپوندرا صرف فرنگستان کی پچھم اطراف میں رہتا  
ہے اور بیشتر مقاموں میں کثرت سے پایا جاتا اکثر حیوانات و شیرخوار

زمین کی سطح پر رہکر ہوا اور نور کے درمیان خوشی اُٹھاتے ہیں مگر یہہ چھوٹا کانکن تاریکی اور قید میں اپنی عمر کاٹتا اور زندگی کی تمام لذت کو وہیں پاتا ہی وہ زمین کے نیچے سُرنگوں میں جنہیں عجیبہ دستکاری اور محنت سے کھود نکالتا ہوں و باش کر کے خوشوقت رہتا ہی اس طرح کی گذران کے واسطے خالق عظیم نے اس جانور کے بدن کو خاص قوت پر بنایا ہی اور اُسکی ساری ترکیب ایک عمدہ وسیلہ ہی جس سے انجام مقصود حاصل ہو یہہ چھچھوندرا اصلی ذات سے کانکن ہی اس کے اگلے پیر جو چوڑے اور پتھیدار ہیں ہاتھوں کے مانند ترچھائی کے ساتھ ایسے بنے کہ پانوں کا بیٹری کنارہ زیادہ نیچے وار ہوتا ہی جسکے باعث وہ پھرسوں کے موافق مٹی کھود کے پیچھے پھینکتے ہیں انگلیاں ذری سی جُدی اور شمار میں پانچ ہیں جنہیں مضبوط چپٹے ناخن لگے بازو کم لمبے ہیں اور اُن کے کندھوں کے پٹے بہت زور آور ہیں پچھلے پیر چھوٹے ہیں بدن گول ہونگا کا سا اور کڑا ہی تھتھنی لمبی اور نوکدار ہی بال گھنے اور مخمل کی مانند نرم ہیں سَننے کی طاقت بہت تیز ہی لیکن کانوں کا کوئی باہری خانہ نہیں اُسکے سوراخ چھوٹے اور بالوں سے چھپے ہیں اُسپر کیواز ہی جو پلک کے موافق ٹپیک وقت پر گھلتا اور بند بھی ہوتا ہی کہ مٹی یا بالو کے ذرے بھیتر نہ آنے پاویں آنکھ نہایت چھوٹی اور حفاظت کے واسطے بالوں سے ڈھپی ہیں لیکن جب کبھی دنیا کے نور میں آتا تو آنکھ آہر کے گھلتی مگر دیکھنے کی طاقت بہت کم ہی اور حقیقت میں چھچھوندرا کو بینائی کی تیزی نہیں چاہیئے اسی باعث اُس کی بینائی کا عضو بہت کامل نہیں بنا چھچھوندرا خصوصاً سونگھنے کی تیزی سے خوراک کو پاتا ہی وہ زمین کے نیچے اور تاریکی میں کھاتا

اور چونکہ اُس کی روزی سونگھنے کی طاقت پر موقوف ہی پس  
اس کا عضو عجیب کمال سے بنا ہی \*

ہم نے اس جانور کی تہہری کی صحیح تصویر کو زندہ جانور  
کی شبیہ سے زیادہ فائدہ مند جانکر کھنچوایا ہی اُس کی انوکھی  
صورت ہی جو ہمارے قول کو یعنی کہ اُس کی شکل اور ترکیب اور  
حواس کے اعضا اُس کی اوقات گذاری کے ٹپک موافق ہیں ثبوت  
بخشتی ہی \*



جانا چاہیئے کہ ہر جانور کی تہہری اُسکی ترکیب کی بنیاد ہی  
اور اُس کی عادتیں ظاہر کرتی ہی خصوصاً جانور ء مذکور میں یہہ  
بات تصدیق کو پہنچتی ہی پس اگر ہم چھپوندر کی تہہری پہ  
نگاہ کریں تو دریافت کریں کہ اُس کے آگے کا حصہ زیادہ بھاری ہی  
اور اُس کا گولا اور پچھلے پیر بہت چھوٹے اور ہلکے ہیں فی الحقیقت  
پتھوں کا اکثر سامان اور اُن کے متعلق ہڈیاں آگے وار سجائی گئیں تاکہ  
زیادہ تر قوت اور زور پیشین حصے میں ہو چھاتی جس کے گرد ہڈی  
اور پتھے لگے ہڑی اور گشادہ ہی اور اندر زندگی کے اعضا یعنی دل اور  
پیمپترے ہیں جن کے زیادہ مقدار سے معلوم ہوتا کہ اُس کے پتھوں کا  
بڑا زور ہی چھاتی کی ہڈی کے سامنے سے ایک دوسری ہڈی ابھڑ  
آتی جس میں چڑبٹے کی چھاتی کے موافق چھاتی کے برے پتھے

لگا جارہی اُس کی ہنسلیاں موٹی اور کم لمبی ہیں اور بازو کی ہڈی گوشیدار ہی جسکی لمبائی اور چوڑائی برابر ہی اور دونوں طرف کندھوں کی ہڈی لمبی اور کم چوڑی ہی الغرض چھاتی کی اس ترکیب کے باعث کندھے بہت سامنے ہوتے ہیں اس کا خاص مقصد یہ ہے کہ ان ہڈیوں کا جو اس جانور کی ذاتی ہی خراش اور اوقات گذاری کے مطابق ہمیشہ زور سے جنبش کھاتے زیادہ مقدار ہو بازو اور پسلیوں کے درمیان کا فاصلہ سینہ کے برے ہڈیوں سے بھرا ہی اور چونکہ کم لمبے بازو کے بیچ جس کے نیچوالے سرے میں ہڈی لگے ہیں اور پسلیوں اور چھاتی کے بیچ جہاں وہ شروع ہوتے بہت سا فاصلہ ہی پس نہ صرف ہڈیوں کا مقدار زیادہ ہی بلکہ انکی جنبش دوسرے شیرخوار جانوروں کی حرکت سے فرق رکھتی ہی ان کے ریشوں کی ترکیب ایسی ہی کہ بازوؤں کو چھاتی کے نزدیک بند نہ کریں مگر نیچے اور کچھ باہر وار کھینچیں اور کھودتے وقت یہی حرکت کام آتی ہی ہڈی کا مقدار مضبوطی بخشنا اور لمبائی کے سبب سے حرکت کی جلدی ہوتی ہی سو ان ہڈیوں کے واسطے جو بازو کو اٹھاتے مضبوطی نہیں بلکہ شتابی زیادہ درکار ہی تاکہ ایک ایک جنبش کے درمیان کچھ وقت ضایع نہ ہو پس اسی مقصد سے ہنسلیاں لمبی ہیں تاکہ بازو کے اٹھانیدوالے ہڈی ٹھیک شکل پر ہوں کلائی کی ہڈیاں بہت مضبوط ہیں اور گھنٹی کا سرا برا اور چوڑا ہی برے ہڈیوں کے لگانے کے واسطے جو سینہ والے ہڈیوں کے ساتھ جنبش کھاتے پنچے برے چوڑے اور موٹے ہیں کہ ان کی ہڈیاں بری مضبوطی سے باہم پیوستہ ہیں چنگل نہایت برے ہیں انہیں عضووں سے وہ مٹی کو پھینکتا ہی لیکن وہ سر کو بھی کھودنے اور سوراخ کرنے کے کام میں لاتا ہی بہہ چپٹا اور لمبا

ش  
ہی اور ناک کی گہری ہڈی کے مانند سخت ہی علاوہ اسکے گردن  
کی نس بھی جو روتھ کے اوپر چلی جاتی اور دوسرے جانوروں  
میں لچکیلی ہوتی ہی سو اس جانور میں ہڈی ہی تاکہ سر  
اٹھانے اور ٹہٹھنی سے دھکیلنے کی زیادہ طاقت ہو اور گردن لچک  
نہ کھائے جس جس سوراخ میں سے پیشین حصے گذریں اس میں  
پچھلے حصوں کا داخل ہونا کچھ مشکل نہیں گولا بہت چھوٹا ہی اور  
صرف موقع کے باعث اس نام کے لائق ہی کیونکہ جو اعضا اکثر  
اس کے اندر پائے جاتے اس جانور میں آگے وار لگے ہیں پچھلے پیروں  
کی ہڈیاں چھوٹی اور پتلی ہیں اور پانو اگرچہ چنگلدار ہیں مگر  
پھر سارالے پنچوں کے مقابلے میں کمزور ہیں پس یہ پچھلے پیروں کم  
چوڑی سرنگوں سے گذرنے میں کچھ رکاوٹ کے سبب نہیں ہوتے تو  
بھی آپ آگے بڑھنے کی طاقت رکھتے ہیں \*

حاصل کلام اگر کڑی ہم سے یہ چاہتا کہ ساری مخلوقات کی  
بابت خدا کی دانائی اور پروردگاری ثابت کریں تو ہم کہیتوں میں  
جاتے اور اس چھوٹے جانور کی عادتوں اور دستور کو دکھا کر اُسکی  
تمام ترکیب کی درستی اور خوبی بتلائے جب کہ یہی چھچھوندہ آپ  
سے اپنی زیر زمین کی پناہ گاہ سے نکل آتا تو یہ صرف اس واسطے ایسا  
کرتا تاکہ ایک بہتر زمین کو پاوے جس میں اپنے دالان کی چکر والی  
سرنگیں بناوے وہ سیر حاصل مزرع کہیتوں کو جہاں کیتے مکررے  
بہتایت سے ملتے اپنے ٹھکانے کے واسطے پسند کرتا ہی وہاں  
جائزہ کے موسم کے شروع میں اپنے کھانوں کی نالیاں ایسی گہری  
کھودتا ہی کہ جازا اُن تک نہیں پہنچتا اگرچہ اس موسم میں وہ  
دوسرے وقت کی بنسبت کم محنتی ہی ہر بعض جانوروں کی مانند  
سخت نہیں ہوتا صبح و شام پھرچنے کے وقت محنت کرتا ہی اور

جب گرمی کا موسم نزدیک پہنچتا اور زمین بارش سے نرم ہوتی اور پلے پھول کھلنے لگتے تو اس جانور کا ناکن کے تازہ بنائے ہوئے ٹیلے ہرے میدان کے اوپر بہتایت سے دکھائی دیتے ہیں یہاں تک کہ چھوٹے کرہستان کا نقشہ معلوم ہوتا ہے \*

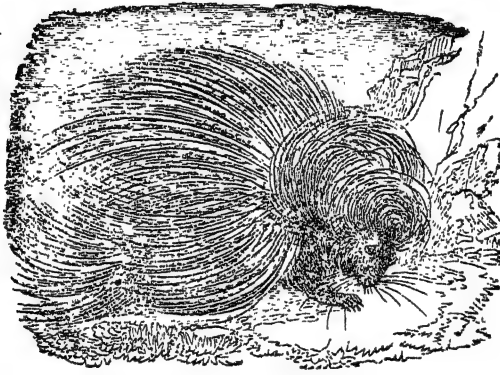
چھپھونددر کی سرنگیں جا بجا آپس میں مل جاتیں مگر اس کا خاص گھر جہاں مادہ اپنے بیچارے بچوں کو پالتی ایک کوٹھری میں ہوتا ہے جس کو چاروں طرف کی سرنگوں کے بیچ و بیچ بڑی ہوشیاری سے بناتا اور اسے پتوں اور گھاس وغیرہ سے ملایم کرتا ہے اور مادہ آپس کی محبت اور مددگاری کے پسندیدہ نمونے ہیں \*



اس جانور کی خوراک کیتڑے مکڑے ہیں اور جب میسر آنا تو چھوٹی چڑیاں اور جانور اور سوائے ان کے جڑوں کو بھی کھانا ہے وہ بھوکہ کو دیر تک نہیں سہہ سکتا چنانچہ جب چہ سات گھنٹے تک کپائے کو نہیں پاتا تو بہت کم زور ہو جاتا ہے اور کہتے ہیں کہ بارہ گھنٹے کا روزہ اس کو موت تک پہنچاتا ہے کسان لوگوں کو شبہ ہے کہ آیا چھپھونددر زیادہ نقصان یا فائدہ کرتا مگر یقین ہے کہ وہ حیوانات کے درمیان جن کا وہ ایک حصہ ہے اپنا معین کام انجام دیکر بہتیرے فائدوں کا سبب ہوتا ہوگا \*

ہمارے لڑکپن کے ایام میں جب ہم نے بار بار چھپو ہندو کو پھندے میں جکڑا اور ہوا میں لٹکائے ہوئے دیکھا تو ہم کو بڑا افسوس ہوا کہ ایسا خوبصورت جانور جو زمین کے نیچے اپنا کام چپ چاپ کرتا تھا ایک بارگی گرفتار ہوا اور ہلاکت کے خطرے میں پڑا \*

### ساہی کا بیان \*



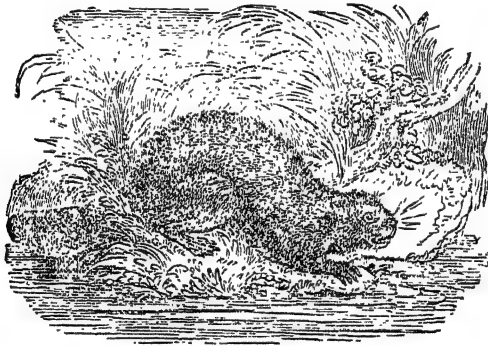
یہ جانور اکثر گرم اقلیم میں پایا جاتا ہے فرنگستان کے جنوبی ممالک مثلاً اٹلی، اسپین اور رسیلی کے جزیروں میں ملتے ہیں افریقہ کی اتر اطراف میں اور ایشیہ کے جنوبی تانار بحر و خضر کے ساحل ایران اور ہندوستان میں بہت پائے جاتے ہیں چنانچہ میں نے رپورہ کے کرہستان میں اس کے کانٹے بہت پائے اور نیپال میں ہاگسن صاحب نے درمیانی اور نشیبی اطراف میں بہت دیکھا جب بڑا ہوتا تو دو فٹ لمبا ہوتا ہے اس کا سر کوتاہ اور گندہ ہے اس کے نچھنے بڑے اور گشادہ کان اور آنکھ چھوٹی اس کی جیبہ خاردار مثل ربائی کے اور آدھو نیچے کے جبڑوں میں چار چار داڑھیں



ہیں گذر نیوالے دانت دو اوپر دو نیچے بہت بڑے اور تیز ہیں کہ لکڑی کے ٹھوس تختہ کو کاٹ سکتے ہیں اُس کا رنگ بھورا کالا سفیدی افشاں جو بال سر اور پانوں پر ہوتے چھوٹے اور کالے اور جو گردن اور پیٹ پر سو لمبے اور بھورے رنگ کے اُس کی پیدہ پر بال کے عوض کانٹے ہوتے ہیں جو وقت بھر یا اُس سے کچھ زیادہ لمبے ہوتے ایک ایک کانٹے کی نوک ہڈی کی مانند ٹھوس اور بہت تیز ہی یہہ کانٹے دو طرح کے ہیں ایک طرح کے پتلے اور لمبے اور دوسری طرح کے کوناہ اور موٹے دم پر کھوکھلے کانٹے پائے جاتے ہیں گویا کہ پیدہ کے کانٹے ہیں بیچ میں جو کانٹے گئے ہوں ساہی دن کو سوتی اور رات کو جاگتی ہی اس کی غذا پھل اور نرم پتی اور ترکاری ہوتی ہیں اکثر اوقات اُس کے کانٹے سیدھے رہتے ہیں اُن کی نوک دم کی طرح پھری ہوئی مگر جس وقت غصہ میں آتی ہی اپنے سب کانٹوں کو کھڑا کر لیتی ہی متقدمین نے اس کا اس طرح ذکر کیا کہ یہہ جانور اپنے کانٹوں کو تیز کی مانند دور تک مخالف پر چلا سکتا ہی لیکن تحقیق سے یہہ بات بہت بے بنیاد معلوم ہوئی البتہ دم کا کانٹا جو کھوکھلا ہی لڑنے کے وقت بچا سکتا ہی اور باقی کانٹوں کو کھڑا کر کے مخالف کو اُن سے دھکا دیتا جو زخم اُس سے ہوتا مشکل سے چنکا ہوتا ہی ایک صاحب کا ذکر ہی جس کے بوت کے وار پار ساہی کا کانٹا گر گیا اور اُسکی پندلی میں لگا تھا اور بہت درد اور سرجن ہوئی اور بہت دن تک اچھا نہ ہوا تھا حقیقت میں ہر ایک کانٹے کے سرے دندانہ دار ہیں لیکن ایسے باریک کہ بہت مشکل سے معلوم ہوتے ہیں \*

## ایک جانور بیور نامے کا بیان \*

حیوانات و شیردار کی ہانچویں گروہ میں جو گٹرنیوالی کہلاتی ہی چند اور جانوروں کے سرا بیور بھی جس کا اب بیان ہوگا داخل ہی \* جب اس عجیب جانور کی جسمی ترکیب اور عادتوں پر لحاظ کرتے ہیں تب اس کا بہت ایسا احوال گھلتا کہ جس سے دل پر تعجب گزرتا ہی اور جب اسکا بھی خیال کرتے کہ اس کی جسمی ترکیب اوقات گذاری کے مقرر طور کے عین موافق ہی تب خالق و عظیم کو بے اختیار سجدہ کر کے بہ دل و جان مُتَمَرّ ہوتے ہیں کہ اس کے سارے بندوبست میں حسن و ترتیب اور دانشمندی اور مہربانی دکھائی دیتی ہیں \*



بیور گٹرنیوالے جانوروں کا سب سے بہتر عضو منہ ہی اس کے کٹیائے دانت بہت بڑے اور مضبوط ہیں اسکی دانتیں دونوں طرف نیچے اوپر چار چار ہیں جن کے اوپری سرے چپٹے اور سخت اور جلدار ہیں ہر ایک پانوں کی انگلیاں پانچ پانچ اور پچھلوں کی وصلدار ہیں اور دوسری انگلی کا دھرا ناخن ہی اس کی دم بڑی اور بیضاوی نیچے اوپر چپٹی اور چھلکوں سے ڈھنپی ہی یہ پانی میں آگے بڑھنے کا ایک کارگر وسیلہ اور ایک طرح کا دانت ہی جس سے وہ جانور

جب لکڑی کا گڈھا پانی میں چلاتا تو تیز دھار کا سامھنا کرتا بلکہ پانی میں تیرتے وقت اُس کی دُم برے کام آتی کیونکہ اُس کو داھنے بائیں نہیں مگر نیچے اُوپر ہلاکر نہایت جلدی سے غوطہ مارتا اور نیچے سے پانی کے اُوپر آتا ہی بعضوں نے کہا ہی کہ وہ اپنی دُم کو کرنی کے کام میں لاکر اپنی ماند میں اُس سے کھل لگتا اور لپیٹتا ہی مگر یہ بات ٹھیک نہیں جب جانور ء مذکور خشکی میں چلتا تب اپنے پچھلے پیروں کا سموچا تلوا اور اگلے پیروں کی صرف اُنکلیاں زمین پر دھرتا اپنی دُم کو زمین سے تھوڑا اُٹھائے رکھتا ہی اُس کی چال دگمگی اور بدنما ہی فی الحقیقت اُس کا دَول پانی ہی میں چلنے کے لایق ہی کیونکہ اُس کے اعضا چھوٹے اور موٹے اور نہایت پدیدار ہیں اُس کی آنکھیں چھوٹی ہیں اور دن کی جھلک کی نسبت سر ء شام کا تھوڑا نور زیادہ بھاتا اُسکے کان اور ناک کے باھری سرے ایسے ہیں کہ جب وہ پانی میں غوطہ مارتا آپ سے آپ بند ہو جاتے ہیں جانور ء مذکور نہ صرف اپنے پوستین کے واسطے جو بہت قیمتی ہی اور اُس کی بڑی تجارت ہوتی ہی بلکہ ایک کاستور نامے دوائی کی چیز کے سبب جو اُس کی چند گانڈیوں میں پیدا ہوتی بہت مشہور ہی لیکن اِس جانور کی خاص ناموری اُس کی عجیب عادتوں کے سبب اور اُس کی ہنرمندی اور ثابت قدمی اور محنت کشی کے باعث ہوتی جو وہ اپنے مکان کے بنانے میں دکھاتا ہی \*

اگرچہ اِس امر میں بیور کی عقل سب اور جانوروں سے سبقت لے جاتی لیکن اُس کی عقل یہیں شروع اور ختم بھی ہوتی ہی وہ البتہ اپنے ساتھیوں کی شراکت میں عجیب تعمیریں کرتا ہی لیکن اور باتوں میں بہت سمجھہ نہیں دکھاتا ہی بلکہ اُس قدر شعور جو

گئے اور ہاتھی وغیرہ چار پایوں میں ہی گترنیوالے جانوروں میں کمتر پایا جاتا کہ بعض اُن میں کم عقل کے نمونے ٹھہر سکتے \*

بیور شمالی آمیریکا کی اتر اطراف میں کثرت سے رہتے ہیں اور شمالی ایشیا اور یورپ کی بعض اطراف میں بھی مثلاً دانوب اور وپسر نامہ ندیوں کے کنارے اُن کی ایک بستی سو برس سے ضلع و میکڈیبرگ میں دریا و نتیجے کے پاس اور دوسری بستی ملک و برہیمپہ کے ہرگنڈہ و ویلنگٹن میں گولڈبگھہ ندی کے آس پاس ہی \*

دریافت ہوتا ہے کہ اگلے دنوں میں جانور و مذکور انگلستان میں بھی رہتا تھا لیکن معلوم نہیں کہ وہ آس ملک سے کب اُتھ گیا سیورن ندی کے کناروں پر چند مقام کے ایسے نام ہیں کہ جن سے ثابت ہوتا ہے کہ بیور سابق میں وہاں رہا کرتا تھا منجملہ اُنکے ایک چبٹا جزیرہ اور اُسکے متصل کا ایک پُورا بھی بیور کی آنکھ کھلاتا ہے جبرلس صخرہ ہی کہ جانور و مذکور اگلے دنوں ضلع و کارڈگن میں دریا و ٹینوی کے پاس رہا کرتے تھے ویلس کے قدیم باشندے بیور کو چوڑی دُم والا جانور کہتے تھے اور دسویں صدی و عیسوی میں انہوں نے آئین کے رُو سے اُس کے پوستین کا دام پانچ روپیہ ٹھہرایا یہ تو اُن دنوں کے واسطے بڑی قیمت تھی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس وقت بھی سابق کی نسبت وے جانور بہت کم ہو گئے تھے \*

اُن دنوں یورپ اور آمیریکا کی اُن اطراف میں جہاں انسان کی بہت آبادی ہے بیور تنہا رہتا اور پانی کے کنارے ریلوں میں سکونت کرنا ہی اور دیکھتے میں گھر بنانے کی وہ عقل جو اُس

کی ایک ذاتی خاصیت ہی کہو دیتا یا اُسے کام میں نہیں لاتا ہی مگر جہاں وہ کثرت سے رہتے ہیں مثلاً صوبہء کئیدا کی اتر اطراف میں وہ غول باندھکر ایسے مکان بناتے ہیں شریک ہوتے جو کہ جنوبی آفریکا کے حبشی یا کافر لوگوں کی جھونپڑوں سے کہیں بہتر سمجھے جاتے ہیں انکی ایک گروہ نے کام شروع کیا اور وہ صرف گرمی کے موسم میں رات ہی کے وقت یہ کام کرتے ہیں پہلے اپنے بسنے کے لیے اچھی جگہ تجویز کرتے ہیں اکثر کسی بہتے پانی کا شمالی کنارہ جہاں پانی کی گہرائی برابر ہی یا کسی جبیل خصوصاً جزیرے کا کنارہ زیادہ سلامتی کی امید پر پسند کرتے ہیں جب ایسا موقع پاتے جو ہر بات میں موافق ہی تو وہ فی الفور گھر ہی بنانا شروع کرتے ہیں لیکن اگر اُس موقع کے سامنے ندی کا پانی کم گہرا ہو تب وہ دوسری تدبیر کرتے ہیں چنانچہ عجیب محنت کشی اور ہنرمندی کے ساتھ پانی میں بعض اوقات سو فٹ کی دوری تک جہاں مناسب گہرائی ہووے ایک باندھ باندھتے ہیں اس باندھ کو بہتر قاعدوں کے مطابق بہت ٹھوس بناتے ہیں اگر دھار سست ہو تو باندھ کو سیدھے سوت پر آگے بڑھاتے ہیں اور اگر تیز ہو تو تیزی کے درجے کے مطابق اُس کو کم و بیش خمدار بناتے ہیں اور بڑھا ہوا خم دھارا کی طرف رکھتے ہیں اس باندھ کی زیادہ مضبوطی کے واسطے اُسکا وہ کنارہ جو دھار کے مقابل ہی کہو اسی اور دوسری طرف سلامتی اور باندھ کی بنیاد دس بارہ فٹ کی چوڑی اور چوٹی دو تین فٹ کی ہوتی ہی سب سے ہوشیار معمار بھی اس سے بہتر تدبیر نہیں نکال سکتا ہی اس پختہ کام کے بنانے میں تین قسم کے سامان یعنی لکڑی اور پتھر اور چکنی مٹی یا لسدار گارا کام میں لاتے

ہیں اور وہ مناسب مقدار کے درخت چننے اور کاٹنے میں خیال کیا چاہیئے کہ بے جانور کیسی بے خطا حیوانی عقل کے ساتھ اس کام کو انجام دیتے ہیں جو بیور لکڑی کاٹنے پر مقرر ہوتے ہیں سو مکان بنانے کی جگہ سے ندی کے آجان جاتے ہیں ایسا کہ دھار کی مددگاری سے لکڑی بہ آسانی مقام و مذکور پر پہنچے اور وہ ان پیڑوں کو جو ندی کے نزدیکتر ہیں چننے بلکہ ان کو ایسا کاٹنے کہ ندی کی طرف گریں تاکہ اُٹھانے کی تکلیف سے بچیں تب وہ سب ڈالیں گے کو کات کے چھوٹے بڑے گٹھے باندھتے ہیں اور بعد ازاں جڑ کو بھی مناسب انداز سے کاٹنے آخر سب متفق ہو کر تمام لکڑیوں کو لے جا کر ندی میں بہاتے ہیں اس لکڑھارے کے سے کام میں بیور کے اکیلے ہتھیار اس کے بڑے کٹیلے دانت ہیں اور یہ بہت کارگر ہیں کیونکہ وہ لاٹھی کو ایک ہی بار کاٹ کر جیسے کوئی چھری سے کاٹے دو ٹکڑے کر ڈالتے ہیں اس درمیان میں ان جانوروں کی دوسری گروہ گارے اور پتھر کو تیار کر کے لکڑی پہنچانے کی انتظاری میں بیٹھی رہتی ہی اور جب لکڑی پانی تب اسکو باندھہ پر آری لگاتی ہی پھر گارے اور پتھر سے جما کر مضبوط کرتی ہی اسی طرح باندھکے تیار ہونے تک کام کرتے جاتے ہیں بعد اُسکے وہ اپنا مکان اسی سامان سے شروع کرتے ہیں دیواریں دو فُت کی موٹی ہونیں اور بھیتروار ستھرائی سے لپی جاتیں ہر ایک مکان میں جو گول یا بیضاوی شکل پر ہی ایک دو تین کمرے یا درجے ہوتے ہیں اپنے مکان سے پانی تک بانس کے چونگے کی مانند فُت بھر کی چوڑی ایک نلی آگے کو بڑھی ہوئی لب و آب سے تین فُت کی گھرائی تک سلامی بناتے ہیں اسی راہ سے یخبستنگی کے وقت پانی میں جاتے ہیں بعض اوقات ایک مکان کے علاقہ میں

ایسی ہی دو تین راہیں ہوتی ہیں کمرے سوکھے اور گرم ہیں اور اور اکثر اوقات سوکھی گھاس اور پٹے اور کاٹی کا بچھونا اُن میں بچھا رہتا ہی اِن معقول جھونپڑیوں کی شکل گنبد کے طور پر ہی اور اُس کی بلندی پانی کی سطح سے حساب کر کے چار فٹ سے سات فٹ تک کی ہوتی ہی جب بیور اپنے مکانات بنا چکے تب خوراک کا ذخیرہ جمع کرنے لگتے ہیں چنانچہ اپنے مکانوں کے دروازوں کے قریب اُس پاس کے درختوں کی ڈالیاں بٹورتے جہ کی چھال جازروں کے ایام میں اکثر اُن کی خوراک تھہرتی ہی کبھی کبھی بہہ ذخیرہ گاڑی کے کھمپ کے برابر ہوتے ہیں اور ایک ہی گھر میں دو خواہ چار بوڑھے اور اُن کے دو چند چھوٹے جانور رہا کرتے ہیں اور اُن کے گانو میں دس گھروں سے تیس تک شامل ہیں مگر بہہ مکانات صرف جازرے کے موسم کے لیئے ہیں کیونکہ گرمیوں میں اور بعض اور موسموں میں بھی اُس پاس کے کناروں کے ریلوں میں رہتے ہیں \*

بیور کا گوشت بہت لذتدار ہی لیکن خاص کر کے قیمتی پوستین کے خاطر لوگ بڑی بے رحمی سے اُس کا شکار کرتے ہیں چنانچہ گتوں کو ساتھ لیکر اُن بے قصور جاذوروں کے مکانوں پر حملہ کر کے سببوں کو ہلاک کرتے ایک کو بھی باقی نہ چھوڑتے جو نقد کہ مختلف جگہوں اور زمینوں میں اِن جانوروں کی پوستین کی بکری سے حاصل ہوا اُسکی تفصیل ذیل میں لکھی جاتی ہی جس سے معلوم ہوگا کہ بیشمار بیور قتل کیئے جاتے ہیں اور اُن کی پوستین کی تجارت سے بڑا نفع حاصل ہوتا ہی سنہ ۱۷۴۳ عیسوی میں صرف خلیج و ہڈس کی کمپنی نے چھبیس ہزار سات سو پچاس پوستین بیچے اور

ایک لاکھ ستائیس ہزار اسی پوستین مقام و روچیل میں بیچے سنہ ۱۷۸۸

عیسوی میں ایک لاکھ ستر ہزار سے زیادہ پوستیں صوبہ و کنیڈا سے روانہ کئے گئے اور سنہ ۱۸۰۸ عیسوی میں صرف اہل و قویبیک نے ایک لاکھ چھبیس ہزار نو سو ستائیس پوستیں انگلستان میں بھیجے چونکہ ہر ایک پوستیں کی اوسط قیمت نو روپیہ چھ آنہ ہوئی پس ان پچھلے پوستینوں کا بالکل دام اگیارہ لاکھ نواسی ہزار نو سو چالیس روپیہ ٹھہرا \*

جو بیور کہ ہم نے اسیری کی حالت میں دیکھا جن کے واسطے مکان ٹھہرایا گیا اگرچہ ان کا حال اُن کی ذاتی عادتوں کے خلاف تھا تو بھی تعمیر کرنے کا اصلی شوق اس طرح ظہور میں آیا کہ وہ لکڑیاں پتھر چھلا بتورتے گویا اس ارادے سے کہ اُس کام کو جس کے لئے پروردگار عالم نے اُن کو ٹھہرایا شروع کرنا چاہتے ہیں \*

اس جانور کا احوال ترتیب اور محنت کشی اور آپس کی مددگاری کے فوائد کے باب میں عمدہ نصیحت دیتا ہی فی الحقیقت بارہا ایسا اتفاق ہوتا ہی کہ حیوان انسان کو مفید نصیحت دیتا چنانچہ سلیمان کے امثال کی کتاب میں لکھا ہی کہ ای شخص تو جو خواب آلودہ ہی چیونٹی کے پاس جا اُس کی روشنی دیکھ اور دانش حاصل کر علیٰ ہذا القیاس نہ صرف اُس شخص کو جو پیشہ میں مشغول بلکہ ہر ایک دیندار کو جو رحم اور خیرخواہی کے کاموں میں مصروف رہتا یہ نصیحت دینی مناسب ہی کہ بیور پر نگاہ کر کے یاد رکھو کہ وہ ایسے وسیلوں سے جو ظاہرًا غیر کافی ہیں ثابت قدمی اور کام میں شراکت کرنے سے کیسی بڑی مشکلات کو دفع کرتا ہی اُس کی چال سے تعلیم قبول کرو \*



## بے دانت والے جانوروں کا بیان \*

حیوانات ء شیردار کی چھتھویں گروہ بے دانت والی اس باعث نہیں کہلاتی ہی کہ وہ مطلق بے دانت ہی مگر اس لحاظ سے کہ اس کے دانت کم ہیں چنانچہ اکثر میں کئی بے دانت نہیں ہیں اور بعض میں دانت بھی یا گچھے دانت نہیں پائے جاتے اور دو ایک ایسے ہیں جو بالکل بے دانت ثابت ہوتے ہیں البتہ اس گروہ کے جانور اور سب شیردار حیوانات سے علیحدہ اور عجیب صورت رکھتے ہیں وہ اکثر جانوروں کی ترکیب اور وضع سے باہر ہیں گویا ان کے خالق کا یہ خاص ارادہ تھا کہ بنی آدم پر اپنی رنگ برنگ کی صنعت اور قدرت ء کاملہ ظاہر کرے اس کے سوا ان جانوروں میں آپس کی مشابہت بہت کم ہی لیکن البتہ ایک بات میں مطابقت رکھتے ہیں یعنی ان سبھوں کی انگلیوں میں برے اور مضبوط ناخن لگے ہیں اور ان کی جنبشیں بہت سست و بدزیب ہیں اب ارادہ ہی کہ ان عجیب حیوانات کی چار پانچ علیحدہ ذاتوں کا مختصر بیان کر کے ایک ہی ذات کا مفصل حال لکھیں \*

اب پہلے سست پا نامے جانور کا ذکر کرتے ہیں جر جنوبی امریکا کے گرم اقلیم میں رہتا ہی اس کے اگلے پیر پچھلے پیروں سے بہت لنبے ہیں رفتار کے وقت زمین پر گھنٹیوں کو رگڑ کر آہستہ آہستہ چلتا لیکن درمیان دالیوں کے تیزروی کرتا ہی وہ اکثر جنگل کے درختوں پر رہتے اور خوراک اس کی پتے اور کونپلیں و میوے ہیں جیسے بندر و گلہری دالیوں کے درمیان کودتے پھاندتے ہیں ویسے یہ جانور نہیں کرتا مگر درختوں کی دالیوں کو سر نگوں ہو چنگلوں سے پکڑے ہوئے چڑھ جاتا ہی \*

۲—گروہ ء مذکور کی دوسری ذات کا جانور ارمیڈلو یعنی سلہبوش

اس سبب سے کہلانا ہی کہ اُس کی ساری پیٹھ پر سینک کی سی ڈھال لگی ہے اس جانور کی زبان لذبی اور پتلی ہے اور گُعبدار چکنی زبان کو پھیپڑے سے نکال کر چونٹیوں اور کیڑوں وغیرہ پر ڈالتا ہے تو جتنے کیڑے اُس کی جیبہ میں لپٹ جاتے ہیں وہ اُنہیں لحظہ بھر میں نگل جاتا ہے یہ جانور جنوبی آمریکا میں رہتا ہے وہاں کے لوگ اُس کا گوشت بہت لذتدار جانتے اور بڑے شوق سے اُس کا شکار کرتے ہیں \*

۳—تیسری ذات کا جانور جو پنگولن کہلاتا نہیں رُقسم پر ہی اول ہندوستانی دویم آفریقای سیوم جاوا کا اس جانور کی صورت نیول کی سی ہے اُسکا تمام بدن سر سے دم تک مضبوط سینڈگوالے چھلکوں سے ملبس ہے جس کے باعث وہ اور بھی زیادہ اپنے دشمنوں سے بے دھشت رہتا اور شیر اور چیتا اور بندروں سے بھی کچھ نہیں ڈرتا ہے یہ جانور بالکل بے دانت ہے لیکن لذبی و گُعبدار جیبہ کے وسیلے سے چونٹی وغیرہ کیڑوں کو پکڑ کے کھاتا ہے وہ کوتاہ قد ہے مگر اُس کی لذبائی کچھ کم و بیش چار فٹ کی ہوتی ہے \*

۴—چوتھی ذات کا جانور اس کے عجیب چونچ کے لحاظ سے

مُربغائی چونچ والا خواہ آبی کورموش کہلاتا ہے اور وہ جزیرہ نیوہالند کا رہنوالا اکثر تالاب و جھیلوں کے کنارے ریلوں میں رہتا ہے وہ تیرنے میں بہت چالاک دست ہے اور اُس کی خوراک پانی کے کیڑے ہیں \*

۵—پانچویں ذات کا جانور چوٹی کھانیوالا کہلاتا ہے اس جانور کا احوال مذکور بالا کے مطابق تفصیل سے لکھتے ہیں اور اُس کی تصویر بھی ذیل میں چھپواتے ہیں \*

چیونٹی کھانیوالا جانور آمیریکا کے گرم ملکوں میں رہتا اور ظاہر میں چیونٹیوں سے جنہیں اپنی نگہدار جیبہ کے وسیلے سے پکڑتا اوقات گزاری کرتا ہی اُس کا سر لذبا اور پتلا گردن سے بھی نازنتر ہی اور اُس کا منہ چھوٹا ہوتا ہی جس میں مطلق دانت نہیں اگلے پیروں کے چنگل بہت بڑے اور مضبوط اور کڈیلے ہیں جو نہ صرف پناہ کے ہتھیار تھہرتے بلکہ اُن سے چیونٹیوں کا گھر اکھاڑ ڈالتا ہی اگلے اعضا و کندھ نہایت زوردار ہیں اور بال اُس کے گھنے و لذبے اُس کی مادہ سے جلتے وقت ایک ہی بچہ پیدا ہوتا ہی اور وہ بچہ اپنی ما کی پیڈہ پر رہا کرتا ہی اِس جانور کی ایک قسم جو سب سے عجیب ہی لذبی بالوالی کھانی اور اُس کی صورت تصویر ذیل میں اِسی قسم کے مطابق ہی \*



اِس جانور کی خاص صورت کہ جس پر ہر ایک دیکھنیوالا لحاظ کرتا ہی سو اُس کے سر کی لنبائی اور نازکی ہی وہ پتلے ڈھونہن پر اختتام پاتی ہی جسکے سرے میں منہ کا عضو صرف ایک جگہ ہی جو باریک شگاف جیبہ نکلنے کے واسطے ہی اُس کی جیبہ لچیلی

اور نوکدار اور ہاتھ بھر کے فاصلے تک نکلنے کے قابل ہی اور کبڑا وغیرہ خوراک پکڑنے کا اکیلا وسیلہ ہی اُس کی آنکھیں چبٹی و کم روشن اور نہتے اُس کے کچھ بڑے ہیں جانور ء مذکور چلتے وقت اور جانوروں کے طریق پر اپنے اگلے پیروں کا پورا تلوا زمین پر نہیں دھرتا مگر پیر کے باہری کنارے کی ایک سخت رگڑی اور باہر کی انگلیوں پر جو سب سے بڑی ہیں سنبھل کے چلتا ہی اور چلنے کے وقت اپنے چنگل کو سمیٹتا ہی اُس کے پچھلے پیر بدنما ہیں چلتے وقت ان کا پورا تلوا زمین پر دھرا جاتا ہی بازو اُس کے موٹے اور بدزیب اور اٹھانے میں سست معلوم دیتے ہیں تو یہی جب وہ حتی المقدور جلدی کرتا تب کچھ تیزی سے آگے بڑھتا ہی اس قسم کے جانور کے موٹے بال ہیں اور اُس کی گردن اور ریزہ پر بے بال لگے ہیں اُس کی دم موٹی اور گھنی ہی سر کے بال گھنے اور چھوٹے ہیں اکثر بدن کا رنگ چمکدرا و سیاہی آمیز ہی اور کالی لکیر جس کے دونوں کنارے پر سفیدی ہی ریزگی سے کمر تک ترچھی چلی گئی ہی یہ عجیب جانور ایک دلدل والے نشیب ملک کا رہنوالا ہی جو جنوبی امریکا

میں لاپتا نامے ندی کی درنوں طرف واقع ہی اکثر اوقات وہ چلنے میں سست قدم ہی بہہ بے عقل جانور دیکھنے میں محض بے پروائی سے اپنی زندگی بسر کرتا ہی جب کوئی مخالف اُس کے پیرو ہوتا تب گدھے سی غریبی کے ساتھ چلتا مگر جب مخالف تیزی سے ہانک کر اُس کے پکڑنے پر مستعد ہوتا تب اپنی حفاظت کے واسطے غصہ میں آکر اُس کو چنگل سے مارنے کا ارادہ کرتا ہی اور اگر دانو پاتا تو اپنے بڑے ناخن کو اُس کے بدن میں چبھا کے اُس کو بڑے زور سے پکڑے دھتا ہی جب تک کہ وہ دباؤ کے

زور سے اور چنگل کے زخم سے یا مارے بڑوکھے کے نہ مرتا تبنا تک وہ بدنصیب اجل رسیدہ اُس کے چنگل سے ہرگز رہائی نہ باتا کہتے ہیں کہ دو ایک بار ایسا اتفاق ہوا کہ چیتا بھی اسی طرح ہلاک ہوا ہی اور گاہ گاہ یہہ آپس میں لڑکر دونوں مر گئے ہم اِس ماجرے کو ناممکن نہیں ٹھہرا سکتے لیکن چونکہ چیتا اِس جانور سے بہت زور آور اور چست و چالاک ہی اور ہمیشہ تیزی اور چالاکي سے حملہ آور ہوتا ہی پس قیاس سے باہر ہی کہ وہ جانور و سست قدم کہ جس کے سر پر ایک گھٹکا مارنے سے جان بدن سے نکل جاتی بار بار ایسے قوی جانور پر غالب آیا ہو \*

اِس جانور کا قد لذبائی میں کم ہی یعنی اُس کا بدن چار فٹ لذبا ہی اور دم کی لذبائی بھی آنڈی ہی ایسے برے جانور کا صرف چیونٹیوں کے کھانے سے گزران کرنا تعجب کی بات معلوم ہوتی ہی لیکن خیال کیا چاہیئے کہ اُس کے ہضم کرنے کے اعضا ایسے ہیں کہ صرف چیونٹیوں کے کھانے سے اُس کی پوری پرورش ہوتی ہی ایک دفعہ میں لاکھوں چیونٹیاں نکل جاتا ہی اپنا شکار نکلنے میں اِس جانور کے اگلے اعضا کے لذبے ناخن اور بزّی زور آور بہت کام آتی ہی چنانچہ چیونٹیوں کا گھر اپنے چنگلوں سے کھردکو کھول دیتا ہی کہ وہ خود بہ خود اپنے گھروں کو چھوڑ دیتی ہیں تب وہ فوراً اپنی گعبدار جیبہہ کو اُنکے درمیان ڈالنا اور جتنی چیونٹیاں اُس میں پہنستیں اُن کو نکل جاتا ہی اور پھر اُسی طرح اپنی جیبہہ کو پھیلاتا بہ سبب تیزی کے پل بھر میں دو مرتبہ ایسا کرنا ہی اُسی طرح وہ گروہ چیونٹیوں کی جہت ہت نکلکر اپنے ایک وقت کی غذا ٹھہراتا ہی \*

کدھي لوگوں نے اِس جانور کو قید کر کے روٹی و گوشت کھلایا ہی

نہیں ممکن نہیں کہ ایسی خوراک پر جو برخلاف عادت ہی سبز رہ کر مدت تک چیلے وہ ہرگز فرنگستان میں زندہ نہیں پھنچایا گیا بلکہ یہ جنس ہی لاش اُن جانوروں کی سب سے بڑے عجیب خانوں میں بھی کمتر نظر آتی ہے \*

بے دانتوالے جانور سُستپا یا سلوتہ کا بیان \*

حیوانات و مذکور بے دانتوالے نہ صرف اس لحاظ سے کہلاتے کہ اُن کے مُطلق دانت نہیں بلکہ ایسی باعث کہ اُن کے دانت کم ہیں چنانچہ اکثر میں کٹیلے دانت نہیں ہوتے اور بعضوں میں دانت نہیں ہیں ڈروں میں گچلیاں نہیں لیکن بعضوں میں کسی طرح کا دانت نہیں پایا جاتا ہے \*

بے دانتوالے جانور تین گروہوں میں شامل ہیں بھائی سُستپا کہلاتی دوسری آرمڈو یا سلاحبوش اور تیسری موبوٹریڈس یا یکمکسی بہہ نام اس سبب سے رکھا گیا کہ غلیظ و پیدشاب و نرو مادہ کا وصل و بچوں کی پیدائش ایک ہی راہ سے ہوتی ہے سُستپا کے دو گہرانے ہیں ایک جسے آئی کہتے ہیں کہ اُس کی بھی آواز ہی اور دوسرا آڈر بہہ دونوں اس قدر مُشابہ ہیں کہ اُن کا احوال ایک ساتھ بیان کرتے ہیں \*

اُن جانوروں کے کٹیلے دانت مُطلق نہیں ہیں گچلیاں ہیں لیکن چھوٹی اور گند ہیں دانتوں کے جہزوں میں آئہ آئہ لیکن تھوس ہڈی اس میں تھوڑی سی ہائی جاتی ہے اور باقی ہڈی کم تھوس اور دانتوں کی جڑ بھی نہیں ہے چنانچہ فقط دانت ہی پر لحاظ کرنے سے معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ سخت چیز مثل دانہ وغیرہ

کے نہیں توڑ سکتا نہ اپنا کھانا بخوبی چبا سکتا ہی اور حقیقت میں فقط نرم چیز کھانے کے لائق ہی اور ایسا معلوم ہوتا ہی کہ بے جانور درختوں کی پتیاں کھا کر گزران کرتے ہیں \*



اُن کا سر چھوٹا اور گول ہی اور مُہرہ بہت گند اُن کی اُنکلیاں تین تین جھلکی سے مُتومل اور اُن میں سے بڑے لذتِ بہاری مضبوط ناخن انکڑی کی طرح نکلتے ہیں اُنی میں تین تین اُنکلیاں اور اُناؤ میں فقط دو دو ہیں دونوں کے اگلے پانوں بہت لذتِ بلکہ پچھلوں سے دو چند ہیں اُن کے پچھلے پانوں کمر سے اِس طرح واقع ہیں کہ ایک دوسرے سے بہت دور رہتا ہی اور دے ایسے ترچے ہیں کہ اپنی اُنکلیاں سیدھی زمین پر نہیں رکھ سکتے ہیں اُن کے ناخن انکڑی کی طرح ہمیشہ جُھکے رہتے بلکہ جس گِرہ سے پانوں میں لگے ہیں وہ جوانی میں ہڈی ہو جاتی ہی ایک اور تعجب کی بات یہہ ہی کہ گلے کی رتوہ جس کی اثر سب جانوروں میں سات الگ ہڈیاں ہیں اِس میں نو ہڈیاں ہیں لیکن اُناؤ میں فقط سات اُس کی

کہو پڑی کے دو تختوں کے درمیان ایک گشادہ جائدار مسافت ہی اس سے بہت فواید ہوتے کہ گلے کی لذائذ کے باعث اپنا مژدہ دور تک چلا سکتا ہی اگر کسی اتفاق سے وہ گر پڑے اور اس کا سر ٹوٹ بھی جائے تو اس جائدار مسافت کے باعث مغز تک چوٹ اتر نہ کرے گی ان جانوروں کا بال بہت لذبا اور موٹا ہی جو سر پر انسان کے بال کی مانند پھیلا ہوا ہی آئی کا مژدہ پیلا اور چوٹ چھوٹے بال اس پر رہتے ہیں اور آنکھ کے گرد آردے رنگ کا حلقہ ہی بدن کا بال بھورے رنگ کا اور بعضی جگہ میں ہلکا سفیدی مایل ہی کاندھوں کے اوپر نارنجی بال کچھ بیضاری وضع کے ہیں اور ان کے درمیان ایک لذبا سیاہ خط ہی گلے اور چھاتی کے بال اکثر گندمی ہیں اس جانور کا بال سوکھی گھاس کے مانند دکھلائی دیتا ہی اور اس مشابہت کے سبب اسے جھڑی میں پہچاننا نہایت مشکل کام ہی \*۔

یہ جانور دکن آمیریکا کے پڑے بھاری جنگلوں میں پائے جاتے ہیں جب کہ پہلے حاصل ہوئے اور سبھوں نے دیکھا کہ کیونکر میدان میں چمگیدڑ کی طرح اپنے ناخن اور گہٹنوں کے زور سے چلتا ہی حیران ہوتے اور بعضوں نے نادرستی سے گمان کیا کہ خائق کی کاربگری نے نقص پایا چنانچہ انھوں نے ایسا بیان کیا کہ اس کمبخت جانور کو ایک ہی جگہ میں رہنا پڑتا ہی کہ درختوں پر چڑھنا کئی دن کا کام ہی اور اس پر رہتا جب تک سب پتیاں نہ کھا چکا اور بھوک کے مارے ادھموا نہ ہوتا اور جب اپنی جان بچانے کے واسطے اترنا پڑتا تو اترنے کے وقت اپنے اعضا کھینچ کے گیند کی طرح اپنے نڈیوں اوپر سے گرا دیتا ہی اس لحاظ سے اسکا نام سستی رکھا گیا اور سب رحم دل آدمی اسکی بدبختی پر شفقت کرتے تھے ایک فرانسیسی



عالم بفرّ نامے نے اس طرح کا بیان کیا ہی تب سے اس بیان کی بے بُندی بالکل فاش ہو گئی باری تعالیٰ نے اس جانور کو اس مُردہ سے بنایا کہ اپنے تئیں درختوں کی ڈالیوں سے لٹکائے اُن کی پتیاں کھاوے اور اس کام میں ایسے چالاک اور تیزرو ہیں جیسے کہ ہندو مگر اتنا فرق ہی کہ یہہ کوڈ نہیں سکتا ہی اڑ سب جانور اپنے تئیں پانوں سے سیدھا کر کے چلتے ہیں پر یہہ جانور پانوں سے لٹکر چلتا ہی اور اس کے ناخن انکڑی کی صورت ہیں کہ نیند کی غفلت کے وقت بھی کدھی نہیں چموتے ہر ڈالی پر لگے رہتے ہیں ہر ایک شخص نے دیکھ ہوگا کہ کیونکر چمکیدر ناخن سے لٹکا رہتا ہی اسی طرح سے یہہ جانور بھی آرام کرتا ہی ورنہ صاحب نے جس نے دکھن آمیریکا کے بھاری جنگلوں میں بہت سیر کی اس جانور کی عادتوں کا ایسا بیان کیا کہ سُستپا اپنی بالکل عمر کو درخت کی ڈالیوں سے لٹکے ہوئے کائتا اور اُن کو کدھی نہیں چموتتا ہی مگر اتفاق یا ضرورت سے ڈالیوں میں لٹکے ہوئے وہ چلتا اور آرام کرتا اور سو جاتا ہی جب کہ ہوا دھیمی چاتی تو سُستپا ایک ہی جگہ میں رہتا اور جب آندھی چلے اور ڈالی ڈالی سے مل جائے تو اپنی جگہ کو چموزکر خوب سیر کرتا ہی صاحب موصوف کہتے ہیں کہ اگر سب لوگ دیکھ سکتے کہ ایک ڈالی سے کس طرح دوسری ڈالی پر جاتا ہی تو کبھی اس کا سُستپا نام نہ رکھتے ❁

سُستپا مضر جانوروں میں محسوب نہیں ہوتا لیکن اپنے ناخن سے اپنی حمایت بخوبی کر سکتا ہی جب ڈالی پر لٹک رہتا تین پانوں مُعلق ہوتے اور چوتھے سے مخالف پر حملہ کرتا ہی اور جب زمین پر ہو اور کوئی اُس پر حملہ کرے وہ رچت پڑتا اور اپنے پانوں سے حملہ کرنیوالوں کو دبا دیتا ہی اسی طرح گتے کو مار ڈالتا اور

بڑے بڑے سانپ پر غالب آنا ہی برجیل صاحب نے جس نے کئی ایک سسٹیا گرفتار کیئے ان کی عادتوں کا ایسا بیان کیا ہے کہ یہ جانور درخت کی ڈالیوں پر لٹکا رہتا ہے سوتے وقت ایسی جگہ بسند کرتا جہاں پیچھے کو کچھ سہارا رہے اور اپنا سر اپنے سینہ پر لٹکائے رہتا ہے لذیذ بال کے سبب اُس کا منہ بالکل رچھپ جاتا اور اِس تدبیر سے کیڑوں کے حملہ سے بچتا اور آرام کرتا ہے \*

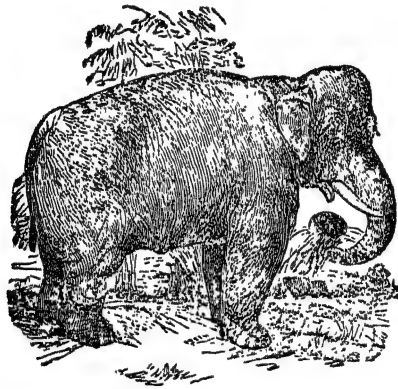
اِن جانوروں کا فقط ایک ہی بچّا پیدا ہوتا ہے دو چہاتیاں سینہ پر ہیں پیدائش سے بچّا اپنی ما کو ناخن سے تھام لیتا اور کدھی نہیں چھوڑتا جب تک بڑا نہ ہو کہتے ہیں کہ اُس کا گوشت بہت اچھا ہے چنانچہ وہاں کے وحشی لرگ اُس کا شکار اِسی مقصد سے کرتے ہیں \*

ایک ڈر بات ذکر کے لائق ہے کہ اِس کی انتڑیاں بہت کوتاہ ہیں چنانچہ اِس کے بدن سے فقط دوچند لذیذ ہیں انٹر سبزی خواروں کا یہ حال ہے کہ اُن کی انتڑیاں بہت لذیذ ہیں اور اِس لحاظ سے ویسی پیدا ہوئیں کہ گھاس کا سب عرق جو معدہ میں جاے بدن کی طقت کے لیئے خرچ ہوئے اگر سسٹیا کی ایسی انتڑیاں ہوتیں اُس کا بدن وزنی ہو جاتا اور لٹکنا مشکل ہوتا اِس حالت میں خالق نے اُس کی انتڑیاں چھوٹی بنائیں اور اِس کے معدہ کو چار الگ خادوں میں تقسیم کیا کہ مُطلق رس نقصان نہ ہو \*

نظام و حیوانات کے ساتویں درجہ یعنی موٹی کھالوں کا بیان \*

اِس درجہ کا نام اِن جانوروں کی کھال کے لحاظ سے ایجاد ہوا کہ باوجودیکہ یہ اور صفتوں میں آپس میں بہت ہی مُتفرق ہیں لیکن

اس میں کہ اُن کی کھال موٹی اور سخت و ٹھوس ہی سبب باہم متفق ہیں درجہ ۷ مذکور کے تین بڑے گھرانے ہیں جنہیں چھوٹے درجہ بھی کہتے ہیں ان میں سے پہلا سونڑوالے ہیں مثلاً ہاتھی دوسرا وہ ہی جو عام موٹی کھالوالے کہلاتے ہیں مثلاً گینڈا اور دریائی گھوڑا سور وغیرہ تیسرا سَموالے جن کا پانوں ایک ہی ٹھوس ہڈی کا ہوتا ہی مثلاً گھوڑا \*



ہاتھی کا بیان \*

منجملہ ان کے سونڑوالوں کا بیان کرتے ہیں خصوصاً ہاتھی کا اس گھرانے کے سب جانوروں کا پانوں گویا ایک ہی جز معلوم ہوتا ہی اور تفاوت فقط ناخن سے ظاہر ہوتا ہی لیکن اگر کھال کو اُدھیڑ کر ہڈیوں کو تجویز کیجیئے تو حقیقت میں ایک ایک کے جیسے پانچ ناخن ویسے ہی پانچ پانچ انگلیاں بھی ثابت ہونگی گگردنٹا اور کانڈیوالے دانت اُن کے مُطلق نہیں پر اس کے عوض میں بڑے بڑے نمود کے دانت ہوتے ہیں باری تعالیٰ نے ان جانوروں کو ناک کے بدلے ایک سوند بخشی ہی وہ ایسی لذیذ ہی کہ منہ کے آگے بڑھکے سب چیزوں کا امتیاز کرتی ہی ناک اور منہ ایک ساتھ

بنائے گئے ہیں پر جب ہاتھی کے نتھنے مڈھ سے اتنی دور پڑے تو گویا ترتیب بے موقع نظر آئی اس حالت میں بار باری نے کیا حکمت دکھلائی کہ ان جانوروں کو ناک کے بدلے ایک سوند بخشی جو ایسی لذیذ ہے کہ مڈھ کے آگے بڑھی اور پھیلی ہی اور رہی سب چیزوں کا امتیاز کرتی ہے یہ سوند ایک عجیب شئی ہے اور حقیقت میں ایک نل ہے جس کی بناوت میں ہزار ہا پئی و پتے لگائے گئے ہیں اور وہ بڑھنے گہنے اور گھمانے کی طاقت بھی رکھتی ہے \*

ہاتھی اکثر آٹھ فٹ لمبا ہوتا ہے اس کی سوند میں دو نتھنے ہیں اور نتھنوں پر ایک انگلی ہے اور نیچے کی طرف ایک رگلتی ہے جس سے انگوٹھ کا کام نکلتا ہے اس کی سوند ایک عجیب محسوسیت رکھتی ہے کہ اگر ضرورت ہو تو ایک سوئی بھی اُٹھا لیوے باوجودیکہ اس میں ایسا زور اور موٹاپا بھی ہے کہ جب چاہے تو درخت اکھاڑ پھینکے اور بڑی بڑی توپیں اُٹھا لیوے اسی سے ہر طرح کی غذا کھاتا اور پانی کو دمکے کی مانند پھینکتا اور پیتا ہے اور یہ فائدہ بھی ہے کہ نمود کے دانت کے وزن کے سبب ناممکن تھا کہ ہاتھی کی لذیذ گردن ہووے البتہ اس کے سر کی ہڈیاں جس جس جگہ میں ہو سکا جالدار بنائی گئیں تاکہ سبک ہوں تو بھی دانت اور نمود کے دانت کا ٹھوس ہونا ضرور تھا اور اس قدر وزن ہے کہ اگر گردن بہت چھوٹی نہ ہوتی تو ان کا سمبھالنا ان جانوروں کے لیے کمال دقت کا باعث ہوتا اس حالت میں سوند گردن کی لبنائی کے سبب فوائد بخشتی ہے \*

ہاتھی کی دو قسم ہے ایک ہندوستانی اور دوسرا آفریکانی ان

دورنوں کے دانت میں فرق ہی چنانچہ آفریکانی کے مَنہہ میں دو نمود کے دانت کے سوا چار چار دَازھیں ہیں پر ہندوستانی کے صرف دو دو اس کے سوا آفریکانی کا سر گول ہوتا ہی اور نمود کے دانت بڑے بڑے ہیں اور کان ایسے ہیں کہ کندھے تک کو چہپائے رکھتے ہیں علاوہ اسکے دَازھوں کی سطح میں فرق ہی کہ ہندوستانی کی دَازھوں کے خطِ مَسَطَّح ہوتے ہیں اور آفریکانی کے لوز کی صورت دورنوں کے دانتوں کا یہہ حال ہی کہ پہلے سال کے پانچویں یا ساتویں مہینے میں دودھہ کے نمود کے دانت نکلتے مگر جب تیرہویں چودھویں مہینے میں تَرت جاتے تو دو مہینے بعد وہ نمود کے دانت نکلتے جو عمر بھر قائم رہتے ہیں \*

مگر دَازھوں کا اور حال ہی کہ آٹھ بار تَوَتی ہیں لیکن اس طور پر کہ جب پُرانی دَازھہ رگھس گئی اور نئی پیدا ہونے لگی تو گھنہ کو آگے بڑھا دیتی ایسا کہ اُس کی رگھسی ہوئی سطح معہ جز بدن میں جذب ہو جاتی ہی اور تعجب کی بات ایک یہہ ہی کہ نئی دَازھیں جو نکلتیں وہ پُرانی سے بڑی ہیں اور اُس کی سطح کے خط بہ نسبت گھنہ کے عدد میں زیادہ چنانچہ دودھوالی دَازھوں میں فقط چار خط ہوتے ہیں لیکن بعد اسکے جو پیدا ہوں تو اُس میں آٹھ ہو جاتے ہیں اور یہہ تب ہوتا جب کہ دو برس کا ہی پھر تیسری دَازھہ میں بارہ یا تیرہ خط ہوتے ہیں اور یہہ اُس وقت کہ جب چہہ برس کا ہی بعد اس کے دَازھیں جو نکلتی ہیں اُن میں پندرہ خط سے لے تئیس تک پائے جاتے ہیں لیکن اُن دَازھوں کا یہہ حال ہی کہ جو چودہ خط کی دَازھہ ہی پُرانی دَازھہ کے سبب جو گہنتی جاتی بالکل ایک ساتھ نہیں دکھائی دیتی ہی پہلے فقط دو تین خط نظر آتے اور باقی مسوزوں میں چہپے رہتے ہیں یہی سبب ہی جو بعضوں

نے ٹھہرایا کہ چار چار تارھیں ہوتیں اس لئے کہ انہوں نے کچھ گھنہ کے اور کچھ نئی کے خط دیکھے پر حقیقت میں ایسا ہی تھا جیسا کہ پہلے بیان ہوا \*

ہتھنی کے نمود کے دانت بہ نسبت ہاتھی کے چھوٹے ہیں لیکن اپنی حفاظت کے لئے اسی طرح کام میں لاتی ہی اُن کی پسلیاں آئیس جوڑے ہیں لیکن بعضے ملے جن میں بیس جوڑے تھے اُن کا مغز انسان کے مغز سے تھوڑا سا بڑا لیکن بہ نسبت اس کے بدن کے انسان کا مغز ایک ہی بہ مقابلہ بائیس کے ہر ہاتھی کا پانچ سو کے مقابلہ میں فقط ایک اس کا معدہ اکھڑا ہی اور انتڑیاں بڑی لذیذ اور پیچدار ہیں جیسی جگالی کرنیوالوں کی ہوتی ہیں ہتھنی ایک ہی بچہ جنتی ہی بیس مہینے اور کچھ دن بعد اُن کے میل کی عادت مثل گھوڑے کے ہی اسکی بابت چند روایتیں جاری ہیں کہ گھربائی ہتھنی بچہ نہیں دیتی لیکن کارس صاحب جو ہندوستان میں مدت تک رہے اور ہتھنی اور ہاتھی کو پالکے بچے لئے بیان کرتے ہیں کہ یہ خیال صاف حقیقت کے خلاف ہی اس کی دو چوچیاں عین سینے پر ہوتیں اُس کے بچے کی عادت ہی کہ منہ کے ایک کونے اور نمود کے دانت سے دبا کر دودھ پیتا ہی \*

### آفریکانی ہاتھی کا بیان \*

اس جگہ آفریکانی ہاتھی کی تصویر کینچنچوائی جس کے دیکھنے سے معلوم ہو جائیگا کہ کیونکر اس کے کان اور پیشانی ہندوستانی ہاتھی سے متفرق ہیں دیکھئے کان کیسے بڑے ہیں اور پیشانی کیونکر گول اور آہری ہوئی ہی اس کے سوا اُس کے ناخن پچھلے

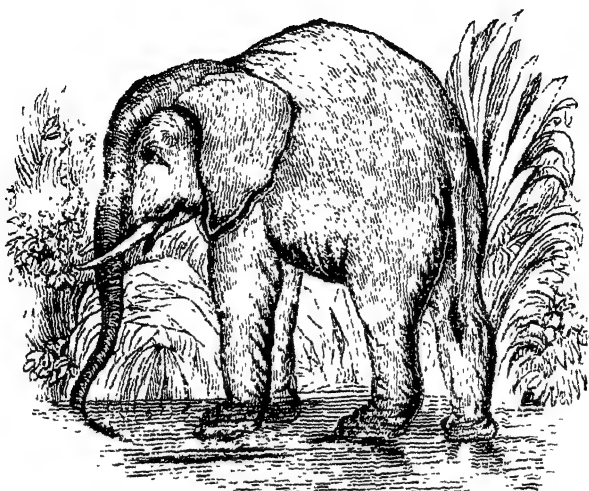
پانوں میں جہاں ہندوستانی میں چار ہیں اس کے تین ہیں بے جانور آفریکا کے درمیانی اور دکھن اور بچم حصہ کی اکثر اطراف میں پائے جاتے ہیں پر بسبب بڑی گرمی کے اہل سفر نے آفریکا میں کم سیر کی ہی اور اس سبب سے اس کا بالکل احوال کسی پر نہیں گہلا چنانچہ کیویر صاحب نے اقرار کیا ہی کہ ہمہ نہیں معلوم کہ آفریکا کی پورب اطراف میں کہاں تک ہاتھی پائے جاتے ہیں \*

معلوم ہوتا ہی کہ آفریکا کے باشندے اس جانور کا گوشت بہت لذیذ سمجھتے ہیں میجر دیبن ہم صاحب جو معروف سیاح تھے ایسا ذکر کرتے ہیں کہ اکثر لوگ ہاتھی کے گوشت کو لذیذ جانتے بلکہ شیخ کے خواص جس کے یہاں صاحب موصوف رہتے تھے چہرے کھاتے تھے اور صاحب خود کہتا ہی باوجودیکہ کمال ریشہ دار معلوم ہوتا ہی تو بھی اُس ملک کے بیل کے گوشت سے بہتر ہی قدیم اہل روم اُس کی سوند کو اول تکڑا سمجھتے تھے اور ایک صاحب نے کہا کہ اس کا پانوں پادشاہ کے کھانے کے لائق ہی \*

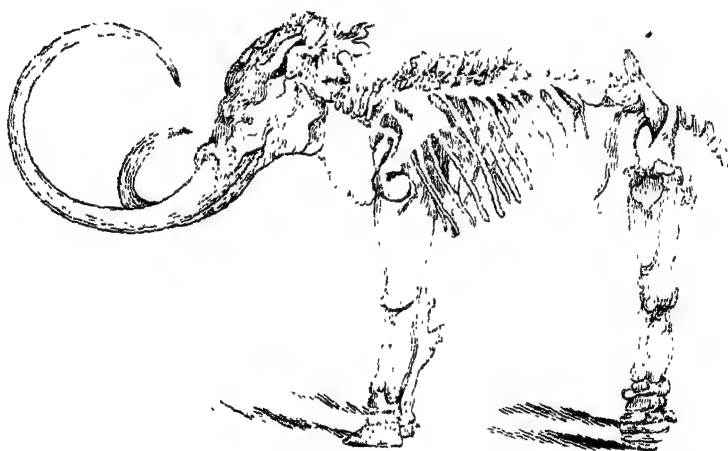
آفریکانی ہاتھی ان دنوں میں صاف بنیلے بنے رہتے ہیں اور کڑی آن کو کام میں نہیں لاتا مگر شکاری جو گوی مار مار کے دانت کو توڑ کے لیجاتے اور لاش کو چھوڑ جاتے ہیں لیکن قدیم الایام میں جس وقت کہ شہرء کارتاگو اور روم میں لڑائی ہو رہی تھی اُس وقت آفریکانی ہاتھی مثل ہندوستانی کے بہت کام آئے \*

مورت یا اعلیٰ ہاتھی کا بیان \*

ان ہاتھیوں کے سوا جو ان دنوں میں پائے جاتے ہیں ایک اور قسم اگلے دنوں میں تھی جو اب نہیں ہی لیکن نئے اور پُرانے عالم



افریقائی ہاتھی



\* مموٹ یا اصلیی ہاتھی \*





کی اکثر اطراف میں اُس کی ہڈیاں آج تک پائی جاتیں اور دو ایک مقام پر سموچا جانور معہ گوشت و کھال برف میں محفوظ ملا سنہ ۱۷۹۹ عیسوی میں ایک شکاری شوماجوف نامے ناموت نامے جزیرہ نما میں شکار کرنے گیا جب دریائے لینہ کی مچھلی پکڑنے کا موسم گذر گیا اُس نے اُس جھیل کے کنارے ایک جھونپڑی اپنے لئے بنائی کہ وہاں کی مچھلی شکار کرے آخر ایک دن یخ کے نیچے اُس نے بڑی بے قول چیز دیکھی ہر اُس وقت دریافت نہ کر سکا کہ یہہ کیا ہی دوسرے سال میں جب کہ یخ گل گیا اُسی جگہ پر آیا اور معلوم کیا کہ وہ چیز موجود ہی اور اُس کے دو آعضاء ابھرے ہوئے ہیں اٹھارہ سو ایک سال میں جب کہ گرمی کا موسم تمامی پر تھا جانور کا آدھا دھڑ معہ اُس کے دانت کے بے پردہ ہو گیا سنہ ۱۸۰۲ میں اِس ملک میں سردی بڑی تھی اور اِس سبب سے کچھہ اور نہیں گھلا مگر اٹھارہ سو تین میں گرمی کچھہ زیادہ ہو گئی وہ یخ جو جانور اور زمین پر تھی پہلے گل گئی اور اِس سبب اُس جگہ سے ہٹے ایک بالو کے نشیب میں پڑا اٹھارہ سو چار عیسوی میں اُس شکاری نے وہاں جا کے جانور کو بے پردہ پایا اور اُس کے دونوں دانت کاٹے ایک سوداگر کے ہاتھ بیچے دو برس کے بعد اتفاق ہوا کہ ایک اہل علم آدمس نامے اُس ملک میں سیر کرتا وہاں آیا جہاں لاش پڑی تھی معلوم ہوا کہ وہاں کے لوگوں نے اُس کا بہت گوشت کاٹے اپنے گتوں کو کھلایا تھا لیکن کھال کے چار حصوں میں تین حصے موجود تھے اور سوند کو چھوڑ جسے گتوں نے پہلے کھایا تھا باقی سر جیسے کا تیسرا تھا یہہ جانور نرتھا اور اُس کی گردن پر لذبی بال اور اُس کے تمام بدن میں بڑے بڑے اور گہنے بال اِس کا قد اونچائی میں 'نو فٹ چار انچ تھا اور دانت

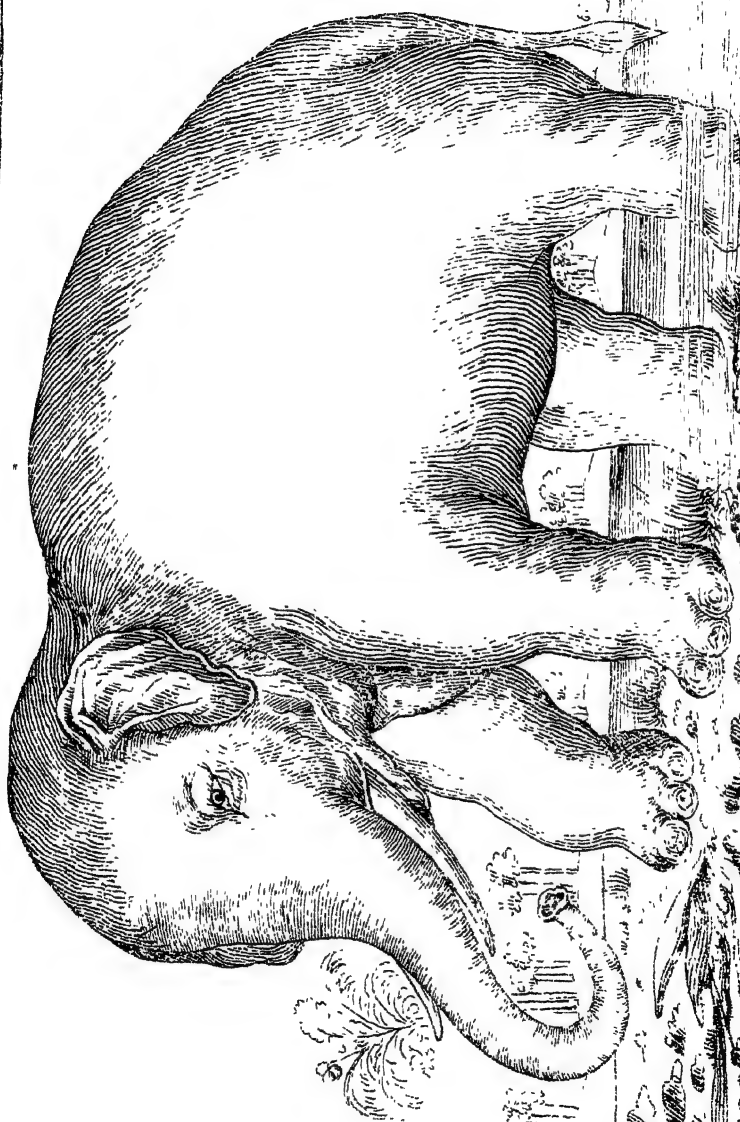
کو چہوڑ لذبائی میں سولہ فٹ چار انچ دانت اوپر کی طرف گھومے ہوئے اور لذبائی میں ساڑھے نو فٹ تھے جب دونوں دانت کو تولا اُن کا وزن ساڑھے چار من تھہرا کھال ایسی بہاری تھی کہ دس آدمی مشکل سے لہجا سکے اُس کے بال زمین پر بہت پڑے تھے جنہیں جمع کیا تو بالکل اٹھارہ سیدھے صاحب موصوف نے یہہ سب

معہ جانور کی ہڈیوں کے شہر پیتربسبرگ میں جو دارالسلطنت روس کا ہی پہنچا دیا اور بادشاہی تحفے خانے میں آج تک موجود ہیں بلکہ اُس کی تصویر بھی کھینچی گئی اور اُس کی نقل ناظرین کے فائدے کے لئے لکھی گئی ہی اُس میں دانت بھی نظر آتے ہیں اور اُن کا یہہ حال ہی کہ باوجودیکہ بیچا گیا تو بھی پھر خریدا گیا کہتے ہیں کہ بال بھی دو طرح کا ہی ایک جو بہت گہنا ہی بادامی اور ایکٹھ ہوا اور دیرھہ انچ لذبہ مثل آونت کے اور دوسری طرح کا لال ہی موٹا اور تین انچ لذبہ مگر بعضے بعضے بال صاف کالے اور گہوڑے کے بال سے موٹے اور ایک فٹ یا دیرھہ فٹ لذبہ ہیں \*

کس زمانے میں ایسے جانور رہے کوئی نہیں کہہ سکتا ہی مگر اکثر گمان کرتے ہیں کہ یہہ طوفان سے پیشتر تھے اور اُس وقت جب کہ گناہ کے سبب سے موسموں کی تبدیلی ہوئی ہلاک ہوئے \*

### ہندوستانی ہاتھی کا بیان \*

اکٹھوں کا گمان ہی کہ ہاتھی اور جانوروں کی نسبت زیادہ ہوش اور سدھہ بدھہ رکھتا ہی پر کوہڑ صاحب کے نزدیک گنتوں سے ہرگز زیادہ ہوشیار نہیں ہی مگر البتہ تنومندی اور سنچیدہ روی کے





باعث جب کہ انسان کے تابع رہتا تو دیکھنے والوں پر اس کی ہوشیاری کی بڑی تاثیر ہوتی ہی \*

ہندوستانی ہاتھی جب کہ کامل ہی اس کا بیان اس طرح کرتے ہیں اس کے کان بڑے اور گول پر کنارے پر بے دندانہ ہیں اس کی آنکھیں گہری آدھات لئے بے داغ ہیں اور تالو اور زبان بڑے بڑے کالے داغوں سے پاک ہیں سوند بڑی اور دم لنبی طرہ دار گویا زمین چھو لیتی ہی اگلے پانوں کے ناخن پانچ پانچ ہیں اور پچھلے کے چار چار سر اونچا ہونے کے قابل ہی اور اس کے بانگ گردن سے دم تک برابر چڑھاؤ آثار ہی ہر ایک عضو صاف و باہم پیوستہ ہی \*

کارس صاحب نے اس طرح کا بیان کیا ہی کہ ہندوستان میں ہاتھی دو قسم کا ہوتا ہی ایک کمارہ دوسرا مرگی۔ کمارہ بڑا تنومند اور زور آور ہوتا ہی سوند لنبی ہی اور پانوں گو کہ چھوٹے پر خوب ہی موٹے موٹے ہیں۔ مرگی اس کی بنسبت اونچا ہی اور اس کی سوند چھوٹی پروہ اس قدر موٹا نہیں ہی لیکن چلنے میں تیز و بسبب اس کے کہ لنبی سوند اس کے حس کا باعث ہی ہندو لوگ کمارہ ہاتھی بہت پسند کرتے پراہل و ولایت مرگی کو بہت چاہتے ہیں ان دو قسموں کے درمیان ایک اثر ہی جسے سنکرہ کہتے ہیں پر اس کی قیمت کمارہ سے اکثر کم ہوتی ہی \*

اقسام و مذکور میں طرح طرح کی تفریق ہی چنانچہ ایک کو دانٹلا کہتے ہیں کہ اس کے دانت بڑے بڑے اور بہت ہی تھوس ہوتے ہیں اس کے برعکس وہ ہی جسے مکہ کہتے ہیں کہ اس کے دانت ایسے چھوٹے ہوتے کہ دیکھتے ہی سمجھ میں آتا ہی کہ یہ ہتھنی ہی کیونکہ ہتھنی کے دانت ایسے چھوٹے کہ لب سے باہر کسی قدر نمودار ہوتے ہیں پھر ان میں بھی باہم فرق ہی چنانچہ جب کہ

دانت خمدار ہوتے اُس کو ہلنگ دنتا کہتے ہیں ایک اڑھ ہی جسے گنیشا کہتے اور اُس کا فقط ایک ہی دانت خمدار ہوتا ہی اور جس وقت کہ اُس کو پاتے ہندو لوگ بڑی قیمت و خواہش سے خریدتے کیونکہ اُس کو پوجتے ہیں اِس لئے کہ گنیش کے بھی ایک ہی دانت تھا ایک کے دانت کی سلامی زمین کے رُخ ہوتی اُسے سوردانتي کہتے ہیں اور ایک پتہردنتي کہلاتا ہی مکے کی مانند لیکن اُس کے دانت بڑے اور لذت پر سیدھے ہیں ایک آنکس دنتي ہی جس کا ایک دانت تو سیدھا ہی پر دوسرا زمین کی طرف جُہکا رہتا ہی \*

اُس ہاتھی کو جو نہ ہو گندّا کہتے ہیں وہ اور ہاتھیوں سے بڑا ہی مضبوط اور اکثر حلقہ سے الگ رہتا ہی پر جب چاہتا وہ حلقہ میں مل جاتا اور الگ بھی ہو جاتا ہی اِس لئے کہ کوئی اُس کا ہمسر نہیں ہوتا اُس کی طبیعت بے نہایت تیز ہوتی ہی اُس کو گرفتار کرنا بڑا ہی مشکل و خطرناک کام ہی کارس صاحب نے ایک گُڈّے کا بیان کیا ہی وہ گرفتار ہوا پر مارے غصہ کے چالیس دن بعد مر گیا \*

ہاتھی کی اُونچائی میں بڑا مبالغہ ہوا ہی بعض نے کہا ہی کہ کوئی ہاتھی سترہ فُت سے بیس فُت تک اُونچا ہوتا ہی اور دھاکہ کے نواب کے پاس ایک ہاتھی تھا جس کو ہندوستانی اہل ء ولایت دونوں نے کہا کہ ضرور چودہ فُت سے کم نہ ہوگا اُس ہاتھی کو صاحب ء موصوف نے دیکھا اور اُس کے فیلبان سے یہ بات پوچھی اُس نے کہا کہ البتہ دس ہاتھ سے بارہ ہاتھ تک ہوگا لیکن یہ بھی کہا کہ میں اُس کو بغیر اجازت نواب صاحب کی ناپڑے

کو نہیں لا سکتا اس حالت میں صاحب ء موصوف نے نواب صاحب سے اجازت لیکے ناپا مگر کیا ہی تعجب سبھوں پر گذرا جب وہ بیک دس فٹ ٹھہرا صاحب ء موصوف کہتے ہیں کہ ایک ہاتھی جو سب سے بڑا تھا آپہوں نے دیکھا وہ نواب آصف الدولہ کے فیلخانہ میں تھا اس کو بھی صاحب ء موصوف نے بانٹوں سے لیکر کاندھے تک جس طرح گھوڑا ناپا جانا ہی ناپا تو دس فٹ چھ انچ ٹھہرا زمین سے سر کی چوٹی تک وہ بارہ فٹ دو انچ مستک سے دم تک پندرہ فٹ گیارہ انچ تھا \*

کارس صاحب کا قول ہی کہ ہاتھی کا قد اٹھارہویں برس سے چوبیسویں برس تک کے عرصے میں اپنے کمال کو پہنچتا ہی پر کتنے دن تک جنگل میں زندہ رہتا یہہ کسی نے دریافت نہیں کیا ہی پر قید میں ایک سو برس سے زیادہ رہتا ہی ہندوستانی ہاتھی ایشیہ کی اکثر گرم اطراف و اس پاس کے جزیروں میں پائے جاتے ہیں کارس صاحب کے بیان سے ثابت ہوتا ہی کہ سرکار کمپنی بہادر اپنے لشکر کے واسطے چٹگام اور ڈیرا سے ہاتھی منگواتی تھی مگر صاحب ء موصوف کا خیال تھا کہ وہ جو برما اور پیگو میں دستیاب ہوتے ان سے کہیں بہتر ہوتے ہیں بلکہ صاحب کی یہہ رائے بھی تھی کہ جتنے ہاتھی گومتی کی دکھن طرف ملتے تھے وہ اس کی اتر طرف والوں سے بہتر ہیں اور باوجودیکہ پیلی بہیت تک مل سکتے تو بھی تھوڑی اور قد میں برابر نہیں بلکہ کم قدر ہیں اور صاحب یہہ بھی کہتے ہیں کہ شاہ ء اودھ باوجودیکہ ہاتھی اس کی ترائی میں ہیں مگر جو دکھن سے آتے



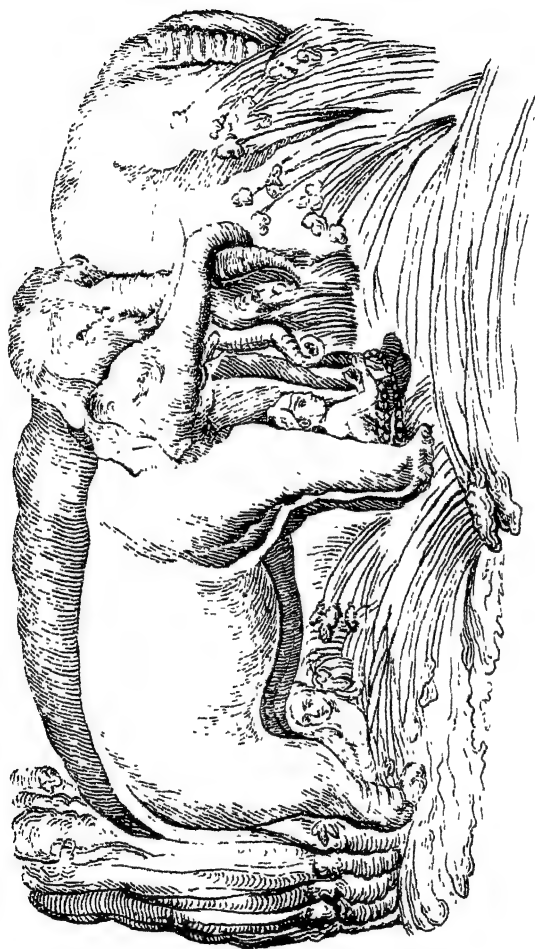
زیادہ پسند کرتا ہی اور سرکار کمپنی بہادر نے بھی دکھنی ہاتھی پسند کر کے سنے میں یہہ اقرار کیا کہ کوئی ہاتھی لشکر کے واسطے پیش

نہ کیئے جائیں جو ضلع چنگام کے اتر طرف سے پکڑ آیا ہو \*  
 ان باتوں کے باعث صاحب موصوف نے بھی نتیجہ نکالا کہ خطہ استوا کے بیس درجے اُدھر اُدھر کے اطراف میں ہاتھی اچھی طرح سے گذران کرتے اور تھومندی و قد آور بھی ہوتے ہیں اور اگر اس کے خلاف اور کسی طرف نکل جاتے اور وہاں رہ جاتے ہیں اُن کی کئی خوبیاں بگڑ جاتی ہیں بلکہ تھادری اور قدادری کے سرا اور بانوں میں بھی فرق پڑ جاتا ہی \*

### ہندوستانی ہاتھی کے شکار کرنے کی تدبیریں \*

ہندوستان میں سیکڑوں برس میں بنیلے ہاتھیوں کے گرفتار کرنے کی کئی متفرق تدبیریں جاری ہوئیں اور ان دنوں میں بھی ایشیہ کی اکثر اطراف میں ہاتھی اس ارادے سے پکڑے جاتے ہیں تاکہ اُن کے سبب سے بادشاہوں کی رونق اور شوکت ہو خواہ اس لیئے کہ وہ چہارنی کے بھاری اسباب یا تجارت کی وزنی جنس کو جس کا اُٹھانا گھوڑوں اور اونٹوں سے مشکل ہی اُٹھالے جاویں \*

اس ملک میں جتنی کہ آبادی بڑھ گئی اُنہی جنگلی ہاتھیوں کا شکار گھٹ گیا لکھا ہی کہ شاہ و ببر کے عہد میں ضلع کالپی اور اُس کے گردنواح میں بنیلے ہاتھی کثرت سے ملتے تھے اور کڑا اور مانکپور کے نیس چالیس متعلق گانوں کے باشندے صرف ہاتھیوں کے شکار میں مشغول رہتے تھے پس خیال کیا پٹھانے کہ اُس وقت کی بہ نسبت ہندوستان کی آبادی اب بہت بڑھ گئی ہو



\* هندوستانی باقی کا شمار \*



کیونکہ اس زمانے میں جنگلی ہاتھی صرف ہمالیہ پہاڑ کے دامن  
 ء کوہ اور ملابر کے پہاڑوں میں پائے جاتے اور کڑا خواہ مانکپور  
 خواہ کالپی کی نواح میں کدھی نہیں نظر آتے ہیں چونکہ شاہ ء  
 ببر کے عہد میں اُن ضلعوں میں ہاتھی اس قدر رہتے تھے پس گمان  
 غالب ہی کہ قدیم الایام میں ہندوستان کے بہت آباد ہونے کا جو  
 ذکر کہ تواریخ میں پایا جاتا محض مبالغہ اور نادرست ہی اسی  
 طرح سابق میں چنارگڑھ کے قرب جوار کے جنگلوں میں بہت  
 ہاتھی تھے مگر اِن دنوں میں کوئی نہیں نظر آتا صرف ہمالیہ کی  
 ترائی میں رہتے ہیں حقیقت میں بنیلے ہاتھیوں کے غول کے غول  
 اکثر ویرانے میں بود و باش کرتے ہیں چنانچہ مُلک چین کے یوان  
 نامے پہاڑوں کی ترائی میں ایک ضلع ہی جو پندرہ منزل تک  
 بالکل ویران ہی اور وہاں کے جنگلوں میں ہاتھی اور گینڈا وغیرہ افراط  
 سے پائے جاتے ہیں اسی طرح جب اِس مُلک میں مغلوں کی  
 سلطنت پہلے تھی تب بادشاہوں کے دربار کے چوگرد بڑا عالم جمع  
 ہوتا تھا اور باقی وسیع ضلعوں میں انسان بہت کم مگر ہاتھی وغیرہ  
 جانور افراط سے رہتے تھے پر اُس ایام میں جنگ کے واسطے قبلہ خاں  
 اور تیمور وغیرہ ظفریاب جنگیوں کے دبدبے اور شان و شوکت کے  
 لیئے اتنے ہاتھی کام میں آئے کہ قیاس سے باہر ہی چنانچہ ولیم  
 کلارک نامے ایک انگریز نے مغلوں کے ایک ہی لشکر میں بیس  
 ہزار ہاتھی دیکھے کہ اُن میں چار ہزار جنگ کے لیئے اور باقی  
 ہتھنیاں بوجہ اُٹھانے اور بچے دینے وغیرہ کے لیئے مقرر ہوئیں کپتان  
 ہیوکنس صاحب جو سنہ ۱۶۰۷ عیسوی میں آگرہ کو گئے لکھتے ہیں  
 کہ شاہ جہانگیر کے بارہ ہزار ہاتھی تھے شاہ اکبر بیس ہزاروں ہاتھی

صلہ میں دے ڈالتا تھا اگرچہ لوگوں نے اس بیان میں کچھ مبالغہ کیا ہو پر بیشک اُن دنوں میں جنگ اور شوکت کے لیئے تمام ہند میں بہت بذیلے ہاتھی گرفتار ہوئے ہونگے \*

جب سے کہ توپیں بندوقیں لڑائی میں کام آنے لگیں تب سے ہاتھی سوا بھاری بوجھ اُٹھانے کے لیئے لشکر کو کچھ درکار نہیں ہیں اور چونکہ اس مُلک کے اکثر راجے انگریزوں کی حکومت میں آئے ہیں اور سرکار کمپنی بہادر جو فی الزماننا حاکم ء وقت ہی ہاتھی وغیرہ کی تڑک و شان کمتر اختیار کرنی ہی پس یے راجے بھی آگے کی بہ نسبت ہاتھی بہت کم رکھتے ہیں تو بھی پچاس برس گذرے کہ صوبہ ء اودھ کا بادشاہ ایک ہزار ہاتھی لیکے شکار کرنے کو اکثر نکلا کرتا تھا اور ان دنوں میں بھی مُلک ء برما میں سفید ہاتھی کثرت سے پائے جاتے اور وہ لڑائی خواہ میلوں کی دھوم دھام میں رونق اور زینت کے باعث ہوتے ہیں \*

چونکہ ہاتھی ایسا بڑا زور آور ہی کہ قید کی اکثر تدبیروں کو باطل کر سکتا اور اس قدر ہوشیار بھی ہی کہ اپنی گرفتاری کے بہتیرے حیلوں کو دفع کر سکتا ہی پس ظاہر ہی کہ اُس کے شکار کے لیئے بڑی دلیری اور چالاکی اور حکمت عملی درکار ہی خصوصاً جب بہت ہاتھیوں کے گرفتار کرنے کا ارادہ ہی تب اس مہم کے انجام کرنے میں نہایت زور مارنا پڑتا ہی چنانچہ جب اُس قوی جانور کے گرفتار کرنے کی متفرق تدبیروں کا بیان کریں گے تب اُس کی صفات کا دل چسپ احوال اور انہماں کی عجیب خوش فہمی اور ثابت قدمی کا ذکر ہوگا \*

ہلینی نامے ایک مشہور رومی مصنف جس نے نظام ء حیوانات کی بابت ایک مفید کتاب لکھی ہی ہاتھیوں کے ہندوستان میں

گرفتار کرنے کا طور بیان کر کے کہتا ہی کہ شکاری ایک گھریلے ہاتھی پر سوار ہوتا اور جب کوئی بنیلا ہاتھی غول سے الگ نظر آتا تب اُس کا پیچھا کر کے اُس کو خوب مارتا یہاں تک کہ وہ جانور تھک جاتا اور شکاری اپنے ہاتھی پر سے اُس دوسرے پر کودتا اور اُس بنیلے کو اپنے قبضے میں لاتا ہی پھر وہی مصنف لکھتا ہی کہ حبشی لوگ اُن پیڑوں کی ڈالیں پر جن کے تلے سے بنیلے ہاتھی گذرتے ہیں چڑھتے اور فرصت پا کر کسی ہاتھی کی پیٹھ پر اُترتے اور ایک ہاتھ سے اُس کی دُم پکڑ کے دوسرے سے اُس کے پٹھے کاٹتا ہی خیر قدیم میں ہاتھی کے شکار کی یہہ تدبیریں جاری تھیں مگر اِس زمانے میں ہاتھی کے گرفتاری کی بہت سے مُتفرق حکمتیں ہندوستان میں جاری ہیں اور اگر کوئی ہاتھی گرفتار ہوتا تو ملاہمت سے یہاں تک اُس پر جبر کرتے اور دھمکاتے رھتے ہیں کہ وہ قدآور پُرزور حیوان ایک کل کی مانند اپنے مالک کا فرماں بردار ہو جاتا ہی \* ہاتھی پکڑنے کا سب سے سلیس اور سادہ طور یہہ ہی کہ اُنہوں کے جنگل میں ایک غار کھودیں اور اُس کے مُنہ پر چھوٹے تختے اور ڈالیاں اور گھاس ڈالیں ولیمسن صاحب لکھتا ہی کہ جن اطراف کے باشندے ہاتھیوں کے آنے جانے سے نقصان اُٹھاتے وہ ایک گڑھا کھود کے اُس پر چند ڈالیاں اور گھاس بچھاتے اور ایک گھریلا ہاتھی بنیلوں کو اُس گڑھے کی طرف آنے کو اُسکاتے اور اُن میں سے جو آگے بڑھتا سو اُس جال میں پھنستا ہی اور باقی دہشت کھاکے بھاگ جاتے ہیں جانا چاہیئے کہ اِس تدبیر سے ہاتھی کمتر گرفتار ہوتے کیونکہ وہ ناسلامت جگہ پر قدم دھرنے سے اکثر باز رھتے ہیں مگر کبھی کبھی خوف یا مستی کے سبب سے بے خبر ہو کے پھندے میں گرفتار ہو جاتے ہیں \*

ہاتھیوں کو گڑھوں سے نکالنے کی ایک بہت سہج تدبیر ہی اکثر اوقات اُس جانور کو گڑھے میں پڑے رہنے دیتے جب تک کہ کچھ غریب نہ ہو جائے اور وحشت نہ رفع ہو تب جنگلی گھاس کے بڑے بڑے پورے باندھے کے اُس کی طرف پھینکتے ہیں اور وہ اُن پر چڑھ چڑھ کے رفتہ رفتہ ایسا بلند ہوتا کہ گڑھے میں سے نکل آتا ہی جب کہ ہاتھی کسی دلدل میں پھنستا تب وہ اسی حکمت سے قدم دھرنے کی جگہ باکر سلامت نکلتا ہی پلینڈی، موصوف لکھتا ہی کہ جب کوئی جنگلی ہاتھی گڑھے میں گرتا تب اُسکے ساتھی اُس کے نکالنے کے لیئے درخت کی ڈالیاں اور مٹی کے ڈھیلے اُس میں ڈالتے ہیں پرلینڈس صاحب ایک حال مفصلہ ذیل لکھتا ہی جس سے ثابت ہوتا کہ ہاتھی اپنے ساتھی کی جو گڑھے میں پھنسا ہی مدد کرنے پر مستعد ہوتے ہیں \*

سنہ ۱۸۲۱ عیسوی میں جب کہ میں کیپ کالنی کی اندرونی اطراف میں سفر کرتا تھا تب کچھ دن تک چند پادریوں کی ایک بستی این نامے میں رہنے کا اتفاق ہوا وہ مقام ایک جنگل کی خوبصورت وادی میں دربروگ نامے پہاڑوں کے دامن پر واقع ہی اور اُسکی چاروں طرف صدها بہاری پیلوں کے بڑے وسیع جنگل ہیں جن میں ہاتھیوں کے جھنڈ کے جھنڈ خورش اور پناہ پاتے ہیں چونکہ وہاں کے حبشیوں نے بارہا اُس کا شکار کیا ہی پس وہ جانور ایسے چوکنے اور ہوشیار ہو گئے کہ دور دور کے ناگدار نالوں اور جنگلوں میں رہتے ہیں جہاں انسان کی آمد و رفت نہیں ہوتی لیکن رات کو وہ بہاری غول باندھے نکل آتے اور وادی، مذکور کے کھیتوں میں خورش کی تلاش کرتے ہیں اور بعض اوقات پہلدار درختوں کو اکھارتے

باغچوں اور اناج کے کھیتوں کو پامال کرتے اور پلوں اور گازیوں وغیرہ کو توڑ ڈالتے ہیں میرے وہاں اترنے کے چند روز پیشتر ایک رات کو جب بڑا اندھیرا اور پانی ہرستا تھا کئی ہاتھی اُس گانوں کی نواح میں آئے پادریوں نے بڑے عرصے تک اُن ہاتھیوں کو اپنے باغچے کی طرف چھیخ مارتے اور بڑا شور و غل کرتے سنا لیکن چونکہ رات کے وقت اُن کے مقابلہ کرنے میں بڑا خطرہ ہی وہ صبح تک چپ چاپ اپنے گھر میں رہے صبح کے وقت جب اُس مقام پر گئے تب رات کے غل غبارے کا سبب گہلا وہاں ایک خندق پانچ فٹ کی چوڑی اور چودہ فٹ کی گہری ندی کے کنارے سے لیکے باغچے تک اِس اِرارے سے کہوئی گئی تھی کہ کھیت کو سینچیں اور پنچکی کو چلاویں معلوم ہوا کہ اُس خندق میں جو اب تک ادھوڑی اور پانی سے خالی تھی ایک ہاتھی گر پڑا تھا کیونکہ خندق میں اُس کے پانوں کے نشان اور دونوں طرف اُسکے پہلوؤں کے نقش نظر آئے تعجب کا مقام تھا کہ وہ ایسے گڑھے میں گرے پھر اُس میں سے نکل آیا ظاہر ہی کہ وہ آپ نکلنے کے قابل نہ تھا پر گمان قوی ہی کہ اُس کے ساتھیوں نے اُس کی مدد کی اور اپنی اپنی سونر سے اُس کو اُپر کھینچ لائے چنانچہ اِس خندق کے دونوں کنارے پر ہاتھیوں کے پیروں اور گتھنوں کے نقش تھے اور یقین ہی کہ کسی تدبیر سے اُس پھنسے ہوئے کو وہاں سے نکال لائے اِس میں کچھ شبہ نہیں کہ ہاتھی کی اِس قدر عقل ہی اور وہ خوب جانتا کہ اگر وسیلہ ملے جس سے اپنے بدن کو زمین کی سطح تک بلند کر سکے تو گڑھے میں سے نکل سکتا ہی نظام حیوانات کی ایک کتاب میں اُس ہوشیار حیوان کی عقلی صفات کے ثبوت میں بہہ قصہ لکھا ہے \*



سنہ ۱۸۰۵ عیسوی میں قلعہ بھرت پور کے محاصرہ کے وقت دو ہاتھیوں میں ایسا جھگڑا ہوا کہ جس سے اُن عجیب جانوروں کی عقل کی تیزی اور چترائی اور غصہ وری نے ظہور پایا انگریزوں کی فوج کے بے شمار متعلق لوگ اور مواشی سمیت مدت سے اِس قلعہ کے سامنے رہی تھی اور موسم گرما کے آنے اور گڑھ کے چلنے سے پانی اتنے انسان اور حیوان کے واسطے مُشکل سے ملنے لگا سب تالاب سوکھ گئے صرف کوڑے سے پانی میسر ہوتا تھا خصوصاً بڑے بڑے کوڑے کے پاس تمام دن بڑی ہتھیر ہوتی اور پانی کے واسطے لوگوں میں بہت جھگڑا اور تکرار ہوتا تھا ایک روز کا ذکر ہی کہ دو مہارت اپنے اپنے ہاتھی پر جن میں سے ایک تو بہت ہی قدآور اور زوراور تھا اور دوسرا اُس کی نسبت چھوٹا اور کمزور سوار ہوئے ایک ہی وقت کسی کوئے پر اُن چھوٹا ہاتھی اپنے مالک کا ایک قتل سونے سے پکڑے رہا لیکن بڑے ہاتھی نے جس کے پاس قتل نہ تھا خواہ اپنی خوشی سے خواہ فیلبان کے حکم سے قتل کو اُس کمزور ہاتھی سے چہین لیا چھوٹا ہاتھی اگرچہ بہت رنجیدہ ہوا پر اپنے تئیں وہ ناتوان جان کر لڑنے سے باز آیا لیکن فیلبانوں میں بہت گالی گلوچ ہوئی تھوڑی دیر بعد جب چھوٹے ہاتھی نے دوسرے کو اپنا پہلو کوئے کی طرف کیئے کھڑا دیکھا تب فرصت پا کے چپ چاپ دو ایک قدم پیچھے ہٹ کر آگے مقدور بھر جھپٹکے دوڑا اور اپنا سر دوسرے ہاتھی کے بہاؤ میں زور سے لگا کے اُسے کوئے میں گرا دیا \* اِس حرکت سے لوگوں کا بڑا ہرج ہوا اور فوراً اُن کو یہ خوف آیا کہ شاید اُس کوئے کا پانی اُس کے گرنے سے بالکل نجس یا کچھ ناقص ہو جائے کوئے کا پانی زمین کی سطح کے نیچے بیس فٹ کے فاصلے پر تھا اور چونکہ بہت گہرا تھا اِس لیئے ہاتھی اُس کی سطح

پر تیرتا رہا اور اُس کی ٹھنڈ سے ایسا خوش ہوا کہ وہاں سے نکلنے کے واسطے اُس کو کچھ فکر نہ تھی \*

قلعہ کے محاصرے کے لیئے چھاونی میں بہت لکڑیوں کے گٹھے جمع ہوئے تھے فیلبان کو خیال آیا کہ اگر وہ گٹھے کوٹے میں ڈالے جاویں اور ہاتھی اُن کو اپنے تلے رکھے تو یقین ہی کہ وہ رفتہ رفتہ بلند ہوئے سے نکل آئے کپتان صاحبوں سے لکڑیوں کے لینے کی اجازت رملی غرض وہ لکڑیاں کوٹے میں پھینکنے لگے اور فیلبان کے سکھلانے سے اور اپنی عقل سے بھی اُس ہاتھی نے انہی لکڑیاں اپنے تلے رکھیں کہ اُس پر سنبھل کے کھڑا ہو سکا لیکن اُس وقت ہاتھی اُس ٹھنڈے مقام سے خوش ہو فیلبان کی دھمکی سے بے پرواہ ہوا اور لکڑیوں کے رکھنے سے باز آیا تب فیلبان نے چترائی سے اُس کو پھسلا یا اور مصالح دینے کے وعدے سے دم میں لایا یہاں تک کہ وہ اڑ لکڑیوں کے رکھنے سے زیادہ بلند ہوا اور جب جگت کچھ توڑا گیا تب وہ سلامت نکل آیا اِس امر میں بالکل چودہ گھنٹے کا عرصہ لگا \*

دیپال میں اور ہندوستان کی شمالی سرحد پر جہاں ہاتھی کچھ چھوٹے ہیں وہاں کے لوگ اکثر اوقات اُن کو ناگپھانسی سے گرفتار کرتے ہیں جیسا جنوبی آمیرکے لوگ جنگلی گھوڑوں خواہ بیہینسوں کو رلسو نامے ایک رستے سے پکڑتے ہیں چنانچہ شکاری کسی گھریلے پر جس کے بدن پر رستے کا ایک سرا بندھا رہتا ہی سوار ہوئے بنیلے ہاتھیوں میں سے ایک کو پکڑنے کا قصد کر کے خبرداري سے اُسکے پاس جاتا اور فرصت پا کر پھانسی کو اِس دھب سے ڈالتا کہ اُس ہاتھی کے کانوں کے پیچھے اور پیشانی کے سامنے لگتی ہی تب فوراً وہ جانور سوند کو بلند کر کے کھولنے کی کوشش کرتا ہی لیکن شکاری

چالاکی سے اُس وقت رسے کو اُس کے گلے کے گرد لگاتا ہی بعد اُس کے دوسرا شکاری باس آکر ایک زوراور بھانسی اُس پر ڈالتا ہی اور اِس طرح وہ جانور دو بھانسیوں میں جن کا ایک ایک سرا ایک ایک ہاتھی کے بدن میں بندھا ہی جکڑ کے لاچاری سے گرفتار رہتا ہی یہہ تدبیر اگرچہ بڑے ہاتھیوں کے واسطے ناقص ہی پر البتہ چھوٹے ہاتھیوں کی گرفتاری کے لیئے کارگر اور کامل ہی \*

یہہ بات غور اور لحاظ کے قابل ہی کہ لوگ گھریلے ہاتھیوں ہی کے وسیلے جنگلی ہاتھیوں کا شکار کرتے ہیں البتہ پرندے بھی سکھانے سے اڑ چڑیوں کو بھندے میں ڈالتے ہیں مگر یہہ صرف عادت کی رو سے نہ کہ شوق سے کرتے ہیں پر ہاتھی اپنے ہمجنسوں کے مغلوب کرنے میں کمال شوق سے اپنے مالک کے ساتھ شریک ہوتے اور اُن کو فریب دینے میں بڑی چترائی اور دلیری اور ثابت قدمی دکھاتے ہیں خدا کی یہہ مرضی ہی کہ آدمزاد سمندر کی مچھلیوں اور آسمان کے پرندوں اور سب چرندوں پر جو زمین پر چلتے ہیں سرداری کریں اغلب کہ ہاتھی اڑ جانوروں کی نسبت انسان کا زیادہ فرمانبردار ہو جاتا ہی \*

کدھی کدھی نرینے ہاتھی کسی سبب سے جس کا بھید اب تک نہیں گھلا غول سے الگ پائے جاتے ہیں جنوبی ہند کے لوگ خیال کرتے کہ دو قسم کے ہاتھی ہیں بعض ہمیشہ غول کر کے ایک ساتھ رہتے اور بعض قدآور اور دُند مزاج ہاتھی دو دو تین تین ہو کے پھرتے ہیں شاید وہ تازہ چرائی کی تلاش میں نکلتے ہیں مگر چونکہ بعض اوقات بہت دق اور غصہور معلوم ہوتے پس گمان و غالب ہی کہ وہ زیادہ طاقتور ہاتھیوں سے دور کیئے گئے ہوں اور اِس باعث لاچاری سے چلتے ہوں ازبسکہ یہہ ہاتھی بہت عمدہ اور بکنے کے واسطے اچھے ہیں

پس شکاری لوگ جلد اُنکے پکڑنے کا قصد کرتے ہیں وہ دور اور کبھی چار سیکھلائی ہوئی ہتھنیاں جو گمکی کہلاتیں ساتھ لیکر رات دن خبردار رہیں اُن کا پیچھا کرتے ہیں اگر اندھیرا ہووے ہاتھی کو دالیاں صاف کرنے کے واسطے اگلے پانوں پر مارتے سنکر بے کھٹکے اُس کے نزدیک جاتے ہیں اگر اُنچالا ہو تو خبردار رہیں اُسے آگے بڑھتے ہیں اور ہتھنیاں رفتہ رفتہ اُس ہاتھی کی طرف بڑھتیں گویا وہ اُس کے وہاں ہونے سے ناواقف اور خود اُس جنگل کی رہنمائی ہیں مہارت تھوڑی دور پر چھپے رہتے اور گمکی ہتھنیاں ہاتھی کے پاس جاتیں اگر وہ اُن کی صحبت قبول کرتا تو ضرور گرفتار ہوتا ہی تب شکاری خبردار رہیں آہستہ آہستہ اُس کے تلے جاتے اور جب اُسکو مستی سے بے خبر پاتے ایک مضبوط رسا اُسکے اگلے پانوں میں باندھتے ہیں کہتے ہیں کہ اُس وقت ہتھنیاں ایسا اُسکا جی بہلاتیں کہ وہ مہارتوں کی طرف نہیں دیکھتا بلکہ رسے کے باندھنے میں بھی کبھی کبھی مدد کرتا ہی اِس مقام پر ایسی تصویر کھینچی گئی ہے جس کے دیکھنے سے ہاتھی کے شکار کا یہ عجیب طور معلوم ہو جائیگا \*

جب اِس ہاتھی کے پچھلے پاؤں بھی اِسی طرح باندھے گئے تب شکاری اُس کو چھوڑ کر تھوڑے فاصلے پر ہٹ جاتے ہیں پر بعض اوقات جب موقع پاتے ہاتھی کو بڑے پلڑے کے پاس باندھتے ہیں نہیں تو صرف اُس کے پاؤں کو چھاندتے ہیں پر جب ہتھنیاں اُس سے الگ ہو جاتیں اور وہ بن میں پناہ لینے کا قصد کرتا تب اپنی قید کا حال دریافت کرتا ہی اُن رسوں کے باعث جو اُس کے پیروں میں بندھے ہیں وہ مشکل سے چلتا اور لذت رسوں کو گھسیٹے

لے جاتا ہی مہاوت فرصت پا کر اُن کو کسی مضبوط پیدڑ میں باندھتے ہیں تس پر ہاتھی نہایت غصّہ ہوتا اور زمین پر لیٹ کر اپنے دانتوں کو اُس میں ڈالنا ہی اگر وہ رسے کو توڑ کر جنگل میں بھاگ جاتا تو شکری اُسکے پیچھا کرنے کی جرات نہیں رکھتا لیکن اگر خوب باندھا گیا ہی تو وہ جلد غصّہ اور پاؤں مارنے سے تھک جاتا ہی ایک عرصے بعد وہ بھوکھ رسے اِس قدر غریب ہو جاتا کہ لوگ اُسکو اُن گمکی ہتھنیوں کے ساتھ کسی مقام پر لے جاتے اور چند مہینوں کی تربیت اور خدمت کے بعد وہ اُن سے راضی ہو جاتا \*

ملک ء آوہ میں بھی سب ہاتھی گمکی ہتھنیوں کے وسیلے سے پکڑے جاتے ہیں مگر اُن کی گرفتاری کی تدبیروں میں فرق پرتا ہی کرافورڈ صاحب لکھتے ہیں کہ شاہ ء آوہ کے بالکل ایک ہزار ہاتھی ہیں جو دو صفوں میں منقسم ہوئے پہلی وے جو تابعدار کیئے گئے اور اکثر نریئے ہیں دوسری گمکی ہتھنیاں جن کی وحشت اب نک کچھ کچھ باقی ہی بہہ گمکی ہتھنیاں اکثر اُن جنگلوں کے نزدیک جہاں وحشی ہاتھی غول کے غول رہتے ہیں رکھی جاتیں اور جس وقت کوئی جنگلی ہاتھی اُن ہتھنیوں میں مستی کے سبب سے رمل جاتا تب وے سب کے سب پائے تخت کی طرف اُس فیلخانہ میں جہاں بادشاہ کی تفریح ء طبع کے لیئے جنگلی ہاتھی کے فرمانبردار کرنے کا تماشا ہوتا ہی پہنچائے جاتے ہیں وہ تو ایک چوکھونٹی احاطہ ہی اور موئے موئے شہتیروں کے دو کنگھروں سے گھیری ہوئی ہی اِن دونوں کے درمیان ایک پتھر کی دیوار چودہ فُت کی بلند اور بیس فُت کی موٹی ہی جسکی چوٹی پر تماشبین بیٹھ کر شکار کو دیکھتے ہیں اُس احاطے کے دو دروازے موئے شہتیروں سے

بنے ہیں صاحب ء موصوف ایلک شکار کا دلچسپ احوال جو اُس  
إحاطے میں واقع ہوا یوں لکھتے ہیں \*

گرد غبار کے اُڑنے سے جو بادل سا اُمدّا ہوا دکھلائی دیا معلوم ہوا  
کہ ہتھنیاں آتیں ہیں غرضکہ اُس جنگلی ہاتھی کے سوا جو فریبِ خردہ  
تھا بیس ہتھنیاں تھیں اور بعضوں کے ساتھ اُن کے بچے بھی تھے منجملہ  
اُن ہتھنیوں کے جو زیادہ متیع و فرمانبردار تھیں اُن پر مہات سوار  
تھے اور اُس نئے ہاتھی کو جو کہ تیرہ برس کا تھا وہ ہتھنیاں جبر  
اور فریب سے فیلخانے کی طرف لے گئیں ایک نہایت فرمانبردار  
ہتھنی اپنے فیلبان کے اشارے کے مطابق رہنما ہوئی لیکن باقی  
ہتھنیاں اُس جنگلی ہاتھی کی طرح بھیتر کے جانے میں راضی نہ  
ہوئیں اور پانچ چھ مرتبہ آدھا دھڑ دروازے کے بیتر داخل کیا اور  
بہر وحشت میں آکر پیچھے ہٹا لیا اور وہ جنگلی ہاتھی بھی دو مرتبہ  
دور تک بھاگا پر ہتھنیاں اُس کو اپنے دام ء محبت میں گرفتار  
کر کے پھیر لائیں الغرض وہ آدھے گھنٹے میں اُس إحاطے کے داخل ہونے  
میں راضی ہوا \*

جب سب ہاتھی داخل ہو چکے تب ہم لوگوں کو إجازت ہوئی  
کہ بادشاہ کے حضوروالا میں حاضر ہوئیں اور شہزادوں کے نزدیک  
بیٹھیں کہ عزت کا مقام تھا اور شکار بھی خوب نظر آتا القصہ ہم  
تسلیمات بجا لائے اور بیٹھکر مصروف ء تماشا ہوئے چونکہ ہاتھی  
چھوٹا اور کم رسن تھا اِس سبب سے نہ خوف و خطر نہ بہت کھیل  
اور تماشا نظر آیا ہتھنیاں إحاطے میں سے ایک ایک نکالی گئیں تب  
ہاتھی پکڑنیوالے جن کی ذات الگ ہی ہے ہتھیار وہاں گئے اور اُس  
ہاتھی کو ایسا دق کیا کہ اُس نے بڑے غصے سے اُن لوگوں کا پیچھا  
کیا مگر اُنہوں نے کنگھرے کے بیتر پناہ لی اگرچہ ہاتھی نے  
اپنی سوند کو کنگھرے کے شہتدروں کے درمیان ڈالا اور قتلہ نہ ۔

سلامت رہے اور حقیقت میں اُن کے لیئے کچھ خطرہ نہ تھا مگر بعض اوقات اُن لوگوں پر کچھ آسیب و مدمہ پہنچتا چنانچہ چند سال اُس سے پیشتر ایک شکاری جب ہاتھی اُس کے پیچھے لگا تب ٹھوکر کھاکے رگر پڑا اور وہیں اُس غضبناک جانور سے مارا گیا بادشاہ جو اُس وقت موجود تھے فوراً تشریف لے گئے کیونکہ خون کا دیکھنا اُس کے لیئے جو گرتامہ کا پیرو تھا مناسب و لازم نہ تھا \*

بہر چند بکریاں اُس احاطے میں رکھی گئیں اور ہاتھی اُن کے پیچھے لگا لیکن وہ بڑی آسانی سے ہٹ گئیں اور اُس کے رہنے سے ایسی بیپروا ہوئیں کہ آپس میں لڑنے لگیں آخر الامر جب ہاتھی تھک گیا تب بڑے نرینے ہاتھی اور پلے ہوئے وہاں پہنچائے گئے کہ ایک ایک پر مہارت سوار اور اپنے ہاتھوں میں پھنسانے کے رستے لیئے ہوئے تھے چند کوششوں کے بعد ایک مہارت نے اُس کے اگلے پانوں میں رگرہ پھانسی کی ماری اُس ہاتھی نے تھوڑا ہی سامہنا کیا کہ اُن تینوں بڑے بڑے ہاتھیوں کے دیکھنے سے دب گیا اور جب رگرہ پانوں میں باندھی گئی تب انہوں نے اُس کو زبردستی سے ایک چھوٹے گھیرے میں ہانکا اور وہاں ایک کھمبے میں ایسا جکڑ کے باندھا کہ وہ مشکل سے رھل سکا اور کسی کے نقصان پہنچانے کے قابل نہ رہا اس حالت میں وہ بہت بے قرار اور اُداس معلوم دیا شکاریوں نے ہم سے یوں بیان کیا کہ جب نرینے ہاتھی اس طرح گرفتار ہوتے تو چار پانچ روز تک کھانے سے انکار کرتے ہیں اور اُن کے فرمانبردار کرنے میں چھ سات مہینے اور بعضوں کو سال بھر لگتا ہی کہ اُن کے مزاج میں فرق پڑتا ہی \*

فاکس صاحب کے بیان ء مفصلہ ء ذیل سے ایسا معلوم ہوتا ہی کہ لڈکا میں بھی ہتھنیوں کی گرفتاری کا وہی طور ہی چنانچہ وہ

لکھتے ہیں کہ وہاں کے جنگلوں میں بہت ہاتھی ہیں مگر دنڈیلے کم اور وہ سب نرینے ہوتے ہیں وہاں کے لوگ انہیں کے پاس ہتھنڈیوں کو لے جاتے ہیں جب نرینے اُن کو دیکھتے تو اُن کا پیچھا نہیں چھوڑتے بلکہ اُنکے ہمراہ ہوتے ہیں اور وہ ہتھنڈیاں اپنے فیلبانوں کی ہدایت پر اُن نرینوں کو فریب دیکر شہر کے کوچوں اور ضلعوں میں سے شاہ مہل کے پھاٹک تک لے جاتیں اور لوگ اُن کو بعض اوقات بڑے بڑے موٹے رسوں کی پھانسیوں سے پکڑتے یا اُن کو احاطے کے بھیتر لے جاکر اور پھاٹک بند کر کے گرفتار کرتے ہیں \*

ہندوستان میں بعض اوقات سرکار کمپنی بہادر کی طرف سے ہاتھیوں کا شکار بڑی دھوم دھام اور نہایت رونق و نمود سے ہوتا ہے اور غول کے غول ایک بڑی احاطے میں پہنچائے جاتے کارس صاحب اسی طرح کے ایک بڑے شکار کا دلپسند احوال یوں لکھتے ہیں \*

جس وقت جنگلی ہاتھیوں کا غول دکھائی دیتا ہے اُس وقت تخمیاً تین سو آدمی کے اُس کو گھیر لیتے ہیں اور تین تین آدمیوں کی گروہ بنکر اور ایک دوسرے سے بیس تیس گز کے فاصلے پر تفارت کر کے اُن کو حلقہ کر لیتے اور ہر ایک گروہ آگ روشن کرتی اور ایک دوسری گروہ کے واسطے پگڈنڈی کی تدبیر عمل میں لاتی اُس حلقے کی ساری گروہیں پگڈنڈی کی راہ سے آپس میں آمد و رفت رکھتیں اور خطرے کی جگہ پر باہم مددگار ہوتی ہیں چند مہتمم بھی اُسپر ہمیشہ پھرتے رہتے ہیں تا دیکھیں کہ لوگ اپنے مقام پر چالاک اور ہوشیار ہیں یا سست اور غافل جب پہلا حلقہ اِس طرح پر بن گیا تب باقی دن اور رات کو چوکی دینے اور اپنے ساتھیوں کے کھانا پکانے میں گذرانے ہیں دوسرے روز سویرے ہی گروہ سے ایک ایک



آدمی اس ارادے پر الگ ہوتے کہ ایک نیا اندرونی حلقہ بناویں اور جو لوگ کہ پیچھے رہ گئے وہ ڈھول اور تڑھی اور جھنجھنے وغیرہ اور اپنی اپنی آوازوں سے اس طرح کا شور و غل مچاتے کہ جس میں ہاتھی آگے بڑھیں اور جس دم کہ وہ نئے حلقے کے بھیتر ہوتے تب پیچھے کے لوگ آگے بڑھتے اور باقی دن اور رات سابق طور پر گزرتے ہیں اور صبح کے وقت پھر بھی تدبیر عمل میں لاتے ہیں اس طرح ہاتھیوں کا غول حلقے کے بیچ کی طرف بڑھتا اور آخر کو ایک بڑی احاطے کے پاس جس کے موٹے شہدروں کے تین کنگھرے ہیں پہنچتے ہیں اور اُس کنگھرے کے ایک بڑے پھانک کے سامنے کھڑے رہتے ہیں اسے وقت میں اُن کو بھیتر جانے پر راضی کرنا نہایت مشکل کام ہی اگر اُن کا پیشوا داخل ہونے میں کسی طرح کا تامل کر کے پیچھا کرتا تو سارا غول اپنے پیچھا کرنیوالوں کی طرف لپکتا اور تتر بتر ہو جاتا ہی اس حالت میں از سرء نو حلقہ بنانا اور چند روز تک اُن کو آگے بڑھنا پڑتا لیکن اگر اُن کا پیشوا کنگھرے کے بھیتر جاتا تو سارا غول اُس کے پیچھے قدم بہ قدم داخل ہوتا ہی \*

جب وہ سب کے سب کنگھرے میں داخل ہوئے تب لوگ اُس کی چاروں طرف خصوصاً پھانکوں پر آگ روشن کرتے اور شکاری للکارنے اور ڈھول بجانے اور بندوق چھوڑنے وغیرہ سے بڑا شور و غل اس ارادے پر کرتے ہیں تاکہ وہ غول دوسرے کنگھرے کے بھیتر جاوے اور چونکہ پہلے کنگھرے کے پھانکوں کو بند اور آگ اُن کے سامنے جلتی دیکھتے اور سوا دوسرے کنگھرے کے دروازوں کے کوئی نکاس نہ پاتے پس خواہی نہ خواہی اُنہیں داخل ہوتے ہیں اور وہ دروازے بھی بڑی مضبوطی سے بند کیئے جاتے ہیں اور چاروں طرف آگ روشن کرتے اور بڑا شور مچاتے ہیں جب تک وہ دوسرے کنگھرے میں

داخل نہ ہوں اور اُسکا بھی دروازہ سابق طور پر مسدود کرتے اور جب وہ دیکھتے ہیں کہ کہیں ہمارے نکلنے کی جگہ نہیں ہی تب وہ اُس خندق کی طرف جو کنگھرے کے بھیتر کھودی ہوئی ہی اِس اُمید پر جاتے کہ کنگھرے کو توڑ کر نکل بھاگیں لیکن جدھر جاتے آدھر آگ شعلزن پاتے اور شور اور غل مٹکتے ہیں اور سوا اِسکے خندق میں پانی بھرا ہی اور یہہ کسی اِس پاس کے تالاب یا کسی ندی سے اُنکے پینے کے لئے پہنچایا جاتا ہی پھر تہوڑی دیر بعد اپنی پیاس بجھانے کے واسطے اِس پانی کو پیتے اور اِس کو اپنی موند میں لیکر اُسے اپنے تمام بدن پر چھڑکتے ہیں \*

الغرض جب کہ ہاتھی اِس کنگھرے میں چند روز تک رہتا تب اِس کا ایک پھانک جو چھوٹے مضبوط گہیرے کے متعلق ہوتا کھولا جاتا اور اِس کے سامنے کچھ کھانے کی چیز ڈالی جاتی ہی اِس وقت کوئی ہاتھی اُس کی بو پا کر اُس کی طرف بڑھتا ہی اور لوگ فوراً دروازے کو بند کرتے ہیں اور چند شکاری بہت سے مضبوط رسوں کے پھندے اُسکے ارد گرد ڈالتے ہیں اور جس دم وہ ہاتھی اپنا کوئی پانوں کسی پھندے میں ڈالتا تو وہ شکاری فوراً اُس کو کھینچتے اور کنگھرے میں باندھتے ہیں اور رفتہ رفتہ اُسکے چاروں پانوں اُسی حکمت سے بلکہ اُس کے سارے بدن کو مضبوط رسوں سے ایسا باندھتے کہ وہ ایک ساز ہو جاتا ہی پھر اُس کی دونوں طرف کے رسوں کو دو گھریلو ہاتھیوں میں اُس کے دھنے اور بائیں کمال مضبوطی سے گرھیں دیتے ہیں اور اُن رسوں کو جن سے اُس کے پانوں کنگھرے میں بندھے ہوئے رہتے کھول دیتے ہیں تب وہ دونوں گھریلو اُسکو باہر لے جاتے اور شکاری وہاں دو درختوں کے درمیان باندھتا ہی

جب اُس نے معلوم کیا کہ میں اکیلا بندھا لاچار رہ گیا ہوں تب نہایت غصے میں آکر ناامیدی کے ساتھ چیخیں مارتا اور اُس کھانے کو جو سامنے ڈالا گیا روندتا ہی بعض اوقات وہ غصے کے مارے جان دیتا مگر اکثر اوقات بھوکہ کے سبب سے کھانے لگتا اور آہستہ آہستہ فرمانبردار ہو جاتا ہی \*

گیندے کا احوال \*



گیندے کی پانچ قسم ہیں وہ آفریقہ خواہ ہندوستان جاوا یا سوماترا میں رہتا ہی مُتَنائی میں قریب ہاتھی کے برابر اور نہایت زور آور ہی اُسکی جنسی صفتیں یہ ہیں کانڈیوالے دانت یا تو مطلق نہیں ہیں یا دونوں جبڑوں میں چار چار گوگردنتے کبھی نہیں رکھتے اوپر اور نیچے دونوں طرف سات دازھیں ہیں اوپری جبڑوں کی دازھوں کے چوکھونٹے سرے ہیں جن پر کئی ابھری ہوئی لکیریں نظر آتی ہیں اور نیچے والی دازھوں کے نا ہموار سرے ہیں ہر ایک پانوں میں تین تین انگلیاں جسم کا چمڑا بے بال موٹا اور ٹھوس ہی ناک کی ہڈیاں بہت مضبوط ہیں کہ انپر ایک یا دو دبیز سینک جو صرف چمڑے سے واسطہ رکھتے اور بہت سے لگے ہوئے بالوں سے بستہ اور منجمد

ہیں سنبھلے رہتے ہیں بڑی ندیوں کے کنارے دلدلوں میں اور سرسبز اور سیراب میدانوں میں رہا کرتا اور بُوٹوں اور جھازوں کی رسیلی کونپلوں کو چرا کرتا ہی \*

اگلوں کا احوال پڑھنے سے بار بار ثابت ہوا کہ بعضی باتیں جو اکڈروں کی دانست میں ابھی دریافت ہوئیں سو فی الحقیقت اگلوں کو معلوم ہو چکی تھیں چنانچہ حیوان و مذکور کے حق میں یہی حال ہوا متقدمین نہ صرف ہندوستان کے ایک شاخہ بلکہ افریکہ کے دو

شاخہ گینڈے سے واقف تھے ظاہراً پامپے نامے ایک رومی جنگی پہلا شخص تھا جو اپنی فکرمندی کے تماشے کو رونق بخشنے کے لئے ایک

گینڈا یورپ میں لایا اور جب شاہ و مصر پٹالومی فلائیلس نامے نے بہت لوگوں کو اپنے حضور ضیافت دی تب حبش کا ایک گینڈا معہ چند اور کامیاب جانوروں کے لوگوں کو دکھلایا گیا ملکہ و مصر کلیوپٹڑہ

نامے کی وفات کے بعد قیصر اگستوس نے دو ایک شاخہ گینڈوں اور ایک دریائی گھوڑے کو تماشگاہ میں قتل کرنے کے لئے لوگوں پر نمودار

کیا پرسانیاس نامے ایک یونانی مصنف نے افریکہ کے دو شاخہ گینڈے کا حبشی ساند کے نام سے بیان کیا ہی اور اُسی قسم کی صورت

شاہنشاہ رومیسی آن نامے کے بعض رسکوں پر پائی جاتی ہی شاہ و مذکور

کے عہد کے بعد آندونینس ہیلیوگیبلس وغیرہ رومی بادشاہوں کے ایام میں کئی قسم کے گینڈے وقت بوقت لوگوں کو دکھلائے گئے \*

لیکن چند صدیوں کے عرصے میں جسوقت کہ پورب کے ملکوں میں نہایت جہالت کی تاریکی چھا گئی گینڈے اور بعض اور کامیاب حیوان جو اگلوں کے خوب جانے تھے سو اُن لوگوں سے

بالکل فراموش ہوئے مگر جب علم کا نور از سر نو لوگوں پر چمکنے لگا تب ان عجیب مخلوقات کے احوال کی تحقیقات میں بہر مشغول ہوئے اس ارادے سے نہیں کہ فکریاتی کے میلے کو رونق بخشیں یا تماشاگاہ میں بے رحمی سے اور بے فائدہ مارے جاویں بلکہ اس لئے کہ ان کی حقیقت حال سے آگاہ ہو کر نظام و حیوانات کے قاعدے دریافت کریں تاکہ وہ قانون جن کے مطابق زندگی کے انتظام اور اقسام کے جانوروں کی تفریق ہوتی اور خالق کے سارے مخلوقات کی کامل ترتیب ظاہر و واضح ہو \*

ہندوستانی گینڈے بار بار فرنگستان میں زندہ پہنچائے گئے ہر اور قسم کے گینڈے نہیں تو بھی پانچوں قسم کے طور اور دستور ایکساں ہیں اور ان کا ایک ہی بیان مفصلہ ذیل کافی و وافی ہی گینڈا بہت موٹا اور زور آور ہی اور دریائی گھوڑے کے موافق بد زیب کہ اس کی شکل بڑے سور کے مشابہ ہی اور آواز و دستور و عادت و مزاج اور زیادہ خوری میں بھی آسکی مانند ہی اس کے اعضا کم لذتے اور موٹے ہیں کان منجھولے اور کڑے اور آنکھیں بہت چھوٹی ہیں اور گہرے خانہ میں ہونے سے دھن بانیس کا حال کم نظر آتا لیکن بڑی تیزی سے سننا اور بولیتا ہی یہ جب تک چھیڑا نہ جاوے بد نہیں بلکہ غریب ہی لیکن جب جوش میں آتا تب ہولناک مخالف ٹہرتا ہی کہ ایک ایک بڑے زور سے حملہ آور ہوتا اور غصے کے مارے خطرے سے بے پرواہ رہتا ہی برچل صاحب لکھتے ہیں کہ گینڈے سونگھنے میں ایسے تیز ہیں کہ بڑی دور سے بھی دریافت کرتے کہ کوئی آدمی ہماری طرف آتا ہی اور جس دم کہ یہ خیال دل میں آتا اسی دم بھاگ جاتے ہیں پس شکاری صرف اس کے اس قدر نزدیک

پہنچ سکتا کہ اُس پر بندوق کی گولی اثر کرے اِس حال میں بھی ضرور ہی کہ چپکے خبرداری سے اُس کی طرف بڑھے تاکہ جہازوں میں سے گذرے کچھ بھی شور نہ کرے نہیں تو وہ فوراً اُسکی چال کی آواز سنکر چونک اُٹھتے اور کسی دور مقام پر جہاں دق نہ ہو سکیں چلے جاتے ہیں پر بڑے خطرے کی بات یہہ ہی کہ جب شکاری کسی گینڈے کے نزدیک آتا تب بعض اوقات بڑے غصہ میں آکر اپنے تعاقب کرنیوالے کا پیچھا کرتا ہی اور اگر اُس آدمی کو دیکھ پاتا تو اُسکا بھاگ نکلنا مشکل کی بات ہوتی ہی البتہ اگر شکاری اُس حال میں نہ گھبرائے اور جب تک وہ غصہ ور جانور اُس کے نزدیک نہ پہنچے صبر کرے اور جلد اُس سے کنارہ کش ہوکر اُس کو آگے بڑھنے دیوے تو اُس سے پیشتر کہ گینڈا اُس کو پھر دیکھ پارے اپنی بندوق بھر کے طیار کر سکیگا \*

اُسکا چمڑا بہت موٹا اور ٹھوس ہی خصوصاً ہندوستانی کا کہ وہ گلیڈدار ہی اور کندھوں کے اوپر اُسکی ناہموار تہیں لگی ہیں مگر آفریکانی گینڈے کا چمڑا چکنا اور اُسکی نسبت کم موٹا ہی کانوں کے کنارے اور دُم کے آخر میں موٹے کپڑے بال لگے ہیں گو کہ اُسکا چمڑا ایسا ٹھوس ہی پر دنس وغیرہ کپڑے مکوڑوں کے دنک سے اُس کو بہت درد لگتا ہی چنانچہ اُس تکلیف سے بچنے کے لئے وہ بہت شوق سے کیچڑ میں ٹوٹ پوٹ کرتا اور پانی میں بھی پڑے رہنا بہت پسند کرتا ہی اور پانی میں آسانی اور زور سے پدرتا ہی آفریکانی گینڈے چکنے چمڑے کے سوا دو سینگ رکھتے اور دو قسم پر ہیں انمیں ایک قسم کا گینڈا جو تھوڑے سال گذرے جنوبی آفریکا کے میدان میں

برجل صاحب کو پہلے نظر آیا سو بہت ہی بڑا تھا اور ایک گینڈا جو گولی سے مارا گیا اُس کا سر ایسا بھاری تھا کہ جب گردن سے الگ ہوا تب چار آدمی زمین پر سے اُٹھا نہ سکے اور اُس کو گاڑی پر لادنے کے لئے اُٹھ آدمی درکار تھے \*

کیمپبل صاحب جس نے جنوبی افریقا میں بہت سفر کیا ہی کچھ ایسا ہی بیان لکھتا ہی اور بے شک اُسی نئے قسم کے گینڈے سے مراد رکھتا ہی دو گینڈے جب گولی سے مارے گئے تب چند ٹکڑوں میں تقسیم ہو کر کچھ تو گاڑی پر اور کچھ بیلوں پر لدے دوسری قسم کا افریقانی گینڈا جو مدت سے مشہور رہا اُس کا ایک خمدار سینک مرغ کے خار کی مانند ہی اور اُسکے پیچھے ایک اور کم لنبا مرقا سینک ہی لیکن نئی قسم کے گینڈے کے ایک سر پر جس کو لوگ میرے پاس لائے ایک سیدھا سینک تین فٹ کا لنبا تھا اور اِس کے پیچھے آٹھ تسو کا لنبا ایک دوسرا سینک مگر سو قدم کے فاصلے پر یہ کم دکھلائی دیتا تھا وہ سر مٹھہ سے لے کان تک تین فٹ کا لنبا تھا اور چونکہ دوسری قسم کے گیارہ فٹ کے لنبے گینڈے کے سر سے کہیں بڑا تھا پس یقین ہی کہ اُس حیوان کی گل لنبائی اور زور آوری بہت سوا ہوئی ہوگی پیچھے سنے میں آیا کہ لوگوں نے ایک ہی سینک سے چار چھڑوں کے قبضے بنائے گینڈے ء مذکور کا سر انگلستان میں پہنچایا اور لندن کے مشنری سوسیٹی کے عجائبخانہ میں رکھا گیا \*

اگرچہ گینڈا سرکش ہی اور قید کی حالت میں کبھی کبھی بے نہایت غصہ ہو جاتا ہی پر وہ عقل سے بالکل خالی نہیں ہی چند سال گذرے کہ اِس راقم نے ایک ہندوستانی گینڈا دیکھا جو بہت

غریب تھا یہاں تک کہ غیر آدمیوں کو اپنے تئیں چھوئے دیتا اور اُن کے ہاتھوں سے کھانے کی چیز لیتا تھا ہیبر نامے لارڈ پادری صاحب لکھتے ہیں کہ لکھنؤ میں میں نے چار پانچ بڑے گینڈے دیکھے اُن کی کئی صفات جو کہ صرف اُن کے نقشہ ہی دیکھنے سے نہیں کہلتیں مجھ پر ظاہر ہوئیں مثلاً اُس سے بدشتر معلوم نہ تھا کہ وہ ایسے لمبے چوڑے اور سیاہ رنگ ہیں یا اُنکے چمڑے کا اِس قدر موٹاپا



ہی بے گینڈے غریب اور دھیمے تھے مگر اُن میں ایک نو گھوڑوں سے عداوت رکھتا تھا میرے خیال میں یہ گندرا کہ شاید وہ ہاتھیوں کی مانند بوجھ اٹھانے کے قابل تھے مگر البتہ بہت دھیرے چلینگے پھر جب میں اِس شہر کی گلیوں کی سیر کرتا تھا تو دو عمدہ شکاری شیروں کو جو چاندی کی زنجیروں میں جکڑے تھے



دیکھا اور ایک گینڈے کو بھی دیکھا جو ایسا غریب تھا کہ ایک مہارت مڈل ہاتھی کے آس پر چڑھا ہوا تھا کہتے ہیں کہ گینڈے اور ہاتھی آپس میں دشمنی رکھتے ہیں۔ چنانچہ کسی کتاب میں یہ مذکور ہے کہ ایک بڑا گینڈا سات اور گینڈوں کے ہمراہ چند ولایتی صاحبان کے ہاتھیوں پر دلیری سے حملہ آور ہوا اور ان کو سینک سے بزور مار کے بار بار زمین پر گرا دیا ولیم سن صاحب لکھتے ہیں کہ جب کبھی ہاتھیوں کا غول ایک بارگی آس مہیب جانور کے پاس آ جانا تب فوراً ربن لڑے ہیبت سے ہٹ جاتا ہے اور یہ بات ظاہر ہے کہ چبوتہ قد اور موٹا گینڈا اپنے قوی نوکیلے سینک سے قد آور ہاتھی کے جو پھرتی سے ادھر ادھر گھومنے کے لائق ہے اعضا کو بار بار نہایت زور سے توڑ ڈال سکتا ہے \*

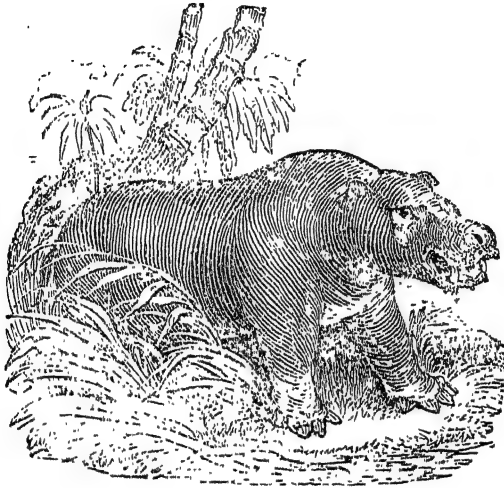
ایوب کے ۳۹ باب ۱۰ و ۱۱ آیت میں لکھوہی کی زور آوری اور سرکشی کا ذکر ہے اور آس کی بابت یہ سوال کیا جاتا ہے کہ کیا تو لکھوہی کو آس کے رستے سے ریگہاری میں باندھتا ہے یا وہ تیرے پیچھے بھکا پھریگا کیا تو آس پر اعتماد رکھیں گے اس لئے کہ آس کا بڑا زور ہے یا اپنا کام آس پر چھوڑیگا بعضوں کی دانست میں یہ مذکور افروکانی قسم کے گینڈے سے کنایہ رکھتا ہے اور اگرچہ گینڈا اس زمانہ میں دریا و نیل کے مہانے یا عربستان کی اطراف میں نہیں پایا جاتا تھا پر تو بھی گمان و باطل نہیں ٹھہرتا کیونکہ اغلب ہے کہ گینڈا مثل دریائی گھوڑے کے صرف گولی تفنگ وغیرہ کے سبب ان مقاموں سے کنارہ کش رہتا ہے القصہ قدیم زمانوں سے خصوصاً ایشیائی قوموں کے نزدیک اس کی سینک جو ہے سو توانائی اور اقبال ہندی کا نشان ٹھہرتا تھا چنانچہ قدیم ہندوستان

یونانیوں نے اپنے ایک دیوتا جپٹر امون نامے کو سینگولا بنایا اور ۹۲ زبور میں لکھا ہے کہ تو میرے سینگ یعنی میرے اقبال و اقتدار کو گاڑکھئی کی مانند بلند کریگا ان دنوں میں بھی کارنوکرپا یعنی غلہ کی بہتایت کا سینگ اکثر لوگوں کے نزدیک نیک بخت اور دل پسند نشان ہے \*

### دریائی گھوڑے کا بیان \*

اس کے پہلے ذکر ہو چکا ہے کہ موٹی کھال والے جانوروں کے پہلے گھرانے میں ہاتھی اور دوسرے گھرانے میں گینڈا اور دریائی گھوڑا شامل ہیں ان پچھلے جانوروں کی جنسی صفتیں یہ ہیں ہر ایک پیر کی چار چار انگلیاں ہیں جو آپس میں برابر اور چھوٹے سہم پر ختم ہوتی ہیں اوپر اور نیچے کے جبڑوں میں دونوں طرف چہہ ڈاڑھیں ہیں آگے کی تین ٹکیلی اور پیچھے کی بھی تینوں نوکدار ہیں لیکن چبانے کی رگڑ سے گول ہو جاتی ہیں ہر ایک جبڑے میں چار دانت ہیں اوپر والے کم لمبے اور ٹکیلے اور ہیتر کی طرف خمدار ہیں اور نیچے والے لمبے گول گول نوکدار اور آگے کی طرف جھکے ہوئے ان میں کے بلچھالے اڑوں سے بہت موٹے اور لمبے ہیں اور اوپر نیچے دونوں طرف چار گھگردنتے موٹے بھاری اور ہاتھی دانت کی سی رنگت رکھنے والے بڑے بڑے ہیں اوپر والے لمبے چوڑے خانوں سے نکل کر برابر سرے تک خمدار رہتے ہیں اور نیچے والے بھی اوپر چڑھ کر رہتے اسلئے اوپر اور نیچے والوں کے سرے آپس میں رگڑ کھاتے ہیں بدن کوتاہ قد بھاری اور بدزب ہی چمڑا بالوں سے خالی سر بھاری ناک پھولی اور آبھری ہوئی دم چھوٹی آنکھ کان چھوٹے

معدے کے کئی خانے ہیں کچھ جگالی کرنیوالوں کے موافق موٹے سبزوں جڑوں اور رسیلی گھاسوں کو چرتا اور کھاتا ہی \*



واضح ہو کہ دربائی گھوڑا نہایت موٹا اور بھاری جانور ہی اور صرف افریقا میں ملتا ہی جو اُسکی درمیانی اطراف کی ندیوں میں رہتا ہی دن کے وقت گدلی دلدلوں اور نل کی جھاڑیوں میں چپکرات رات کو کھانے کی تلاش میں نکلتا ہی فی الحقیقت اُس کی محنت کا وقت رات ہی معلوم دیتا ہی کیونکہ اُس وقت اناج کے کپیتوں میں گھسکر کچھ کھا جانے سے اور بہت کچھ پامال کرنے سے وہاں کی کمذیب رعیتوں کو بہت نقصان پہنچاتا ہی لیکن دربائی گھوڑا ندی سے دور تک کمتر جانا ہی اسلئے کہ جس دم خطرے کی صورت ہوتی دریا میں پناہ لیکر تباہ تک غوطہ مارتا اور وہاں بہ آسانی چلکر تعاقب کرنیوالوں کے ہتھیاروں سے سلامت رہتا ہی پر وہ گھوڑا پانی میں دیر تک نہیں رہ سکتا بلکہ جب تب پانی کی سطح پر دم لینے کے واسطے نکلتا اور اُس کے برے سر کا اُپرہی حصہ پانی

کی سطح پر تھوڑی دیر تک نظر آنا اور پھر فوراً غائب ہو جاتا ہی  
ایسا کہ شکاری اُس کی طرف نشانہ سادھنے کی تھوڑی ہی فرصت  
پاتے ہیں اور سیدھی گولی سے مارنے کا کمتر اتفاق ہوتا ہی کیونکہ  
اکثر ترچہ پی لگ کر اُچٹ جانی ہی \*

یہ بہاری اور غصہ در حیوان غول باندھ کر ویران جنگلوں میں جہاں  
تھوڑے آدمی بستے اور گولی چلانے سے کم واقف ہیں کثرت سے  
رہتے ہیں \*

مقام ۷ سنار میں دریائے گھوڑے بہت ہیں اور وہاں کے لوگ بعض  
اوقات اُن کے شکار کے لئے گڑھے کھودتے اور اُن پر ہوال بچھاتے ہیں  
کدھی کوئی رات کے وقت اُس میں گر پڑتا تو صبح کے وقت بہت  
آدمی اُسے مار ڈالتے ہیں اُن کے چمڑے سے لپکیلے کورے جو کوربج  
کہلاتے بنتے ہیں یہ افریقا کی اُتر اطراف خصوصاً مصر میں بہت  
کام آتے ہیں اور وہاں کی رعایا اُس کورے کی مار سے بہت  
ڈرتی ہیں برکھرد صاحب لکھتے ہیں کہ انگولا میں دریائے گھوڑے  
کثرت سے پائے جاتے ہیں اُنکی زیادہ خوری اور وہاں کے لوگوں  
کے پاس اُنکے مارنے کا سامان نہ رہنے سے نہایت نقصان ہوتا ہی  
وہ بارہا دریائے نیل کے بھدیل میں مقام ۷ سکوت تک جاتے ہیں سنہ  
۱۸۱۲ عیسوی میں کئی دریائے گھوڑے بحرء حجر سے ہو کے وادی  
ہلفہ اور دین میں نظر آئے تھے وہاں کے سب سے بڑھے لوگوں نے  
اُنہیں بیشتر ہرگز نہیں دیکھا تھا کسی عرب نے ایک کو دھنی آنکھ  
میں گولی ماری اور رعیت اُس کا گوشت کھا گئی اور اُس کا چمڑا  
اور دانت سیوت کے سوداگروں کے ہاتھ بکا دوسرا اڑر اُتر طرف بڑھ کر

اسون جھرنے کے اُس پار مقام ڈیرو کے سامنے دیکھنے میں آیا \*  
 زمانہء سابق میں جب بندوق جاری نہیں ہوئی تھی درباری  
 گھوڑے مصر کے دربارے نیل اور اُس کے مہانوں میں گھڑیاں کے  
 موافق بڑی کثرت سے ملتے تھے اُس وقت نیل کا سوتا کسی کو معلوم  
 نہ تھا لیکن اُس کی سالیانہ بازہ سے اُس ملک کے لاکھوں باشندوں  
 کو ہونے اور لونے کا پیداوار بہتایت سے ملتا ہی اور اُس ندی میں  
 بہت سے عجیب و خوفناک جانور جن کے مقابلہ میں ہرچہی اور تیر  
 کچھہ کارگر نہیں ہوتا کثرت سے نظر آتے تھے چنانچہ قدیم اسرائیلی  
 درباری گھوڑے سے خوب واقف تھے اور ایوب کے چالیسویں باب میں  
 اُس جانور کی صفت کا ایسا بیان ہی جس سے خدا کی قدرت  
 ثابت ہوتی ہی (بہیمات کو دیکھ جسے میں نے تیرے ساتھ بنایا  
 ہی وہ بیل کی مانند گھاس کھاتا ہی دیکھ اُس کی قوت اُس کی  
 کمر میں ہی اور اُس کے پیٹ کی نسوں میں اُس کا زور ہی وہ اپنی  
 دُم کو شمشاد کی مانند ہلاتا ہی اُس کی ران کے پٹھے ملتے ہیں اُس  
 کی ہڈیاں دھات کی نلیوں کی مانند ہیں اُس کی استخوان لوہے  
 کی شہتیر کی مانند ہی وہ خدا کی راہوں کا اول کام ہی اُس کے  
 آفرینندہ نے اپنا حربہ اُسے پہنچایا تس پر بھی بہار اُس کا چارہ  
 اُبجائے ہیں اور میدان کے سب چرندے اُس کے اُس پاس کھیلتے  
 ہیں وہ زیاںوں تلے لیٹتا ہی ذل کے پردے اور چہلے میں زیاں کے  
 درخت اپنا ظل اُس پر ڈالتے ہیں نہروں کی بیدیں اُسے گھیرتی  
 ہیں دیکھ ندی بڑھتی ہی پر وہ نہیں بھاگتا ہی جو ایک یاردن  
 اُس کے مُنہ پر وارد ہووے وہ خاطر جمع رہتا ہی کہا وہ اپنے دیکھنے  
 میں بکڑا جاتا ہی اور بند میں اُسکی ناک چبیدی جاتی ہی) \*  
 اُس باب اور اکتالیسویں میں بھی بہیمات اور لوہان دونوں کا پہہ

ذکر ہی کہ وہ ایک ہی اطراف میں رہکر قدرتِ الہی کی دلیل ہیں بعضوں کا گمان ہی کہ بہیمات سے ہاتھی مراد ہی لیکن اُس کی بابت لکھا ہی کہ بیل کی مانند گھاس کھانا ہی پر ہاتھی جڑوں اور قالیوں کو اپنی سوند سے پکڑ کے کھا جاتا ہی پھر یارڈن ندی کا ذکر ہی اور ہاتھی تو ملکِ شامِ خواہ مصر کا رہنویالا نہیں ہی لیکن دریائی گھوڑے اور گھریال دریائے نیل میں کثرت سے رہتے تھے اور اغلب کہ قدیم میں گردنواح کی جہیلوں اور ندیوں مثلاً یارڈن میں بھی ملتے تھے اور اُس کی مانند یوں مذکور ہوا ہی کہ ( اُس کے آفرینندہ نے اپنا حربہ اُسے پہنچایا ) یعنی خدا کے سوا اور کسی کا ہتھیار اُس پر نہیں چلتا تھا اور انسان کا فرمان بردار نہیں ہوتا تھا قدیم اہل ۷ روم دریائی گھوڑے سے خوب واقف تھے اور اُس کو معہ اور عجیب و کمیاب جانوروں کے فتحیابی کے محلوں میں دکھاتے خواہ تماشگاہ کی لڑائیوں میں مارتے تھے \*

دریائی گھوڑوں کی مٹائی ہاتھی کے قریب ہی بدن بالکل بدرضح سر بڑا منہ چوڑا اور ناک موٹی بالوں سے بھری اُس کے اعضا موٹے اور کان لمبے اور اُس کا پیٹ زمین سے چھوٹے ہوئے کے قریب چمڑا موٹا اور سخت ہی اور پسلیوں کے اوپر چربی کی موٹی تہہ بچنی ہی جسے جنوبی افریقا کے باشندے بہت لذیذ جانتے اور نمک لگا کے رکھتے ہیں \*

اُس بڑے جانور کی پرورش کے لیئے بہت خورش درکار ہی اکثر اوقات وہ بہت دھیرے چلتا ہی لیکن تھوڑی دور تک جلد دور سکتا ہی خصوصاً ندی میں آرام سے رہتا ہی کیونکہ اُس میں پیڑتا اور غوطہ مارتا اور تھاء پر بڑی آسانی سے چلا جاتا ہی اگر ایسے مقام میں کوئی اُس پر حملہ آور ہوتا ہی تو وہ بڑی تیزی سے سامہنا کرتا

ہی اور اپنے دشمن پر چڑھ کے چیلخیں مارتا ہی کہ اُس کے ساتھی بھی آواز سنتے ہی مدد کے واسطے چلے آویں \*

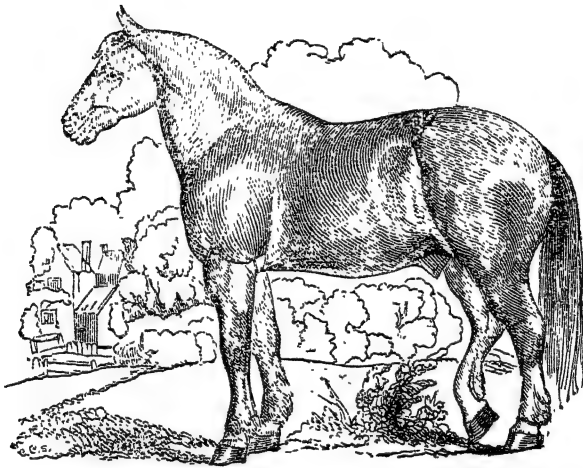
کپتان آرون صاحب نے جس کو سرکار انگریز کی طرف سے دکھن افریقا کے پوربی ساحل اور اُس کے آس پاس کے جوانب کی پیمائش کرنے کا حکم ملا تھا کئی بار دریائی گہوڑوں کو وہاں کے دریائوں میں پایا تھا چنانچہ ایک کا اِس طرح پر مذکور ہی کہ

ایک دن ایک ندی تینبی نامی میں جو خلیج دالگوا میں بہتی ہی پیمائش کر رہا تھا اُس وقت چھوٹی دونگی پر سوار ہوا تو ایکایکی دونگی کو نیچے سے ایسا صدمہ پہنچا کہ وہ آلتنے کے قریب ہو گئی پھر دم بہر میں ایک دریائی گہوڑا نکلا اور اپنے ٹکیں کھڑا کر کے کشتی کی طرف بڑے زور سے پیدرے لگا اور پہنچتے ہی کشتی کو مڈھ سے پکڑ کے ایکایک سات تختے ناؤ کے توڑ ڈالے تب پانی میں غایب ہو کے پھر ظاہر ہوا اور کشتی کے سامنے چڑھنے لگا مگر اُس وقت بندوق اُس کے مڈھ کے مقابل چھوڑ کے ہٹا دیا ناؤ تھوڑے عرصہ کے بعد غرق ہو گئی لیکن بہ سبب اِس کے کہ ناؤ مذکور کنارے کے قریب تھی جتنے آدمی کہ ناؤ پر تھے سلامت رہے \* کہتے ہیں کہ اُس حیوان سے جتنے وقت ایک ہی بچہ پیدا ہوتا اور فوراً پانی میں گھس جاتا ہی لیکن حقیقت یہ ہی کہ علما دریائی گہوڑوں کی عادت سے ہنوز تھوڑی واقفیت رکھتے ہیں \*

### گہوڑے کا احوال \*

مروئی کھالوالے جانوروں کے تیسرے درجے میں گہوڑا گدھا اور زبیرا وغیرہ شامل ہیں اِن کی جنسی صفتیں یہ ہیں کہ اُن کے پانوں میں سموچے سم ہیں دونوں جہڑوں میں کانڈیوالے ڈانت چہہ چہہ ہیں اور

جوانی کی حالت میں ان کے دانت چوڑے کنارے دراز دار ہیں دونوں طرف اوپر اور نیچے چہہ تازہ ہیں جنکے چوکھونٹے سرے دبیز چمکیلے خمدار ہیں نر کے اوپر والے جبڑوں میں دو گکرنٹے اور نیچے والے میں بھی دو ہیں مگر تازہوں سے فاصلہ رکھتے ہیں اس درجہ کے حیوانوں میں گھوڑا اور گدھا انسان کے تابع ہو کے اپنی گردن کو جوئے تلے دیتے ہیں اور اتنی مدت سے گھریلے ٹھہرے اُن کی حقیقی اور طبعی اصل کو دریافت کرنا امرء محال ہی \*



اس درجہ کی پہلی قسم گھوڑا ہی بہہ عمدہ جانور ہر زمانہ میں خوبصورتی اور تیزروی اور زورآوری اور ہمت میں مشہور رہا اور اُس کی صفات کے باعث وحشی خواہ تربیت یافتہ انسان کے لیئے فائدہ مند ٹھہرا مُتقدمین کی تصنیفات خصوصاً ورجل نامے رومی شاعر کے دنوں میں اُس کی بہت خاصی توصیف پائی جاتی ہی بلکہ ایوب کی کتاب میں اُس حیوان کا یہ بیان بے نظیر ہی کیا تو نے گھوڑے کو جبر بخشا یا تو نے اُس کی گردن میں روغن پہنایا وہ زمین میں ٹاپتا ہی اور اپنے زور سے ہلستا ہی اور صف آرائی



میں ملنے کو نکلتا ہی وہ در پر ہنھناتا ہی اور نہیں کانپتا وہ تلوار کی دھار سے نہیں پھرتا ترکش کے تیر اُس پر ہرہراتے ہیں بھالا اور برچی اُسپر جھنجھناتے ہیں وہ شور شار میں دھول کھا جاتا ہی اور نہیں پھر پھرتا کہ نرسنگھا بجتا ہی ڈرہی کی آواز سنتے ہی ہوا کرتا ہی اور دور سے متقاتلہ سونگھتا ہی سرداروں کا رُغم و رعد \*

گھوڑے کے ارل ہی بیان میں بہہ مشکل سوال پیش آتا کہ پلوے گھوڑے کی کیا اصل ہی اور کس زمانہ اور کس قوم کے انسان سے پہلے فرمانبرداری کیا گیا فی الحقیقت اِس کی اصل کسی کو معلوم نہیں ہی جو عامہ کہ نظام و حیوانات سے آگاہ ہیں یوں سمجھتے کہ جنکلی گھوڑوں کی غول جو تاتار کے میدانوں میں پھرتے سو کسی گھریلے گھوڑوں کی نسل میں ہیں اور گھوڑوں کی چُنڈ جو جنوبی امریکا کے میدانوں میں پھرا کرتے اُن گھوڑوں سے جنہیں اہل و اِسپین نے سنہ ۱۵۳۵ عیسوی میں وہاں پہنچایا نکلے ہیں \*

اکثر علما کی یہہ رائے ہی کہ مصری لوگ سب سے پہلے اِس حیوان کو تابع میں لائے اور اُن کا یہہ خیال اِس باعث سے ہوا کہ اُسکا پہلا ذکر جو پاک کلام میں ہی سو مُلک و مصر سے تعاق رکھتا ہی جس وقت یوسف برے اِقتدار و مرتبہ پر پہنچا اور بعد اُس کے سَلیمان کو مصر ہی سے گھوڑے ملے البتہ گھوڑا قدیم اہل و مصر کا خانہ پروردہ تھا اور جنگ کے وقت خواہ سرکار کے دبدبہ کے موقع پر کام میں آئے اور فرعون نے یوسف کو اپنی دوسری گاڑی میں سوار کر دیا اور آکال کے سات برسوں میں یوسف نے شاہی انبار کے کہتے کھولکے غلہ لوگوں کے ہاتھ بیچا نہ صرف نقدی کے عوض بلکہ گھوڑوں کے بدلے اُن کو روٹیاں دیں اور بے شک مصر میں عمدے گھوڑے

تھے لیکن جب بنی اسرائیل مُلک و کدعان کو قبضے میں لانے کے واسطے لڑتے تھے کنعانیوں اور عموریوں وغیرہ کا جنکے لشکروں میں بیشمار گھوڑے اور گاڑیاں تھیں (یشوع ۱۱ باب ۴ آیت) سامہنا کرنا پڑا اور جب اُن لوگوں پر غالب آئے تب اُن کے گھوڑوں کو کھونچیں ماریں اور گاڑیاں جلائیں جس سے ثابت ہوتا ہے کہ مصریوں کے سوا اُس زمانہ کی قومیں اُن حیوانوں کو بھی کاموں میں لاتی تھیں قدیمتر زمانہ میں جسکا ذکر تواریخ میں پایا جاتا ہے اسقونی لوگوں کے پاس گھوڑے تھے اور وہ مشہور شہسوار تھے کیا اسقونیوں کے گھوڑے پہلے مصر سے نکلے بابل کے لوگ بیشمار گھوڑے رکھتے تھے چنانچہ اُن کا ایک نواب اپنے جنگی گھوڑوں کے سوا آٹھ سو گھوڑے اپنے خاص کاموں کے لیئے اور سولہ ہزار گھوڑیاں بچے دینے کے واسطے رکھتا تھا قدیم یونانی مورخ بنام ہیروڈوٹس لکھتا ہے کہ جب زرکسیز نامے شاہ فارس ہڑا لشکر لیکے مُلک و یونان پر چڑھا تب شمالی ہند کے باشندوں نے شاہ مذکور کی مدد کے لیئے ٹرکسوار اور جنگی گاڑیاں جن میں گھوڑے خواہ بنیلے گدھے جتے تھے پہنچائیں اُس وقت بلخ اور دریا و کاسپین کی گردنواح کے رہنماؤں نے بھی سوار اور پیادے روانہ کیئے مورخ و موصوف ہندوستان کے اکثر حیوانات مثلاً چارپائے اور چڑیاں اثر مُلکوں کی بہ نسبت قد آور بتلاتا اور لکھتا ہے کہ ایک قسم کا فارسی گھوڑا وہاں کے گھوڑوں سے بھی بلند قد تھا اور اُس قسم کے دس گھوڑے مزیں جھول وغیروں سے آراستہ اور زرکسیز کی فوج کو رونق بخشتے تھے اور رومی مصنف اسٹرابو نام لکھتا ہے کہ اِس بات یہ کہ آیا اِس

قسم کا گھوڑا فارس خواہ امریکا کا اصلی ہی بڑا مباحثہ رہا کیونکہ وہ دونوں مملکتوں میں پایا جاتا تھا \*

قطع نظر گھوڑے کی اصل اور اُس کی خاص سرزمین سے قدیم

انگلستان میں بلاشک بہت گھوڑے تھے جب جولیس قیصر اِس مملکت پر چڑھ گیا تب نہ صرف پیادے بلکہ سوار اور رتھدان اُس کے مقابلہ میں آئے اور اُنہوں نے اپنے گھوڑوں اور گاڑیوں کو ایسی ہوشیاری سے چلایا کہ اُس بزرگ جنگی کو تعجب آیا اور یہہ حال

اِس بات پر گواہ ہی کہ اہل انگلستان مدت سے گھوڑوں کی ذاتوں کو پہچانتے تھے اور اِس قدر وحشی جیسے بعض مورخوں نے لکھے نہیں تھے \*

قدیم انگریزی گھوڑوں کی صفاتیں بخوبی معلوم نہیں مگر چونکہ سوار اور رتھدان بڑی چالاکی اور تیز قدمی کے ساتھ اُنہیں ادھر ادھر دوڑاتے تھے پس گمان غالب ہے کہ اُن کے گھوڑے سبک

مضبوط و فرمانبردار اور ہمتوالے تھے اور قوم کو سک کے گھوڑوں کی

مانند جو اِن دنوں میں دان اور والگا نامے دریاؤں کی اطراف میں

رہتے ہیں بہر حال یہہ بات تحقیق ہے کہ رومی لوگوں کے نزدیک

بیشقیمت تھے کہ وہ انگریزی گھنوں کے ساتھ شہر و روم کو بکنے

کے لیئے بھیجے جاتے تھے \*

اہل روم اچھی ذات کے گھوڑے رکھتے اور اُن کو عزیز جانتے تھے

جو گھوڑے بالفعل ایتالیہ و جدید میں پہیلے ہیں سو شمالی افریکا کے

گھوڑوں سے ملکر دو نسلے ہو گئے خصوصاً وہ گھوڑے جو ہلکے ہیں

اور زین سواری اور گھوڑوں کے واسطے تھہرائے گئے یہہ گھوڑے اکثر میانہ قد

یعنے چار فٹ آٹھ انچ سے کم ہیں اور اُن کے ہموار اعضا خوشدول

اور شکیل صورت اور بستہ اور گڈھیلا بدن ہی اور تیز رفتار ہیں جس سے معلوم ہوتا کہ وہ ذات کے اچھے ہیں شمالی افریقا کے گھوڑے و مذکور عربی گھوڑوں سے اور اسپینوالے گھوڑوں سے میلدار نکلے \*  
 فارستان کے گھوڑے عربی گھوڑوں سے بہت مشابہت رکھتے ہیں مگر بہ نسبت اُن کے قد آور ہیں وہاں کی اُتر اطراف، یعنی چروان اور مازندران کے وسیع میدانوں میں ایک قسم کے لانبے گھوڑے چرا کرتے ہیں اور فارسی سوار اُن کے بڑے شائق ہیں ہندوستان کے بہتر گھوڑے تازی عربی یا ترکی سے نکلتے ہیں درحقیقت ہر ایک ملک میں جو برہم پُتر کے پورب اور خطہ جدی سے دکھن واقع ہیں کسی قسم کے گھوڑے تلو یا ٹانگھن سے بہتر نہیں اغلب ہی کہ جب رومی لوگ انگلستان میں سلطنت کرتے تھے تب وہاں کے گھوڑے اُن گھوڑوں سے جو اِٹالیہ اور فرانس اور اسپین سے آئے اور ملکر چند نئی صفتیں رکھنے لگے مگر معلوم نہیں کہ اُن کی صفتوں میں کس قدر فرق آیا بعد اُن کے جب سیکسن لوگ وہاں حکمران تھے تب عمدہ عمدہ ذاتی گھوڑے وہاں موجود تھے چنانچہ اٹھیلسترن بادشاہ نے سنہ ۹۳۰ عیسوی میں تاکیداً حکم دیا کہ وہ گھوڑے سوائے نذر گذراننے بادشاہوں کے اور مُلکوں میں کسی طرح سے نہ جانے پائیں اِس سے ظاہر ہوتا ہی کہ اہل و یورپ انگلستان کے گھوڑوں کو بیش قیمت جانتے تھے شاہ و مذکور نہ صرف ویسے گھوڑوں کی ذات قائم رکھنے بلکہ اُسکی آراستگی کی کوشش میں تھا اور اِس ارادے پر کئی تیزگام

گھوڑے جرمنی سے منگوائے جب نارمن لوگ انگلستان پر غالب آئے تب اُن کے بعض امیروں نے اسپین کے گھوڑوں کو طلب کیا کہ جس سے انگریزی گھوڑوں کی صفیں کچھ کچھ بدل گئیں جس زمانہ میں کہ انگریزوں نے ملک و پلستین پر کئی بار چڑھائی کی تب عربستان اور شام کے چالاک گھوڑوں کو دیکھ کر اُن میں سے کئی ایک کو اپنے ملک میں لے گئے کہ رچرڈ نامے مُلقب بہ خطاب شیردل بادشاہ انگلینڈ کے پاس دو اس عربی گھوڑے توند و لاثانی تھے مگر یقین ہی کہ وہ جنگ کی چرت چپیت کہانے یا مسلح شخصوں کا بوجہ اُنہانے کے قابل نہ رہے ہونگے \*

جان بادشاہ کے عہد میں کہ وہ کم لیاقت تھا چڑے ہوئے گھوڑے مُلک و فلینڈرس سے اُس کے حکم کے مطابق منگائے گئے تاکہ لدوے گھوڑے آراستہ ہو جاویں اور شاہ و مذکور نے عمدہ عمدہ گھوڑوں سے بڑا اصطبل بھر دیا بعد اُس کے اثر بادشاہوں کے عہد میں اسپین کے تازی اور لمبرڈی کے جنگی اور فلینڈرس کے لدوے گھوڑے انگلستان میں داخل ہوئے اور اِس طرح تلو کے سرا جو ہر زمانہ میں ویلز اور اسکاتلینڈ کے پہاڑوں اور شیٹلینڈ کے جزائر میں رہے رفتہ رفتہ تین قسم کے گھوڑے انگلستان میں پھیلے اُن میں ایک جنگی گھوڑا تھا جو اُس قابل تہہرا کہ بہاری ہتھیاربند سوار اُس پر سواری کرے بلکہ خود گھوڑے پر ایک جال و سلاحی پڑا ہوا تھا \*

اُس کی ذاتی خصلت زور آدری و بُردباری تھی اور کچھ کچھ چنچلاہٹ عجیب نہیں کہ وہ اِس زمانہ کے گاڑیوالے گھوڑے کی طرح زور آور اور شوخ اور ہمت ور تھا اِس قوی اقسام کے صوبجاتوالا گھوڑ

تبا جو ہر روز کے کام کے لائق ٹھہرا کہ میانہ قد اور تیزرؤ اور قوی اور محنتی تھا اس قسم کے گھوڑے دوڑاک کہلائے اکثر سفر کرنیوالے کے ساتھ رکرایہ پر جاتے اور دوڑ کے کام میں آیا کرتے تھے اگرچہ سنہ ۱۷۷۰ عیسوی کی بارہ صدی میں لندن کے آس پاس گھوڑوں کی دوڑ ہوتی تھی پر اس رونق سے نہیں لیکن سولہ صدی میں خصوصاً ملکہ الیزبتہ کے عہد و سلطنت میں چیسنر اور اسٹمفورد وغیرہ مقاموں میں مہینے وقت پر گھوڑوں ہونے لگی اور رفتہ رفتہ اس تماشے کا شوق یہاں تک ترقی پزیر ہوا کہ انگلینڈ اور اسکاٹلینڈ کی سرزمین میں گھوڑوں کا پختہ انتظام کیا گیا جو تیزرؤ گھوڑے کہ اس بازی کے لیئے پہلے چنے گئے وہ عربی اور ترکی اور افریکانی گھوڑوں سے میل کھائے اور بھی اچھے نکلے \*

جیمس اول نامے بادشاہ نے چند عربی گھوڑے منگوائے بلکہ تعریفی ایک تازی گھوڑے کی قیمت میں مبلغ پانچ ہزار روپیہ دیئے چارلس اول اور دوم کے عہد میں ترکی اور افریکانی گھوڑے آئے ملکہ انی کے ایام و سلطنت میں ایک عمدہ عربی گھوڑا ترکی نامے جو دمشق کے بیابان میں پالا تھا انگلستان میں لایا گیا اور اس کی نسل سے کئی ایک عمدہ گھوڑے نکلے الغرض چند اصل عربی گھوڑوں کے آنے سے اور اصلی انگریزی گھوڑوں کے میل پانے سے ایسے عمدہ بچھڑے پیدا ہوئے جو تیزرؤی اور جانبازی کے باب میں لاثانی اور نایاب تھے \*

سابق ایاموں کا تیسری قسم والا گھوڑا جنگی گھوڑوں سے بھاری اور اس کی نسبت سست قدم تھا اور بوجہیوالی گاڑی وغیرہ میں جوتا

گیا اگرچہ اُمرا ایسے گھوڑوں پر کم اِلتفات کرتے تھے پر جیسے جنگی اور کرایہ والے گھوڑے جبکہ اُپر ذکر ہوا اُن سے یہہ بھی رفتہ رفتہ ملکر سدھہر گئے چنانچہ اضلاع لذکان کے سیاہ رنگ گھوڑے جو مُلک و فلینڈرس کے گھوڑوں سے نہایت قد آور اور موٹے ہیں میل کھا کے نکلے اور اُس ذات کے دو نسلے گھوڑے جو لذدن کے اہلکاروں کے جھگڑوں میں کھینچے جاتے سب کوئی اُن کو دیکھتے ہی متعجب ہوتے تھے وہ بڑے زور آور ہیں اور اکثر اُس میں سے پانچ فُت آٹھ انچ کے قد دار ہیں \*

صاف معلوم نہیں کہ عرب لوگ گھوڑے کو کس زمانہ سے کام میں لانے لگے اور یہہ بھی نہیں معلوم کہ اُن کے خاص قسم کے گھوڑے کہاں سے آئے شاید مصر کے گھوڑوں کی نسل سے جن سے سلیمان نے اپنا اصطبل بھر دیا تھا نکلے ہوں ایک مشہور مُسافر برک ہرد صاحب نامے یوں لکھتا ہی کہ اِن دنوں مُلک و شام میں تین ذات کے گھوڑے ہیں یعنی اول خاص عربی ذات کی دوسرے تُرکی تیسرے گردی جو اُنہیں دونوں قسم مذکور سے نکلا ہی تُرکی گھوڑے عربی گھوڑوں سے قد آور اور جنگی صورت میں خصوصاً جب کہ ساز و سامان سے آراستہ ہوں سبقت لیجاتے ہیں اِسی واسطے مُسلمان اُن کو زیادہ چاہتے ہیں وہ اُنہیں ایسا سکھاتے ہیں کہ سچ دھج سے قدم اُٹھائیں اور لگام کے تھوڑے ہی اشارے سے فوراً سرپت دوڑنے خواہ دھنے بائیں پھرنے لگیں اور لحظہ بھر میں پُہر جاویں \*

عربی گھوڑے تُرکی کی بہ نسبت سبک اور کم قد آور ہیں لیکن اِن

کے اعضا بہت خوشنما مگر ڈرکے کی بہ نسبت زیادہ مضبوط اور تیزگام و آستوار ہیں اکثر مسافروں نے ذکر کیا ہے کہ اہل عرب اپنے گہوڑوں کی بڑی قدر کرتے ہیں اور ذات کی عمدہ گی بخال رکھنے میں بڑی خبرداری کرتے ہیں اور بخوشی و رضامندی اپنی گہوڑیوں کو ہرگز نہیں بیچتے مگر وقت مشکل سے کبھی بیچ بھی دالتے ہیں چنانچہ پادری مونرو صاحب جس نے ملک و شام میں سفر کیا تھا یوں لکھتا ہے کہ جب میں دریا و یاردن کو دیکھنے گیا تو میرے ہمراہیوں میں سے ایک عرب بڑی خوبصورت سفید گہوڑی پر سوار تھا جس کی بڑی بڑی آنکھیں مثل سورج کے چمکتی اور برق کی مانند تڑپتی تھیں اُس کا سر چھوٹا اور نفیس تھا اور وہ اپنے ہوٹھوں کو لٹکائی اور نتھنوں کو بھڑکائی رہتی تھی اُس کی پسلیاں اور جانگھیں اور شانے خوبصورتی کے سانچے میں ڈھلے تھے اور اُس کی دم پٹھوں سے ابھری اور گچھے دار تھی جس کے دیکھنے سے اُس کی شرافت و قومیت ظاہر اور اُس کی نموداری سے خوش رفتاری رونق پاتی تھی میں نے اُس کی قیمت پوچھی تو جتنا اُس نے کہا میں دینے لگا پر اُس بدذات نے نہ لیا باوجودیکہ تہائی قیمت اثر بھی زیادہ دیتا تھا رد و کد و مباحثہ و تکرار کے بعد جو کچھ اُس نے مانگا میں دینے کو مستعد ہوا مگر پھر اُس نے پہلے طور پر قیمت بڑھائی جب کہ عرب لوگوں کا یہہ طور دیکھا میں مول تول کرنے سے باز آیا تب اُس عرب نے کہا کہ میں اپنی گہوڑی جان سے زیادہ چاہتا ہوں نقد مجھے کچھ درکار نہیں اور جب اُس پر سوار ہوتا ہوں تو آپ کو بادشاہ کے برابر دولتمند سمجھتا ہوں اُس عرب کے پاس



نہ جوتی نہ موزہ اور اُس کے لباس اور گھوڑی کے ساز و سامان کی بالکل قیمت شاید ایک روپے سے کم ہوگی \*

عرب لوگ اپنے گھوڑوں کو نہایت پیارا سمجھتے ہیں چنانچہ انہیں اپنے خیموں میں جہاں بال بچے اُن کے رہتے پالتے ہیں اُن پر بڑی نوازش کرتے اور بڑی اُلفت سے پکرتے ہیں ابراہیم نامے ایک عرب کا یہ ذکر ہی کہ اُس نے اصل ذات کی ایک گھوڑی کو کسی کے ہاتھ بیچا تھا سو وہ اکثر اوقات مقام ء رمان کو اُس کے دیکھنے کے لیئے جاتا تھا اور جدائی پر بہت افسوس کرتا تھا ملاقات کے وقت اُس کے گلے لگتا اور اُس کی آنکھوں کو اپنی آستین سے پونچھتا تھا اور اُس کے ساتھ گھنٹوں باتیں کر کے اور ہزاروں دعائیں دیکریں کہتا تھا کہ اے میری چشم والی میری جان میں کیسا بد نصیب ہوں جو تجھے لاچار سے اوروں کے ہاتھ بیچا اور خود تیری پرورش نہیں کر سکا اے میری غزالہ میں کنگال ہوں ورنہ پیاری تو خوب جانتی ہی کہ میں نے تجھے لڑکوں کی طرح پالا اور پوسا ہی میں نے تجھے کبھی نہیں مارا اور نہ دانٹا بلکہ اپنی آنکھوں کی پتلی کی طرح تیری محافظت کی میری دلاری خدا تجھے محفوظ رکھے کہ تو خوبصورت عزیز اور دل ربا ہی اور خدا تجھے نظر ء بد سے بچاؤ الغرض ایسی ایسی سیکڑوں باتیں کرتا رہا پھر اُس سے بغلگیر ہو کے اُس کی آنکھوں کو چوما اور بہت پیار و نوازش کے ساتھ خدا حافظ کہہ کر چلا گیا \*

اہل ء عرب سواری کے واسطے گھوڑیوں کو اور اہل ء ترک گھوڑوں کو زیادہ پسند کرتے ہیں سنہ ۱۸۱۰ عیسوی میں عربی گھوڑے کی

قیمت برکھرد صاحب ء موصوف کے کہنے کے مطابق سو روپے سے بارہ سو روپے تک تھی مگر گھوڑی کا بھاؤ چھ سو روپے سے دو ہزار روپے تک تھا بلکہ بعض کی قیمت پانچ ہزار روپے بھی تھی اور صاحب ء موصوف ایک شخص کا ذکر کرتا ہی کہ اُس نے ایک تعریفی گھوڑی کو اس شرط پر مول لیا تھا کہ پہلی بچھیری جو اُس سے پیدا ہو وہ بچھیر والے کو دی جاوے یا بچھیری کو رکھ کر گھوڑی پھیر دیوے \*

عربی گھوڑے چار فٹ آٹھ انچ سے زیادہ قد آور کمتر ہوتے ہیں لیکن اُن سببوں میں چند خاص صفتیں ہیں جن سے اُن کی ذات دوسری ذاتوں سے فرق رکھتی ہی اُن کی پانچ قسمیں عمدہ بتلاتے ہیں جن کی بابت روایت ہی کہ وہ محمد کی پانچ گھوڑیوں کی اولاد ہیں لیکن اِن پانچ نسلوں کی بھی بید شمار قسم ہیں بلکہ جو گھوڑی عمدہ تھہرے اُس سے ایک نئی نسل نکل سکتی ہی اور وہ سب اُسی کے نام پر موسوم ہوتی ہیں جب کوئی عمدہ ذات کا بچھیرا پیدا ہوتا ہی تب اکثر چند گواہ جمع ہو کے اُس کی نشانیاں اور اُس کے ما باپ کا نام لکھتے ہیں اِن نسبناموں میں سابق پشتوں کا نام نہیں لکھا جاتا ہی اِس باعث کہ گردنواح کے سب عرب اُن کے لقب سے اپنے سارے گھوڑوں کے تمام و کمال احوال خوب جانتے ہیں اُن کے بہت گھوڑے اور گھوڑیاں ایسی نفیس ذات سے نکلی ہیں کہ ہزاروں آدمی اُن کی ذات کی عمدگی پر گواہی دے سکتے ہیں اور اُن کی پیدائش کے حال میں کوئی سند درکار نہیں گاہے گھوڑے کا نسبنامہ چمڑے کے ایک ٹکڑے میں رکھا اور موصافہ میں لپیٹا اور ایک تسمے سے اُس کے گلے میں لٹکایا جاتا ہی ترکستان

## گھوڑے کا احوال

اور شام میں لوگ گھوڑے پر سوار ہو کر چوگان کا کھیل کھیلتے ہیں اور ہمت اور گھوڑے ایسے سکھائے جاتے ہیں کہ انکام کے اشارے کو مانکر سوار کی مرضی کے مطابق بلکہ آسن ہی کے اشارے سے پھرتے سربت درزتے اور ایکایک ٹھہر جاتے ہیں شام اور ایشیہ کے دوسرے مغربی ملکوں میں گھوڑے کڑی اور جڑ صبح اور شام کے وقت کھاتے ہیں اور درمیان میں کچھ نہیں موسم بہار میں گھوڑے چانیس پچاس دن تک ہرے جڑ جس وقت ان میں بال نکلتے لگتی کھاتے ہیں انڈیہ عرصے کے برابر باہر میدان میں رہتے ہیں اور پہلے آٹھ دس دن تک ان کو کھیرہ کرتے نہ ان پر سوار ہوتے اور نہ ان کو ٹھلاتے ہیں اس کے بعد موسم کے آخر تک ہر روز ان کی مالش ہوتی ہی اور آہستہ آہستہ درزائے جاتے ہیں بعض لوگ اپنے گھوڑوں کو اصطبل کے احاطہ میں کاٹا ہوا جڑ کھلاتے ہیں مگر بیشتر ان کو جڑ کے کھیت میں باندھ کر چراتے ہیں اس چرائی سے گھوڑوں کی تندرستی کے واسطے بڑا فائدہ ہوتا ہی اور ان کی کھال اور بال باریک ہو جاتے اور چمکنے لگتے ہیں \*

بعض عربی فرقے اپنے گھوڑوں کو ہرا جڑ نہیں کھلاتے مگر ان کو برابر صحرا کی جڑی بوٹیاں چراتے اور خرمنے کا ارداوا اونٹ کے دودھ کے ساتھ پلاتے ہیں بعض اطراف میں گوشت بھی کچا خواہ جوش دیا ہو اور اپنی خوراک کا پس خوردہ گھوڑوں کو کھلاتے ہیں مقام ہامان کے ایک باشندہ نے برک ہرد صاحب و مرصوف سے کہا کہ اس نے بار بار اپنے گھوڑوں کو بڑے سفر کرنے سے پہلے اس غرض سے کباب کھلایا کہ محنت اور سختی برداشت کرنے کے زیادہ لائق ہو جاویں اور اس خوف سے کہ حاکم اس کا پسندیدہ گھوڑا چھین لیگا دو ہفتہ تک صرف سوار کا گوشت کھلایا جس سے

ایسا نیز مزاج اور بے لگام ہو گیا کہ حاکم اُس کو بدذات جانکر اپنے ارادے سے درگزر تعجب کا مقام ہی کہ گھوڑے گشت کھادیں مگر یہ ماجرا اِس بات پر گواہی دیتا ہی کہ گھریلے ہونے سے حیوانوں کی عادات بدل جاتی ہیں اِسی طرح گتا بلی جو ذنی گوشت خوار ہیں بعض اوقات روٹی اور جرش دیا ہوا ساگ پات کھاتے ہیں خصوصاً بلیاں گاہے یہی خوراک پسند کرتی ہیں اور گوشت سے جو موجود ہو کھارہ کرتی ہیں گھوڑے شراب بھی پیتے ہیں اور بیشک یہ تو سکھائی بات ہی \*

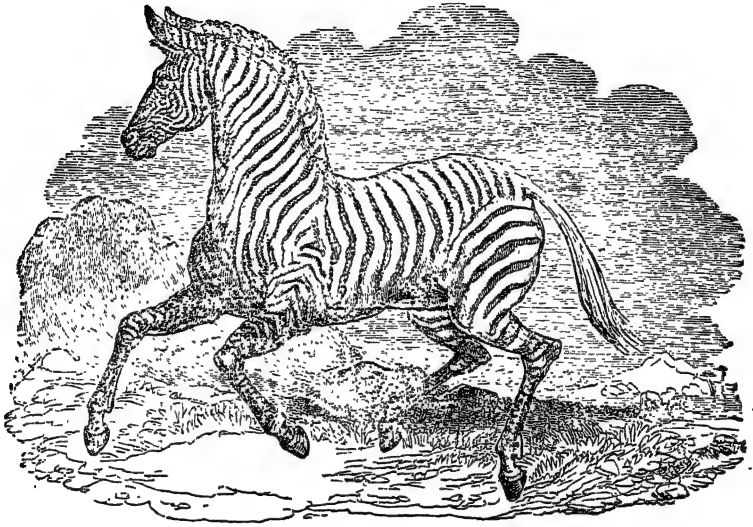
اُن جنگلی گھوڑوں کی بابت جو والگا اور یورال نامے ندیوں کے گرد نواح میں رہتے ہیں تحقیق خبر نہیں ملی خبر ہی کہ غول باندھ کر رہتے اور اُن میں سے ایک پیشوا ہوتا ہی وہ اگرچہ مضبوط اور تیزرہ ہیں پر خوبصورت نہیں جنوبی امریکا کے وسیع زرخیز میدانوں میں جو لاپلانڈ اور پراگریوے کے درمیان واقع ہیں بنیلے گھوڑوں کا چہنڈ کا چہنڈ جو اسپینوالے گھوڑوں کی نسل سے نکلے ہیں پہرا کرتے ہیں بے گھوڑے عجیب طور پر گرفتار ہو کر نابعدار کیئے جاتے ہیں اِس کے بیاں میں کپتان ہیڈ صاحب یوں لکھتا ہی کہ ایک روز میں نے اُن کے شکار کا یہ حال دیکھا کہ ایک آدمی نے کسی مضبوط قائم مزاج گھوڑے پر سوار ہو کر لاسو نامے ایک رستے کو ایک بچھڑے کی گردن میں ڈالا اور اُس کو پھانک کی طرف گھسیٹ لیا وہ گھوڑا اپنے ساتھیوں سے جدا ہونے پر راضی نہ تھا اور جس وقت زبردستی علیحدہ کیا گیا تو سرپت دوڑ کر بھاگنے کا قصد کیا مگر لاسو نے اُسے نہ چھوڑا تس پر چند پیادے اُس کے پیچھے دوڑے اور لاسو کو اُس کے اگلے پیروں میں ڈالا اور جھٹک کر زور سے اِس طرح کھینچا کہ اُس کے

دونوں پیرو زمین سے اُٹھ گئے اور ایسا جھونک سے رگرا کہ مجھے گمان  
 ہوا کہ وہ مر گیا ایک لمحے میں ایک سوار اُس کے سر پر چڑھ  
 بیٹھا اور چھری سے اُس کی بال کے بال کاٹے اور دوسرے شخص نے  
 اُس کی دم کے بال اُڑا دیئے یہ تو اُس کا نشان ہی کہ اُس گھوڑے  
 پر کبھی کوئی سوار ہوا تھا پھر انہوں نے ایک تسمہ لگام کے طور پر  
 اُس کے مُذہب میں رکھا اور اُس کے سر پر مضبوط بانڈور لگائی جو  
 شکری کہ اُس پر سوار ہونیوالا تھا اُس نے اپنے لمبے تیز کانٹوں کو  
 طیار کیا اور جس وقت کہ دو آدمی اُس کے کانوں کو پکڑے رہے  
 اُس نے اُس پر زین مضبوطی سے کسا تب گھوڑے کے کانوں کو پکڑے  
 فوراً اُس پر چڑھ بیٹھا اور بانڈور کو دوسرے شخص کے ہاتھ سے اپنے  
 ہاتھ میں لے لیا بعد ازان اُسی سوار نے اُس گھوڑے کو اپنے تابع کیا  
 فوراً وہ گھوڑا ایسا گودنے لگا کہ اُس پر سوار کا ٹھہرنا نہایت مُشکل  
 کام تھا لیکن کانٹوں کے لگنے سے خواہ نہ خواہ بکچھوت دوڑا اور ہر  
 وقت اُسی کوشش میں تھا کہ سوار کو رگرا دے مگر نہ رگرا سکا دوسرا  
 گھوڑا بھی اُسی طور پر گرفتار ہوا اور دے اِس کام میں ایسے ہوشیار  
 و چالاک تھے کہ ایک ہی گھڑی کے عرصے میں بارہ آدمی ایک ایک  
 بنیلے گھوڑے پر سوار ہوئے \*

گھوڑے کا ہنہاننا جو گدھے کے رینگنے سے بڑا فرق رکھتا ہی اور  
 اُس کی شکل اور انداز اور ستموں میں نعل باندھنے کا طور بہہ سب  
 بانیں ہر ایک شخص کو معلوم ہیں اِس لیئے اِن کا بیان لکھنا فضول  
 سمجھکر ترک کیا گیا \*

گدھا اور زیدرا اور گورخر کا بیان \*

موتی کھالوالے جانوروں کے تیسرے درجے میں حیوانات و مذکور  
معہ گھوڑا وغیرہ شامل ہیں اس کے قبل گھوڑے کا احوال مندرج ہوا  
اب گدھے وغیرہ جانوروں کا احوال بیان کرتے ہیں \*



زیدرا کی تصویر \*

گدھے کی اصل گھوڑے کی اصل کی مانند نا معلوم ہی  
فی الحقیقت سب گھریلے جانوروں کی اصل گتے سے بھیڑ تک مشکوک  
ہی خصوصاً اس باعث سے کہ پشتہ پشت سے انسان کی صحبت  
میں رہے اور تربیت پائی پس جنگلیوں اور دیسیوں کی عادت اور  
خصلت آپس میں متفرق ہو گئی \*

ایشیہ کے ممالک میں ہمیشہ سے گدھے انسان کے کام میں رہے لیکن  
یورپ کی شمالی اطراف میں جانور و مذکور ارسطو کے وقت تک کام  
میں نہیں آئے پر بعد عہد سکندر کے ان سے کام لینے لگے اگرچہ اس

تہذیبی ولایت میں گدھے مضبوط اور بُردبار اور مکتکش مگر دیکھنے میں مخمور ہیں جنوبی اطراف اور ایشیہ کے ممالک میں جو گدھے پائے جاتے سو اُن کی نسبت زیادہ قدآور اور خوشدول اور تیز اور چالاک ہوتے ہیں \*

قدیم زمانوں میں ایتھینہ کے باشندے گدھوں کو اکثر کاموں میں لاتے اور گھوڑوں کو سوا لڑی اور شان و شوکت اور تماشے کے کمتر استعمال میں لاتے تھے کیونکہ گھوڑوں کے سہم بہ نسبت گدھوں کے سہم کے نرم ہوتے ہیں اور نعلبندی کا طور متقدمین کو معلوم نہ تھا اس لیے گھوڑوں کے سہموں میں حفاظت کے واسطے نمڈے کی موٹی گڈی بذاکر باندھتے تھے انہیں کام میں لاتے تھے \*

پاک کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ متقدمین بیلوں اور گدھوں سے بوجھ اٹھانے کا کام برابر لیتے تھے کئی مقاموں پر جہاں گدھے کا ذکر ہے وہاں بیل کا بھی ذکر پایا گیا مثلاً بیل جانتا ہے اپنے مالک کو اور گدھا اپنے صاحب کے اصطبل کو پھر یوں لکھا ہے کہ کس کا بیل میں نے لیا اور کس کا گدھا میں نے رکھا چوترا پھر خروج کے بیسویں باب دسویں حکم میں بیل و گدھے کا ذکر ایک ساتھ پایا جاتا ہے \*

پیدائش میں یہہ ذکر ہے کہ ابراہیم نور کے ترکے اُٹھا اور اپنے گدھے پر چارجامہ کسا پھر گنتی کی کتاب میں یوں لکھا ہے کہ جب بلعام اپنے گدھے پر سوار ہو کر بلق بادشاہ کی ملاقات کے لیے جاتا تھا تب خداوند کا فرشتہ اُس کا مخالف بنکر راہ میں کہڑا ہوا \*

چونکہ اکثر لوگ گدھوں کو کام میں لگاتے تھے پس وہ سبھوں کے نزدیک مفید مال ٹھہرے چنانچہ یہودیوں کے آبا و اجداد کے مال و اسباب کے ذکر میں گدھوں کا بھی یوں مذکور ہوا کہ ابراہیم کو گدھے اور گدھیاں اور اونٹ وغیرہ ملے پھر یعقوب بڑھتا چلا گیا اور بہت

سے گلوں اور آونٹوں اور گدھوں کا مالک ہوا اور ایوب کے حق میں بھی لکھا ہی کہ اور جانوروں کے سوا اُس کے پانچ سو جوڑے بیل اور پانچ سو گدھے تھے اور جب اُس کی تکلیفوں کے بعد خدا نے اُس کو پھر بحال کیا تب وہ ایک ہزار جوڑے بیل اور ایک ہزار گدھوں کا مالک ہوا \*

اس بات کے بیان میں کہ کیونکر متقدمین نے اس جانور کو کام میں لگایا اور اُس کو کم قدر جانا اور دلیلیں لانی کچھ ضرور نہیں ولایت میں وہ اکثر اوقات نہروڑی خوراک پاتا اور سختی بہت اُٹھاتا اور جلد مر جانا ہی تو یہی کسی غریب اور محنتی آدمی کے لیئے گدھے کی بہ نسبت کوئی لدوا جانور زیادہ فائدہ مند نہ ٹہریگا \*



### وحشی گدھا جو گورخر کہلاتا ہی \*

یہ گدھا انسان کی خدمت میں کدھی نہیں آیا پر اپنی عادت جنگلی اور خواہش کے موافق ہوا سرنگھتا ہی معلوم نہیں ہوتا کہ وہ دیسی گدھے کی نسل سے ہی یا علیحدہ ایوب کے ۳۹ باب میں اُسکی بابت یوں لکھا ہی کس نے گورخر کو آزاد کر کے بھیجا ہی اور کس نے حمار و وحشی کا بندھن کھولا ہی جس کا گھر میں نے بن کو بنا رکھا ہی اور کہاڑا دشت اُس کا مسکن وہ شہر کی بھیڑ بہار پر ہنستا



ہی اور ہانکڈیوالے کا شور شار نہیں سُننا ہی پہاڑوں کی درز میں اُس کی چرائی ہی اور وہ ہر سبزی کی تلاش میں رہتا ہی \* گورخر کا قد گھوڑے اور گدھے کے قد کے درمیان ہی اور وہ اِس قدر وحشی ہی کہ کوئی آدمی اُس کو بس میں نہیں لا سکتا اُس کے اعضا ہرن کے موافق ہلکے اور خوشدَل ہیں اور بہت زور آور بھی ایک فاضل مُصنّف لکھتا ہی کہ وہ اپنا سر اُٹھا کر اور نتھنے پھڑکانا ہوا بجلی کی تیزی سے درز تا ہی وہ شکریوں سے بہ آسانی بچ نکلتا کیونکہ بڑے تیزرو گھوڑے بھی اُس کا پیچھا نہیں کر سکتے وہ بہت وحشی اور نہایت زور آور اور آگ کے شعلے کی مانند سرکش اور ہر وقت چوندّا رہتا ہی \*

جنگلی گھوڑوں کی مانند یہہ وحشی جانور غول باندھکے رھتے اور ہر غول کا ایک پیشوا یا سردار ہوتا جس کے نقش و قدم پر سب چلتے ہیں وہ ہر ایک خطرے کا خیال ہمیشہ کرتے اور اپنے سردار کی رهنمائی سے پھر کر جو بات خوف کی باعث ہو اُس کی طرف خبرداری سے بڑھ کر تیز نگاہ سے اُس کو دریافت کرتے اور جب اپنے پیشوا سے اشارہ پاتے تو فوراً پرندوں کی مانند آڑ بھاگتے تب اُنکے دشمن منزلوں پیچھے رہ جاتے ہیں \*

عجیب و غریب حیوانات کی تماشگاہ میں جو شہر و لندن میں واقع ہی ایک خوبصورت گورخر بھی اُس کا خاکی رنگ اور گردن سے دُم تک ریزہ پر ایک کالی لکیر ہی اہل و تاتار اِس جانور کا گوشت بہت لذیذ جانتے ہیں کیونکہ بعض اوقات وہ پیشوا کو معہ چند اثر گورخر کے جس حال کہ غول گزیر میں ہوا اُنکے بھاگنے سے پیشتر بندوق سے مارتے ہیں اہل و تاتار اُسے زگنائی کہتے ہیں اُن کی بولی میں یہہ

لغظ لمبے کانوں سے کنایہ رکھتا ہی کیونکہ اُسکے کان گھوڑے کے کانوں سے بہت بڑے ہوتے ہیں یہہ جانور تاتار اور فارستان اور چین کے بیابانوں میں رہتا ہی \*

زبیرا ایک بڑا خوبصورت جانور ہی جو جنوبی افریکا کے میدانوں میں جُھنڈ کے جُھنڈ رہتے اور وہ ویران زمین کی طرف سے زمین مزروع پر خوراک کی تلاش میں چلے آتے ہیں وہاں کبھی کبھی خشک سالی ہوتی ہی کہ اُس وقت صحرا و بیابان کے سب سوتے و جھیلیں سوکھ جاتیں تب زبیرا و ہرن وغیرہ جانور بڑے اڑدھام سے ایک بازہ کی مانند اضلاع و مزروع پر چلے آتے اور سب گھاس پات آناج وغیرہ کھا جاتے ہیں زبیرا مضبوط اور جسم جانور ہی اور اُس کے اعضا میں رگ و پٹہ نہایت چوڑے چکے اُس کے سر اور گردن اور کاندھے بلکہ تمام بدن پر سیاہ و سفید لکیریں ہوتی ہیں جب یہہ جانور جُھنڈ کے جُھنڈ شکاری آدمی کے سامنے سے بھاگ جاتے تو اُن کی ٹمایش اور خوبصورتی کے سبب بڑی بہار اور رونق ہوتی ہی وہاں کے لوگ اُن کا گوشت بہت پسند کرتے ہیں لیکن برچل صاحب کے نزدیک وہ گھوڑے کے گوشت سے بہت بہتر نہیں ہی اور حقیقت میں گورخر کا گوشت بھی جسے فارسی لوگ بہت لذیذ جانتے اور بادشاہی ضیانتوں میں تحفے کے طور پر پیش لاتے ہر ایک اہل و یورپ کے نزدیک ایسا لذیذ نہ ٹھہریگا \*

کمتر اتفاق ہوا کہ زبیرے پکڑے اور تابعدار کیئے گئے لیکن لوگ کہتے ہیں کہ ہرچند وہ تابعدار معلوم ہونے پر وہ حقیقت میں دغا باز اور چنچل اور بدذات و سرکش ہی \*

## جگالی کرنیوالوں کے بیان میں \*

یہہ جانور پستانوالوں کے آٹھویں درجہ میں ہیں انکی صفت یہہ  
 ہی کہ یہہ سب گھریدار ہیں اُن کے دانت اکثر فقط دو قسم کے ہیں  
 یعنی گچلے نہیں اور معدہ جگالی کرنے کے لائق ہی اِس درجہ کے  
 جانور خصوص انسان کو بہت فائدہ پہنچاتے ہیں چنانچہ بعضوں  
 سے پوشاک کے سامان میسر آتے اور بعضوں سے سواری کے خوراک  
 کے واسطے یہہ سب کے سب مفید و لذیذ ہیں علاوہ اِس کے اُن کے  
 چرسا و سینگ و دانت وغیرہ سے بہت سا کام نکلتا ہی اُن کو جگالی  
 کرنیوالے اِس لینے کہتے کہ اِن کا معدہ ایک ہی نہیں ہی کہ جو کچھ  
 کھاویں فوراً ہضم ہو جاوے بلکہ اُن کے معدہ میں چار خانے ہیں پہلا  
 خانہ سب سے بڑا وہ ہی جس میں گچلی ہوئی گھاس پہلے داخل  
 ہوتی گویا انبار خانہ میں ایک مقرر وقت تک دھری رہتی ہی  
 دوسرا اُس سے بہت چھوٹا جس میں اُس انبار خانہ سے آکر گولیاں  
 بنتی ہیں اِس سے جیسا کہ پہلے اور تیسرے سے نرخزا ملا ہی اور اِسی  
 خانہ سے وہ گولی نرخزے سے ہو جگالی کے وقت مُنہ میں چبانے  
 کے لینے پہنچتی ہی چنانچہ یہہ کام جانوروں کے آرام کے وقت ہمیشہ  
 ہوتا جب اچھی چبائی ہو چکی تو وہی گولیاں تیسرے خانہ میں  
 اور کچھ عرصے بعد چوتھے خانہ میں داخل ہوتی ہیں جہاں قوت  
 ہاضمہ کی پھر ضرورت نہیں بعد اُس کے بڑی لمبی انتڑی کی راہ  
 سے گذرتی گویا اِس غرض سے کہ جو فائدہ چرائی کا ہی بالکل کام  
 آوے اور ذرہ بھی نقصان و بیفائدہ نہ ہو جس وقت گوشت خواروں  
 کا بیان کرتے تھے اُس وقت یہہ مذکور تھا کہ اُن کی انتڑیاں چھوٹی  
 ہیں اور شاید اِس غرض سے کہ گوشت سزنیوالی شی ہی اگر جلد  
 ہضم ہوکر نکل نہ جاوے تو بیماری کا باعث ہو بہ خلاف اُس کے





جَرَاب

جگالیوالوں کی انتزیاں بڑی لمبی ہوتیں جن میں سرنے کا خطرہ نہیں کہ چرائی کے ٹھہرنے سے اُس کا سب عرق کام آتا ہی بہہ بھی ذکر کرنے کے لائق ہی کہ بچپن میں جگالیوالوں کے معدہ کا پہلا خانہ چھوٹا ہوتا کہ جب دودھ پیتے تو دودھ دوسرے چوٹے خانہ تک فوراً پہنچ جاتا لیکن جب دودھ چھوٹے پر ہوتا تو وہ پہلا خانہ بڑھ جاتا ہی \*

کیوبر صاحب نے ان جانوروں کو دو حصوں میں تقسیم کیا ہی پہلے میں وہ جانور مندرج ہوئے جو بے سینگ کے ہیں مثلاً آونٹ اور لامہ وغیرہ دوسرے میں وہ ہیں جو دو سینگ رکھتے ہیں مثلاً ہرن بھیڑ بکری اور گائے بیل وغیرہ ان کے درمیان وہ جانور ہیں جن کی تصویر اس جگہ کھینچی گئی کہ اُس کے سر پر سینگ کی جڑ تو ہی لیکن سینگ نہیں اس جانور کو اہل عرب زرافہ کہتے ہیں جانور و مذکور قدیم میں مُلک و مصر اور اُس پاس کے مُلکوں میں کچھ مشہور تھا کیونکہ جو پُرانے پُرانے مندر بالو سے دبے ہوئے آج کل کھودنے سے ظاہر ہوئے ان کی دیوار پر اسی کی صورت کندہ کی ہوئی ملی پر انگلستان میں اور انٹر ولایت میں فقط پینتیس برس ہوئے اُس کی صورت کو انہوں نے دیکھا \*

یہ عجیب جانور ہی بلکہ سب سے جُدا جب پوری عمر کا ہو تو نہر کا قد اٹھارہ فٹ ہوتا دیکھنے میں اُس کے اگلے پانوں زیادہ بڑے ہیں پر حقیقت میں گرہ سے تلوے تک گل تسو بھر کا فرق ہی اور کمی بیشی فقط شانہ کی بڑائی سے معلوم ہوتی ہی اُس کی گردن نہایت لمبی ہی مگر اُس میں اتنی ہی ہڈیاں ہیں جتنی انسان کی گردن میں اُس کے سر کی ہڈیاں بہت ہی ہلکی ہیں نہر و

مادہ دونوں کے سینک کی جز موجود پر چمڑے اور روئیں سے پوشیدہ ہی \*

اسکی آنکھیں بہت ہی خوبصورت اور ابھری ہوئی ہیں جن میں یہہ صفت و طاقت ہی کہ بغیر سر کے موڑے اپنے پیچھے بھی دیکھ سکتا اسکی ناک بھی عجب طرح کی بنی ہی کہ آنکھ کی مانند بند ہو سکتی اکثر لوگ سمجھتے کہ اسی باعث سے یہہ جانور ریگستان کی آندھی اور باد ء سموم کے جھکڑ سے بچ جاتا ہی اُس کی زبان کو ایک عجیب طرح کی طاقت ملی ہی کہ مُنہ سے سترہ تسو باہر نکال سکتا اور ایسی بٹلی کر دالتا کہ چاہے تو چھلے میں بھی داخل کر دے جانور ء مذکور درخت کی پتیوں سے گذران کرتا اور زبان سے دالیوں کو جھکے اکثر کونپل ہی کونپل کھاتا ہی اُس کا رنگ ہرن سا ہی بال گھنے لیکن تمام بدن میں رتکونے داغ آوڈے رنگ کے اور بعضے کالے افریکا کی درمیانی اطراف میں یہہ جانور ملتا ہی چنانچہ وہیں سے شکاریوں نے رگید کے اُس کو گرفتار کیا اور انگلستان میں لائے ناظرین کے واسطے اُن کی صید افگنی کی ایک شیریں حکایت لکھتے ہیں \*

چار شترگاؤں کا سنہ ۱۸۳۶ عیسوی کو یورپ میں پہنچایا جانا تو نظام و حیوانات کی تواریخ میں ایک نیا ماجرا ٹھہرا فی الحقیقت تہبات صاحب کی بڑی تعریف ہی کہ اُس نے اُن کمیاب اور عجیب جانوروں کو ایک دور مُلک میں بہت کوشش کر کے پکڑا اور ریگستان اور سمندر سے ہو انگلستان تک تندرست اور سالم پہنچایا صاحب ء موصوف لکھتے ہیں کہ مجھے کو تو بارہ برس سے افریکا کی درمیانی

اطراف میں سفر کرنا ربط ہوا تھا کہ سنہ ۱۸۳۴ عیسوی کی ماہ اپریل کی ہندوہویں تاریخ شترگاؤ بکرنے کا قصد کر کے القاهرہ سے جو مصر میں واقع ہی روانہ ہوا ناز پر سوار ہو نیل دریا کے آجان دوسرے چہرنے وادیء حلفا نامے نک گیا تب ناز سے اتر اور اُرنٹ پر سوار ہو دنگولا کے ضلع دیبٹ کو پہنچا اور وہاں سے جولائی کی چوبیسویں تاریخ کاردفن کے ریگستان کی طرف چل نکلا \*

ان اطراف کے حال سے میں خوب واقف اور وہاں کے عربوں سے جان پہچان اور دوستی رکھتا تھا علاوہ اس کے میں نے اُن کو نفع کی اُمید دلائی اور اس باعث سے وہ شترگاؤں کے بکرنے میں بڑی سرگرمی سے میرے شریک ہوئے اُس وقت تک اُنہوں نے صرف اس ارادے سے اُس جانور کا شکار کیا تھا کہ اُسکا گوشت کپائیں اور اُسکے چمڑے کی ڈھال اور جوتی بناویں چونکہ موسم موفّق تھا پس عربوں کو ساتھ لیکر میں کاردفن کے دکن پہنچ سمّت کو گیا ماہ اگست کی ہندوہویں تاریخ پہلے دو شترگاؤں نظر آئیں ہم لوگ ایسے گھوڑوں پر جو بھاری ریگستان میں بہرنے کے لائق تھے سوار ہوئے تین گھنٹے تک اُن کے پیچھے سرپٹ دوڑے جب تک اُن میں سے ایک کے پاس جو بہت بڑی تھی پہنچکر اُس کو نہ گھیر لیا چونکہ اُس کو زندہ قبضے نہ لاسکے پس اُس کو عربیوں نے شمشیر سے مار ڈالا اور تگڑا تگڑا کائکر اُس کا گوشت اپنے دیرے پر اُٹھا لے گئے ہم لوگ ایک باغ میں رُکے اس ارادے سے کہ ہمارے اُوت اور اُونٹنیاں وہاں چرائی پادیں دوسرے شترگاؤ کا شکار ہم لوگوں نے کل ہر موقوف رکھا تھا اس یقین سے کہ وہ آسانی سے مل جائیگا عرب لوگ اس جانور کا



گوشت بہت پسند کرتے ہیں چنانچہ انہوں نے اُس گوشت کے ٹکڑے انگارے پر رکھکے پکائے اور بعد اُس کے میں اُس کھانے میں جو لدستدار تھا شریک ہوا چنانچہ دوسرے روز پڑ پھٹنے کے وقت ہم لوگ اُس شترگاؤ کی تلاش میں نکلے چنانچہ تھوڑے عرصے میں اُس کا پتا لگا ہم لوگ چپ چاپ اُس کے نقش و قدم پر چلے اِس خیال سے کہ مُبادا جب وہ ہم سے دور ہو اور چونک کر بھاگ نکلے الغرض ایک پہر دن چڑھا کہ میں خوش نصیب ہو کے اُس شترگاؤ کو قبضے میں لایا اُس سوار کو جو سب سے پہلے اُس تک پہنچا میں نے انعام دیا اور یہہ تو خصوصاً اِس لحاظ سے واجبی تھا کہ شکار کے وقت خاروں اور نڈیلے راہوں میں جانا پڑا جب یہہ شترگاؤ پکڑا گیا تو تین چار روز اُسی مقام پر ٹھہرے \*

یہہ معمول ہی کہ جب کوئی شترگاؤ پکڑا جاتا تو کُنڈی مدت تب کوئی عرب اُسکو ایک لمبے رے میں باندھکر اُس کے ایک سرے کو برابر پکڑے رہتا اور وہ جانور تھوڑی دیر انسان کے دیکھنے سے کچھ نہیں گھبرانا بلکہ اُس کے ہاتھ سے غذا قبول کرتا ہمارے ساتھ کئی اونڈنیاں تھیں تاکہ اُس چھوٹے شترگاؤ کو دودھ پلاویں اور پہلے پہل دودھ پلاتے وقت اُس کے مُنہ میں ایک انگلی ڈالنی پڑی کہ وہ دھوکھا کپا کے خیال کرے کہ یہہ میری ما کی چھاتی ہی تب اچھی طرح سے چوسنے لگا باوجودیکہ اپنی نئی حالت کے اچھل گود کر چھوڑ تھوڑے دور کی منزل کر کے ہمارے قافلے کے ساتھ چلا آیا تھا میں اِس قدر نصیبور ہوا کہ آخر کار کارڈرفن میں بالکل پانچ شترگاؤ ہاتھ آئے لیکن افسوس کہ سنہ ۱۸۳۴ عیسوی کے ماہ دسمبر کو ریگستان میں ڈنگولا تک پہنچا اُنمیں سے چار جازے کے سبجا مر گئے

کچھ عرصے بعد میں پھر دنگولا سے روانہ ہو تین مہینے تک ریگستان میں رہا کیا اور اُس کی چاروں طرف شترگاؤں کو تلاش کرتا رہا کئی معتبر عرب میرے ساتھ ہو لیئے اور آخرش تین اور چوتھے شترگاؤں ہاتھ لگے ❁

واضح ہو کہ شکار کے وقت شترگاؤں پہلے پہل نہایت تیز بھاگتا ہی یہاں تک کہ سب سے تیزرُ گھوڑا اگر ریگستان میں چلنے کا ربط نہ رکھتا ہو تو بڑی مشکل سے اُس کے پاس پہنچتا ہی عرب لوگ اپنے گھوڑوں کو بھوکھ اور محنت کی عادت ڈالتے اور یہ دودھ سے گذران کرتے کہ جس سے اُن کو بڑی دور تک دوڑنے کی طاقت ہوتی ہی اگر شترگاؤں کسی پہاڑ کے دامن پر پہنچتا تو بہت جلدی اُس کی چوٹی کے پار ہو نکل جاتا اُس کے پیر بکری کے سے ہیں اور وہ نہایت زور و چالاکی سے نالوں کے پار کودتا چلا جاتا ہی ایسا کہ اِس طرح کے موقع پر گھوڑے اُس کی برابری نہیں کر سکتے شترگاؤں ایسے مُلکوں کو جن میں پیڑ کثرت سے ہیں زیادہ پسند کرتے ہیں اور اکثر پیڑ کے پتوں پر گذران کرتے ہیں اور ایسا لمبا ہی کہ پیڑ کی بلندتر پھنگیوں تک پہنچ سکتا ہی اِس شترگاؤں کی جو عربوں کے ہاتھ سے ماری گئی لمبائی کانوں سے لے گھر تک اٹھارہ فٹ تھی ہری ہری دوب بھی اُس جانور کو بہت پسند آتی لیکن اُس کے بدن کا ایسا دَول ہی کہ جیسے گھریلے جانور مثل بیل اور گھوڑے کے سہج سے چرائی کرتے یہ بخوبی گھاس نہیں چر سکتا دوب کھاتے وقت اُس کو اگلی ٹانگ جھکائے رہنا پڑتا کہ وہ اپنی لاندی گردن نیچو جھکا کر چرے اور جس دم کوئی شور و غل سنائی دیتا اُسی دم جلدی اپنا سر اٹھائے بھاگ جاتا وہ بڑی نزاکت سے کھانا ہی اور اپنے لمبے منہ سے ایک ایک پتے کو توڑ لیتا ہی وہ کانٹوں کو

چھوڑ دیتا اس بات میں اُورنٹ کے خلاف ہی اور گھاس کی کونپل کھاتا سخت چیز و دنتھل چھوڑ دیتا وہ اپنے ہم جنسوں کی صحبت بہت چاہتا اور جدائی کے سبب آداس ہوتا ہی ایک مرتبہ میں نے ایک شترگاؤ کا حال دیکھا کہ جب اُسکے ساتھی اور جو شخص کہ اُس کی خدمت کرتے غائب ہوئے تو وہ آنسو بہانے لگا \*

خیر چار شترگاؤ تو دستیاب ہوئے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا لیکن مشکل کام تھا کہ اُن کو ناؤ پر چڑھائے نیل دریا کے مہانے تک اور بعد اُس

کے سمندر کی راہ جسپر اُنہوں نے کچھ تکلیف اُٹھائی انگلستان تک سلامت پہنچے یہہ جو کہم کا کام بھی نیک انجام ہوا چنانچہ سنہ ۱۸۳۶

عیسوی کی ٹینیسویس تاریخ ماہ مئی کو لندن میں بہ خیریت داخل ہوئے اور دوسرے روز کی بھور غیر مُلکی اور نادر حیوانات کے باغ کی طرف کہ اُن کے واسطے وہیں رہنے کی تجویز ہوئی گئے میں اور اُن کے چند نگہبان حبشی جو اپنا خاص لباس پہننے تھے شترگاؤں کو لے گئے بسبب اُس کے کہ خوب سویرا تھا بہت لوگ راہ میں نہ ملے پر بعضے تو اِن لمبی لمبی گردن کے بلند اور عجیب جانوروں کو ادھر ادھر تاکتے ہوئے اور حبشیوں کو بھی آتے جاتے دیکھکر اِس نئے تماشے سے نہایت متعجب ہوئے الغرض یہہ چار شترگاؤ باغ و مذکور میں داخل ہوئے اپنے ٹھکانے میں خوشی سے جا رہے اور اپنی نئی حالت سے خواہ غیر آدمیوں کے نظر آنے سے کچھ نہیں گھبرائے تھے اُن میں تین نر اور ایک مادہ تھے اور یہہ سبب تندرست اور چالاک اور خوش حال تھے \*

## اُونٹ کا احوال \*



حیوانات ء شیردار کی آٹھویں گروہ میں سب جگائی کرنیوالے جانور شامل ہیں منجملہ اُن کے ایک اُونٹ ہی جس کا اب تفصیلوار بیان لکھتے ہیں اس جانور کی خاص صفتیں یہ ہیں دونوں جبڑے میں دو مضبوط گچھئیے دانت اور اوپر کے جبڑے میں دو ٹئیلے دانت اور نیچے والے میں چبہ ہیں اوپر کے جبڑے کی دونوں طرف چبہ چبہ تازہ ہیں اور نیچے پانچ پانچ ہیں اُس کے پیر باقی گھیردار جانوروں کے پیر سے فرق رکھتے ہیں کیونکہ صرف انگلیوں کے سرے پر تھوڑا سا گھیر لگا ہوا ہے اور اُن کے نیچے گھیردار نرم تلوا ہے اوپر کا ہونٹہ چرا اور پھولا ہوا ہے اُسکی گردن لمبی ہے اور آنکھوں کے خانے ابھرے ہوئے ہیں اُس میں تیسرا معدہ نہیں پایا جاتا ہے انگریزوں کے درمیان خانہ دار حوض ہے اُس میں بہت سا پانی رہتا جو خوراک سے علیحدہ اور ضرورت کے وقت اُسی سے گذران ہوتی ہے \*

صرف دو قسم کے اُونٹ پائے جاتے اور دونوں گھریلے ہیں پہلی

قسم کا اُونٹ جس کے دو کوهان ہیں بلخی کہلاتا ہے اور ایشیہ کے

درمیانہ ممالک یعنی ترکستان اور فارس اور تبت اور تاتار اور چین میں ملتا ہی دوسری قسم کا اُونٹ جس کا صرف ایک ہی کوهان ہی عربی کہلاتا اور وہ ہندوستان اور عربستان اور افریقا کی شمالی اطراف میں رہتا ہی دونوں قسم کے جو اُونٹ زیادہ تیز قدم ہیں اُن پر لوگ سوار ہوتے ہیں خصوصاً قاصد جو ضرورت کے وقت خبر دور تک جلد پہنچاتے اور مُلک و ہند میں جو ساندانی سوار کہلاتے ہیں عربستان کے صحرا میں ایک کوهانوالے اُونٹوں میں سے جو کہ تیزڑ ہی الہیری کہلاتے ہیں اور عرب لوگ اُس کی تیز قدمی کی تعریف میں یوں بیان کرتے ہیں کہ کوئی شخص الہیری سے ملاقات کر کے اُس کے سوار سے سَلَام عَلَیْکُمْ کہے تو وہ عَلَیْکُمُ السَّلَام کا جواب دیتے ہی دور پہنچکر غائب ہو جائے کیونکہ اُس کی تیزروی ہوا کی مانند ہی فی الحقیقت اِس ذات کے اُونٹ تہوڑی ہی عرصہ میں منزلوں کی راہ طی کرتے ہیں چنانچہ ایک رات دن میں پینڈیس بلکہ پچاس کوس تک پہنچتے ہیں اور اِسی طرح چند روز چلتے ہیں اور خبر ہی کہ کدھی کدھی پانچ روز کے عرصے میں تین سو کوس کی راہ طی ہوتی ہی \*

مُلک و چین میں بھی بعضے اُونٹ بہت تیز قدم ہیں اور وہاں کے لوگ اُس کو شاعرانہ مُبالغہ کے ساتھ ہوا کی مانند تیزڑ کہتے ہیں \*

اکثر جانوروں میں اُونٹ کا احوال زیادہ دل چسپ ہی جن مقاموں میں گہوڑا اور بیل اور ہاتھی انسان کے لیئے تہوڑا کام کر سکتے وہاں اُونٹ بہت کام آتا ہی چنانچہ وہ بڑے وسیع صحرا میں خوشی سے پھرتا ہی اُس کی خوراک خاردار بوٹے اور موٹی

گھاس پات ہی یہہ چھوٹے علیحدہ سبزہ زاروں میں رملتی جو سمندر کے ٹاپوؤں کے مانند ایک دوسرے سے بڑا فاصلہ رکھتے ہیں یہہ غریب جانور عرب لوگوں کے ساتھ انہر آدھر سفر کرتا ہی یا غول باندھکر قطار کی قطار ایک ملک کا جنس و مال دور و دراز ریگستان کو طی کرکے دوسرے ملک میں پہنچاتے ہیں فی الحقیقت اگر یہہ فائدہ مند جانور جس کو بعضے لوگ خشکی کا جہاز کہتے ہیں وہاں میسر نہ ہوتا تو وہ ریت کا گشادہ میدان برے سمندر یا بُلند پہاڑوں کی مانند لوگوں کو آنے جانے سے روکتا پس یقین ہی کہ ایسے جانور کی ترکیب جو اس طرح کی گذران کے لیئے بنا ہی کئی خاصیتیں رکھتی ہوگی جو حکمت سے خالی نہیں چنانچہ اس جانور کا جو قیل قیل کہ خالق و عظیم نے تجویز فرمایا ہی اگر اُس پر تہوڑا لحاظ کریں تو اپنی اوقات و عزیز کو برباد نہ کریں \*

اُونٹ اپنے دانتوں کی بابت جیسا اوپر مذکور ہوا باقی جگاہی کرنیوالے جانوروں سے بہت فرق رکھتا ہی کیونکہ اُوپر اور نیچے کے جبڑوں میں تیز اور مضبوط گچیدئے دانت ہیں خصوصاً دو مضبوط نوکدار کڈیلے دانت اُوپر کے جبڑے میں سلامی سے لگے ہیں ایسا کہ وہ نیچے والے جبڑے کی دونوں طرف کے پچھلے کڈیلے دانت سے مل جاتے ہیں اور اس خاص تدبیر کا یہہ سبب ہی کہ اُونٹ ہرے میدان میں نہیں چرتا اور نہ عمدہ چراگاہ کی نرم سبزی کو کھاتا ہی ایسے ایسے دلپسند مقام بیل اور ہرن وغیرہ کے واسطے ٹھہرائے گئے مگر اُونٹ سخت سڑکے چارے پر جن کے توڑنے اور چابنے کے لیئے مضبوط دانت چاہیئے چرتے ہیں یہہ کڑا چارہ پکڑنے کے لیئے اُوپر کا ہونٹ بہی جو چرا ہوا ہی بہت کام کرتا ہی بعضے وقت اُونٹ کو لذت بخش چارا ملتا ہی مثلاً کھجور کے پتے اور خوشبودار جھاڑی وغیرہ اور ان

چاروں کو بغیر دانتوں کے اپنے رچرے ہوئے ہونٹھ سے نورنا ہی \*  
 آؤنت کی آنکھیں چوڑی اور آبھری ہوئی ہیں ایسا کہ وہ چاروں  
 طرف دیکھ سکتا اور اُس کی بینائی بہت تیز ہی مگر وہ آسمان  
 کی طرف نگاہ بہت نہیں کرتا اور بہوں آنکھوں کے اوپر ایسی لٹک  
 رہی ہیں کہ سورج کی دھوپ سے آڑ ہی \*

عربستان میں بادِ سموم یعنی صحرا کی گواہ دکن اور پورب کے کونے  
 سے نکلتی اور برے زور سے بھکر باگو کی گہری گرد و غبار کو آڑتی  
 ہی ایسا کہ مسافر مُشکل سے دم لیتا اور بعض اوقات گلا گھونٹنے سے مر  
 ہی جاتا ہی ہلکی ہوا بہتے وقت بھی بہت باگو آڑتا ہی پس  
 مہین ریت کے سبب جو اُس وقت ہوا میں بھری رہتی ہی آؤنت  
 کے نٹھنے اگر گشادہ رہتے تو نہایت تکلیف ہوتی لیکن نٹھنے شکاف  
 کی صورت پر ہیں جب چاہے کپولے جب چاہے بند رکھے اور اس  
 طرح آہستہ دم لیکے گلا گھونٹنیوالی باگو سے حفاظت میں رہتا ہی  
 اگرچہ اُس کو سن نے کی طاقت کامل ہی اور وہ گھنٹے کی آواز سے  
 خواہ شہربان کے گانے سے خوش ہوتا مگر پانچوں حواس میں اُس

کا سونگھنا سب سے تیز ہی خیال کیا چاہیئے کہ بعض وقت عربستان  
 کے صحرا میں آسمانی رنگ کے گھاٹے خصوصاً نشیب میں نظر آتے  
 اور پانی کی امید پر بار بار مسافر اُن کی طرف جا کے نامراد  
 ہو کے پھر آتے ہیں اور سفر کی محنت اور نہایت پیاس کی حالت  
 سے ماندہ اور سست ہو کر ناامید ہو جاتے ہیں اتنے میں اُس کا  
 آؤنت ہوا کو سونگھ پلے پانی کی بو پاتا ہی اور وہ بے زبان جانور  
 اشارے سے خبر دیتا کہ پانی جو ہر قسم کی عمدہ شراب سے بیش  
 قیمت ہی جلد ملیگا \*

فی الحقیقت سب شیردار جانوروں میں آؤنت مدت تک پیاس

سہنے کے زیادہ لائق ہی کیونکہ وہ کفایتی و برہیزگار اور سختی کا اُتھانیوالا ہی چنانچہ سفر کے درمیان چند چھہارا یا جڑ کی ایلک روٹی یا صحرا کا چارا اُس کے کھانے کے لیئے کفایت کرتا ہی اور پانی چھاگلوں میں لیئے جاتا جو شتر اور شتربان دونوں کے خرچ میں آتا اور ہر روز بڑی خبرداری سے بانٹا جاتا ہی لیکن بارہا ایسا اتفاق ہوا کہ تازہ پانی کے ملنے کے پیشتر باسی کم ہو جاتا ایسا کہ صرف مسافر کے لیئے کفایت ہی اگر اپنے جانور کو بھی بہلاوے تو آپ ہلاک ہو جاوے بلکہ بعضے وقت وہ پانی بالکل خرچ ہو جاتا ہی اُونٹ جو سختی اُتھانے اور برداشت کرنیوالا ہی اس مُشکل کی حالت میں مسافر کی جان بچانے کا اکیلا وسیلہ ہی سو اپنے بیت میں اتنے پانی کا حوض رکھتا ہی کہ جس سے چار پانچ روز تک گذران کرے بعضے اوقات عربی شتربان نہایت ضرورت سے لاچار ہوکر اپنے عزیز جانور کو اس لیئے ذبح کرتا کہ اُس کے اندر کا پانی اپنے ہی خرچ میں لوے \*

اُونٹ بوجھا لانے کے وقت سینہ سے گھٹنے ٹیککر بیٹھتا ہی اور سات چکیاں اُس میں ہوتی ہیں یعنی ایک سینہ میں اور ہر ایک اگلے پیر میں دو دو اور پچھلے پیروں میں ایلک ایک ہوتی ہی اس بہاری جانور کا چمڑا بوجھا اُتھاتے وقت اُس چکی کی گڈی کے باعث کندکڑ اور پتھر اور ناہموار سخت زمین کی رگڑ اور چوٹ سے بچتا ہی اُس کی پیٹھ پر جو کوہان ہی سو بھی فائدہ سے خالی نہیں وہ مضبوط چرب سے بنا اور اُس کی پرورش کا ایک قسم کا ذخیرہ ٹھہرتا ہی کیونکہ بہت بھوکہ کے بعد اُس کے عرق بدن میں پیوست ہونے کے باعث کوہان کم ہو جاتا اور جب کھانا کثرت سے ملتا تو وہ پھر پھر جاتا ہی \*



گہوڑے كى ٹاپ ميدان ميں دور نك سناٹى ديتى اور پُختہ سرڪ پر تيز آواز سے كھڑكھڑاتى هى ليكن برعكس اس كے جب آؤنت زمين پر پير ركھتا هى تب كچھ آواز نهى معلوم هوتى چاهے بازو يا گھاس چاهے پتھر يا پكى سرك پر چلے آس كے پانو كى كچھ بهى آهت كان تك نهى پھنچتى اور اس كا به سبب هى كه آس كے پانوں گددي دار هى آس كے هر ايك پانو كى دو انگلي هى رجن كے سرے ميں چرٹا سا گھر لگا هى ليكن انگلياں صرف سرے كى طرف انگ رھتى هى باقى دو تلوے كى لچكدار گددي ميں ملي هوتى هى قدم دھرتے وقت وہ لچيلي گددي بهيل جاتى اور انگلياں تھوڑى عاليحدہ هوتى هى ايسا كه پانو كى زيادہ سطح بلوٹى زمين پر لگتى اس باعث اور تلوے كے لچكدار هونے كے سبب سے بهى وہ نرم ريگستان يا سخت سوكھ ميدان پر بے تكلف چلا جاتا هى \*

اگرچہ آؤنت كے پانو كى تركيب خاص كر كے بلوٹى دھيلي زمين پر چلنے كے واسطے بهت اچھا هى ليكن پتھريلے سخت رستوں پر بهى قدم دھرنے سے كچھ اذيت نهى هوتى تمام كوچك ايشيا ميں بهت پھار هى اور جو سركيں كه آن پر سے نكليں سو چٹانوں اور ٹوٹے هوتے پتھروں كے سبب سخت اور ناھموار اور ٹھوكر كھلاندىوالى هى نو بهى آؤنت آن نادرست سركوں پر پير ركھنے سے ظاھرا كچھ نقصان نهى آٹھاتا چنانچہ وھاں كا ايك مسافر لکھتا هى كه اگرچہ روز بروز سيكڑوں آؤنت چلتے تو بهى كسى آؤنت كو پير سے گھابل نہ ديكھا حقيقت ميں كيچڑ آؤنت كو بهت ناگوار هى كه آس پر آؤنت پھسلتا هوا مُشكل سے چلتا هى وہ عين زمين پر پير دھرنے سے اس قدر ناخوش

ہی کہ شد۔ بان اس ناپسند زمیں پر دیرے کا کپڑا بچاتا تاکہ کیچڑ  
چھپ جاوے اور وہ خوشی سے آگے بڑھے \*

اس حیوان کا بہاری تیل اور لمبی گردن اور پٹلی ٹانگیں اہل و  
فرنگ کو کم زبدا بلکہ بے قول معلوم دیتیں لیکن عرب کے لوگوں کو  
پسند ہیں فی الحقیقت اُن لوگوں کے واسطے اُونٹ خلقِ کریم کی  
طرف سے ایک نہایت بیش قیمت بخشش ہی وہ اُس کی قدر  
جاننے اور اُس سے بڑی خدمت لینے اُن کے لیئے بہہ جانور ایک  
محنت گزار ہی جو صرف انہیں لوگوں کے فائدہ پہنچانے میں اپنی  
زندگی کو کاٹتا ہی \*



### لامہ نامے جانور کا بیان \*

جانور و مذکور اُونٹ کی مافندہ جگاہی کرنیوالے حیوانات میں شامل  
ہی وہ اُونٹ سے قد اور مضبوطی میں جو اسی باعث بڑے کام کا  
ہی چھوٹا اور کمزور ہی مگر گود پیادہ میں چالاک ہی \*



لامہ جو چنٹلی حالت میں گواناکو کہلاتا جنوبی امریکا کے کوہ و  
انڈیس کی اطراف خصوصاً پیرو اور چلی میں رہتا ہی لیکن وہ اُن

پہاڑوں کی بلند اطراف میں جس پر ہمیشہ برف پڑتا سو نہیں مگر  
 اوسط درجے کے کوہستان میں جہاں خورش معقول ملتی اور ہوا معتدل  
 ہوتی سکونت کرتا ہی یہہ جانور گرمی کے موسم میں بڑے غول  
 باندھکر جنگلی اور مہذب پہاڑوں اور کڑاڑوں کے درمیان ہوا کے مانند  
 آزاد ہوکر پھرتا اور گھاس اور ساگ پات کو کھاتا ہی اور جب تک  
 ہری اور رسیلی ہریالی ملتی تب تک وہ پانی نہیں پیتا ہی شاید  
 چبائی ہوئی سبزی کا عرق معدے کے خانوں میں رہ جاتا اور پانی  
 کی جگہ کام آتا ہی اس سے خدا کی دانائی اور مددبری ثابت  
 ہونی کہ اس جانور کو جو کوہ و اندیس کے بلند پہاڑوں اور ٹیلوں کو  
 رونق بخشنا ایسا بنایا ہی کہ نہ صرف بے پانی گزران کر سکتا بلکہ جب  
 تک اسے معمولی چارہ ملتا پانی کا محتاج بھی نہیں ہوتا ہی \*

لامہ تیز قدم اور مضبوط ہی اور بے خوف ایک ٹیلے سے دوسرے  
 ٹیلے تک پہلانگیں مارتا یا کھوڑ کھوڑ پہاڑوں پر چڑھتا ہی سچ مچ  
 اس کے پانو کی ترکیب اس کے مقرری مسکن یعنی کوہستان کے  
 لیئے ایسی ہی معقول ہی جیسے اونٹ کے پانو کی جو ریگستان  
 میں رہتا ہی کیا صانع ہی جس نے حیوانات کی متفرق ترکیب کا  
 ایسا اچھا انتظام کیا ہی پھر بیل کا پانو ٹپوس اور سموچا گھر رکھتا ہی  
 لیکن لامہ کا لمبا نازک لچکیلا پانو ہی جس کی دو انگلیاں جدی  
 ہیں اور ہر ایک کے سرے پر چھوٹا مضبوط خمدار گھر لگا ہی الغرض  
 ایسے مضبوط لچکدار عضو کے باعث وہ پہاڑوں میں ایسی مضبوطی  
 اور سلامتی کے ساتھ قدم رکھ سکتا جیسا اونٹ میدان میں یا بیل  
 رمنے میں یہہ اچھی ترکیب ہم کو خالق و عظیم یاد دلایا جس کی  
 طرف سے ہر ایک اچھی بخشش اور کامل انعام ملتا ہی \*

گرمی کے موسم میں لامہ بلند پہاڑوں میں رہتا لیکن جب خزاں

کے دن نزدیک آتے تب غٹ کے غٹ آنر کر جائزے کے بجلا کر لیتے  
 وادیوں اور گھاٹیوں میں آ رہتے اور وہاں اہل رچلی گنتوں کی مدد  
 سے اُن کا شکار کرتے ہیں اُن کا گرفتار کرنا بہت مشکل کام ہی صرف  
 چھوٹے بچے کبھی کبھی پکڑے جاتے ہیں لیکن جو پُرانے ہیں سو بہت  
 تیزرُ اور زور آور ہیں اور ظاہراً اپنے رگیدنیوالوں کو تھپتھپوں میں آڑتے  
 اور بار بار تھوڑی دیر کے بعد پیچھے پھوکر دیکھتے اور بولتے ہیں بھر  
 نہایت تیزروئی سے آگے بڑھتے ہیں \*

جو لامہ کہ اصلی جنگلی حالت پر ہی اُسکو جیسا اُدھر ذکر ہو  
 چکا گواناکو کہتے ہیں اور جب وہ گرفتار ہو کر کٹھنہرے میں پڑتا تو  
 تماشیبینوں کے سامنے دلیری سے بے تکلف کھڑا رہتا بلکہ کچھ لذتدار  
 غذا پانے کی اُمید پر اُن کے نزدیک آتا ہی جب کوئی اُنہیں رنج  
 دیتا تو جلدی سے غصہ ہو کر اُس پر تھوکتا ہی اور کدھی کدھی اپنے  
 اگلے پیروں سے ٹاپ مارتا خصوصاً جب اپنی حفاظت کے واسطے زور  
 کرنا پڑتا ہی \*

گواناکو کا رنگ اکثر ہن کا سا ہوتا ہی اُدھر لال اور نیچے سفید  
 اُس کا سر کبرا اُس کی اُون باریک اور لمبی ریشم کی مانند اور  
 باقی بدن کی نسبت گردن اور پیروں کے بال چھوٹے کندھے کے اُوپر  
 نک آسکا قد چار فٹ کا ہوتا ہی اور اُس کی پتلی گردن راج ہنس  
 کی طرح کھڑی ہی \*

پیروں کے پشتہا پشت سے اُون اور گوشت کے واسطے اور اِس لیتے  
 بھی کہ وہ جلد گھیرلا ہو جاتا گواناکو کی تلاش کرتے آئے ہیں اور جب  
 اہل اِسپین پہلے ملک و پیرو پر غالب آئے تب گجورے گدھے بیل کے

نہ ہونے سے صرف لامہ کو باربرداری کے کام میں لاتے اور اُسی کا گوشت کھاتے تھے \*

جب یہ جانور گھربلا ہوتا تبھی وہ لامہ کھلاتا ہی اور اُسی کی شبیہ تصویر ء متعلقہ میں نظر آتی ہی اور تابعدار رہنے کے سبب اُسکی صفیں کچھ بدل جاتی ہیں چنانچہ گواناکو کی نسبت اُسکا بدن موٹا اور پیر پتھیدار اور آون لمبی اور موٹی ہی اُسکی صورت سے وحشت اور آزادگی کے آثار مت گئے اور اُسکی عوض ملامت اور فرمانبرداری کی وضع نظر آتی ہی اُسکے رنگ میں بھی بہت فرق ہو جاتا یعنی کبھی سفید کبھی کالا کبھی بھورا کبھی ملا جلا معلوم دیتا ہی \*

لامہ غریب اور تابعدار ہی اور گواناکو کی سی چستی و چالاکی نہیں رکھتا اُس کی چال آہستہ اور ہموار ہی اُس کے بوجھ کی حد دومن ہی جس کو اُٹھا کر کھڑبو گھائیوں اور کڑاروں کی تنگ پگڈنڈی کی راہ مضبوطی اور ثابت قدمی سے وہ دن بھر میں چھ سات کوس طے کرتا ہی لیکن زیادہ باربرداری اور تیزروی کو قبول نہیں کرتا بلکہ مگرائی سے بیٹھ جاتا اور ہرگز ایک قدم بھی نہیں اُٹھاتا ہی اس بات میں وہ بھینسے اور بیل کی موافقت کرتا ہی \*

پیرو والے خاص خدمت جو لامہ سے لیتے تھے سو یہ کھانوں کے حاصلات پہاڑوں سے لامہ پر لا لاتے تھے مگر بالفعل وہ بھاری کام اکثر خچروں سے نکلتا ہی البتہ اب تک بعض لوگ لامہ کو بھی اس کام میں لاتے کیونکہ اگرچہ وہ بھاری بوجھ اُٹھانے کے لائق نہیں پر اُس کی خوراک میں کم خرچ پڑتا ہی \*

گرگری بولیور نامے ایک مصنف اپنے وقت کا حال لکھ کر یہ بیان کرتا ہی کہ چالیس لاکھ لامہ خوراک کے واسطے ہر سال ذبح کیئے

جاتے تھے اور تین لاکھ صرف پوٹوسی کی کہانوں کے حاصلات کی  
 بوجھائی میں رہتے تھے اُن سے پوشاک کا کپڑا اور موٹا ٹاٹ بنتا اور  
 اُس کی کھال سے بہت اچھا چرسا تیار ہوتا ہی \*



اقسام کے ہرنوں خصوصاً ایلیک نامے ہرن کا احوال \*

حیوانات و شیردار کے آٹھویں گروہ میں جو جُگالی کرنیوالا کہلاتا قسم  
 قسم کے ہرن بھی شامل ہیں بے جانور خوشدول اور چالاک اور تیز  
 قدم ہوتے ہیں زمین کی ہر اطراف میں دونوں قطبوں سے خط و  
 استوا تک جنگلوں اور میدانوں پر گودتے بھاندتے چلتے ہیں دے غول  
 باندھکر جنگلی اور آزاد پھرا کرتے ہیں اُنکی صورت ہی سے آزادگی  
 اور ہر ایلیک حرکت سے خود مختاری ظاہر ہوتی ہی اُن کے اعضا  
 مضبوط اور نازک اور پتہدار ہیں گردن گاؤدُم سر بُلند اور چھوٹا ہی  
 نروں کے سر سینگوں سے آراستہ ہوتے ہیں ہرنوں کی خاص صفیں بے  
 ہیں یعنی نیچے والے جبڑے میں آٹھ تیلے دانت ہوتے اور اوپر نیچے  
 دونوں طرف چہہ چہہ دآڑھیں دونوں آنکھوں کے بیترے گوشوں کے  
 نیچے گڑھے کا نشان ہی نہیں معلوم اس سے کیا فائدہ ہوتا ہی کان

بڑے اور نوکدار ہیں رب قدیر کے سوا صرف نرینہ ہرنوں کے سینگ  
 ہوتے ہیں اور بے ٹھوس ہیں اور ہر سال پُرانے رگر جاتے اور نئے  
 نکلتے ہیں متفرق قسم کے ہرنوں میں سیدگ کی مختلف صورت ہوتی  
 ہی بعضوں کے سینگ کا تنہ چھوٹا اور شاخیں چپٹی اور پھیلی ہوئی  
 اور دوسروں کے سینگ درختوں کی مانند بہت شاخدار ہیں پھر اُڑوں  
 کے سینگ کا لمبا تنہ ہوتا اور اُس کے سرے پر دو ایک شاخیں  
 نکلتی ہیں \*

اب ایک خاص قسم کے ہرن یعنی ایلیک کا بیان کرتے ہیں یہ

جانور پولینڈ اور سویڈن وغیرہ کے جنگلوں میں پایا جاتا ہے اور امریکا کی اتر اطراف میں بھی جہاں وہ موسڈیر کے نام سے مشہور ہے رہتا ہے یہ جانور سب قسم کے ہرنوں سے بڑا ہے چنانچہ کاندھے کی طرف گھوڑے سے اونچا مگر باقی سب ہرنوں کی بہ نسبت بد صورت اور بے ذہل ہے سر بڑا اور لمبا ہے اوپر کا ٹھوٹھن لٹکا ہوا ملائم ہے جس سے کونپلوں اور ڈالیموں کو اپنی طرف جھکنا ہی کان بڑے اور گشادہ آنکھیں چھوٹی اور بے رونق گردن چھوٹی اور مضبوط دونوں کاندھوں کی چوٹیاں بلند اور کم چوڑی ان پر بجاء یال چھوٹے



اور موٹے بال ہیں بدن مضبوط اور قد میانہ ہے اور اس کی ٹانگیں ایسی لمبی ہیں کہ چھترا کر گویا جانگھ کے بل چلتا ہے چھتویں برس کی عمر میں اس کے سینک جو سال بسال گر کر نئے نکلتے پوری ہوائی اور زیبائی کو پہنچتے ہیں اس وقت بعضوں کے سینک وزن

میں تیس سیر کے ہوتے ہیں اسی واسطے گردن چھوٹی اور مضبوط ہوتی تاکہ سینگوں کا بوجھ اٹھا سکے گلے کے نیچے ڈھیلے چمڑے کی دو پتلی چادر لٹکی رہتی ہیں دم بہت چھوٹی ہی اُس کے بدن کے بال گھنے لمبے موٹے اور زورکھے ہیں بال کے سرے کانے اور بیچ میں کبرے اور جڑ کی طرف سفید ہیں \*

اگرچہ ایلک کی چال بدنما ہی پر وہ جانور ایسی تیزی کے ساتھ شکاری سے بھاگتا کہ بعضے وقت بڑی دیر کے بعد گرفتار ہوتا ہی وہ ہرنوں کی مانند نہ گودتا نہ گھوڑوں کی طرح دوڑتا مگر لمبے لمبے ڈگ دھرتا اور ہر قدم پر اُس کے چمڑے ہوئے گھر کے پھیلنے اور سمٹنے سے چٹ پٹ کی آواز دور دور تک سنائی دیتی ہی جب دوڑنے میں زور مارتا تب وہ اپنی پچھلی ٹانگوں کی لمبائی اور بدن کی کوتاہی کے سبب قدم بقدم اسقدر آگے بڑھتا کہ اگلے پیرو کی اڑتی پر لگنے کا خوف ہوتا ہی چنانچہ اس سے بچنے کے لیے پچھلے پیروں کو ترجہائی سے باہر وار بڑھاتا نس پر بھی کبھی کبھی ٹکر لگنے سے بڑے زور سے رگو پڑتا ہی وہ گود نہیں سکتا ندیبی آسانی سے انٹر رکاوٹ کی چیزوں مثلاً رگرے ہوئے درخت کے بار ہو کے آگے بڑھتا ہی ایلک چلتے وقت اکثر اپنے ٹھونہن کو اٹھائے ہوئے سینگوں کو گردن پر رکھے اس غرض سے چلتا ہی کہ مبادا سینگ جنگل کی جھاڑی میں اٹک جاوے \*

جو ایلک کہ امریکا میں رہتا اور موسدیر کہلاتا ہی اُسکی عادتوں کی زیادہ خبر ملی اور باقی بیان اُس قسم سے خاص تعلق رکھتا ہی موسدیر پانی کو بہت چاہتا اور اُس میں خوب تیرتا ہی بلکہ سخت گرمی کے موسم میں مچھروں سے بچنے کے لیے اکثر رات دن جھیل وغیرہ میں گھسا رہتا ہی اور انڈی سبزی پر جو قریب اور آسانی سے



رملے کفایت کرتا ہی اُسکی معمولی خوراک درخت کی ڈالیاں اور پتے ہیں جب تک ضرورت نہ ہو تب تک وہ ہرگز چرنے کا قصد نہیں کرتا کیونکہ لمبی ڈانگ اور چھوٹی گردن کے سبب اپنے منہ کو مشکل سے زمین تک پہنچا سکتا ہی اس باعث گرمی کے دنوں میں وہ جھاریوں بوٹیوں کے سرے اور درختوں کے پتے کھاتا اور جازے کے ایام میں بید اور برچ کے درختوں کی پھنگ اور ڈالیاں کھاتا ہی اس سبب وہ جانور اُس موسم کے درمیان صرف ایسی ایسی جگہوں میں پایا جاتا جہاں اس قسم کی خوراک کثرت سے ملتی ہی امریکا کی قطبی اطراف کے اصلی باشندے موسڈیر کے گوشت اور جیبہ کو بہت لذیذ جانتے ہیں اور اُس کی کھال سے اچھا چرسا بنتا ہی پس اُس جانور کے شکار کرنے سے بڑا فائدہ ہوتا مگر اس کے ساتھ محنت اور خطرہ بھی \*

ڈاکٹر ریچرڈسن صاحب جس نے شمالی امریکا کے انگریزی صوبجات کے جانوروں کا بیان کیا ہی موسڈیر کی بابت یوں لکھتا ہی کہ اُس میں سنے کی طاقت بہت تیز ہی اور وہ سب ہرنوں سے زیادہ چوکنا اور ہوشیار ہی اس لئے اصلی باشندوں کے نزدیک موسڈیر کا شکار کرنیوالا تعریف اور فخر کے لائق ہی جازے کے شروع میں اُس کا شکار کرنا زیادہ مشکل ہی کیونکہ گرمی کے موسم میں موسڈیر وغیرہ جانور مچھڑوں کے کانٹے سے ایسا حق ہوتے کہ وہ آدمیوں کے آنے سے بےخبر رہتے ہیں جازوں میں شکاری موسڈیر کے نقش و قدم سے جو برف پر نظر آتا اُس کا سراغ پاتا اور اس بات کی بڑی خبرداری کرتا ہی ایسا نہ ہو کہ ہوا شکاری کی بو شکار تک پہنچا دیوے اور

مُرجھائے ہوئے پتوں کی آہٹ یا سُروکھی ڈالروں کی کھڑکھڑاہٹ سے وہ شکاری کی آہٹ ساوے ساوے اُس کے موسڈیر اپنے بچاؤ کے لیئے ایک بڑی ہوشیاری کا بندوبست کرتا ہی جس کے سبب شکاری کا اُس تک پہنچنا نہایت مُشکل ہوتا ہی بعنے وہ ھر رور جس راہ جہاں جانا وہاں سے تھوڑا فاصلہ دیکے دوسری راہ پلنگر پہلی راہ کے قریب جھاریوں میں چرتا ہی جب کوئی شکاری نشان پانے کے وسیلے سے اُسکا پیچھا کرتا تو وہ لیک کے نزدیک رھنے کے سبب اُس شخص کی آہٹ پاکر پاس پہنچنے سے پہلے ہی دوسری جگہ بھاگ جاتا ہی اِس حیلہ کے لحاظ سے عقلمند شکاری اُس جانور کی لیک پر نہیں چلتا بلکہ زمین کی صورت سے قیاس کرتا ہی کہ وہ کس طرف گیا ہوگا تب ہوا بچا کے چکر کھاتا جب تک کہ پھر اُسکا نقش قدم نہ پاتا کئی بار ایسا ہی کرتا ہی آخر جب دیکھتا کہ برف پر اُسکے قدم کا نشان ہلکا ہی تو اِس سے اور چند اثر نشانوں سے دریافت ہوتا کہ وہ بہت قریب ہی تب شکاری ھر ایک اُلجھانیوالی چیز کو اُتارکر بڑی خبرداری سے اُسکی طرف بڑھتا اگر اُس جانور کے بے دیکھے قریب پہنچتا تو وہ ایک چھوٹی ڈالی توڑتا ہی جس سے موسڈیر چونکر فوراً اُٹھ کھڑا ہوتا اور پورے خطرے سے واقف نہ ہوکر ایلک لحظہ ٹھہرتا اِنے میں شکاری فرصت کو غنیمت جانکر جھٹ پت اُسے گولی مارتا ہی \*

جائزے کے آخری میں جب کہ برف بہت گہرا ہی تب شکاری لوگ لمبے چوڑے تلے کی جوتی کو جو برف میں کم دھستی پہنکر پیادہ پا موسڈیر کا پیچھا کرتے ہیں چنانچہ ایلک روز کا ذکر ہی کہ تین شکاریوں نے چار روز تک ایک موسڈیر کا پیچھا کیا یہاں تک کہ

اُس جانور کے نقش و قدم میں خون نظر آیا تو بھی وہ دکھائی نہ دیا  
 اُس وقت ایلیک شکاری کا ٹخنہ موچ کھا گیا اور باقی دو شخص بالکل  
 تھک گئے لیکن اُن میں سے ایک بارہ گھنٹے تک آرام کر کے پھر آگے بڑھا  
 اور دو روز رگیدنے کے بعد اُس جانور کے نزدیک پہنچ کر اُسے جان سے  
 مارا فی الحقیقت موسدیر اگرچہ ایسی حالت میں بڑی محنت و  
 مشقت سے پکڑا جاتا مگر جلد اُسکے پانو میں نرمی کے سبب چوٹ  
 لگتی اور سانس پھولتا ہی اگر وہ ایسے مُلک میں رہتا جس کی  
 زمین سخت اور جنگل نہیں تو وہ سہج سے سواروں اور گنتوں کا شکار  
 ہو جاتا \*

اگرچہ موسدیر انڈر اوقات چوکنڈا اور خوفزدہ رہتا ہی مگر نہ بعضے وقت  
 دایر اور غصہ ور ہوتا سیدگ اور گیر سے مارتا اور ھر ایلیک جانور پر جو  
 اُسے راہ میں ملتا تیزی سے چڑھائی کرتا ہی ایسے وقت شکاری کے لیئے  
 بڑا خطرہ ہی کیونکہ اگر گولی نہ لگے اور کسی درخت کی پناہ نہ ملے  
 تو خوفِ ہلاکت کا ہی چنانچہ بعض اوقات ایسا ہوا کہ اُس غضبناک  
 جانور نے بڑے درخت کی جڑ سے تمام چہال کو گھروں سے چھیل ڈالا \*  
 جب یہ جانور بچپن میں پکڑا جاتا تو وہ آسانی سے گھریلا ہو جاتا  
 اور اپنے مالک سے محبت کرنا ہی جنگلی حالت پر وہ دیکھنے میں  
 تنہا رہا کرتا اور باقی ھرنوں کی مانند غول نہیں باندھتا لیکن ھر  
 ایک اپنے ساتھیوں سے علیحدہ اور بے پروا رہتا ہی نہ نہایت بھاری  
 ہوتا ہی چنانچہ خبر ہی کہ بعضے وقت اُس کا وزن پندرہ من تک  
 ہوتا ہی \*

### رینڈیر کا احوال \*

مختلف جانور جنہیں انسان نے خود مختار اور آزاد پاکر اپنا تابعدار بنایا ہی ان میں سے بعضے مثلاً گنا اور بیل اور گھوڑا انسان کی مانند پہیلاکر آس کے ساتھ زمین کے اکثر ملکوں میں گئے مگر بعضے اور جانور اگرچہ وہ بھی فائدہ مند ہیں پر صرف چند خاص اقلیموں کے اندر رہتے ان کی ترکیب و ہیں کی آب و ہوا سے عین مطابقت رکھتی ہی اور وہ ہی دوسرے جانوروں کے عوض جو اکثر ملکوں کے درمیان رہ سکتے انسان کی خدمت میں آتے ہیں چنانچہ آونت افریکا اور ایشیا کے گرم ملکوں میں اور لامہ جنوبی امریکا کی سرد کوہستانی اطراف میں اور رینڈیر ملک و لاپلینڈ کی پہاڑیوں اور میدانوں میں رہتا ہی \*



لیکن جانا چاہیئے کہ رینڈیر صرف لاپلینڈ میں نہیں بلکہ یورپ اور ایشیا اور امریکا کی قطبی اطراف میں بھی ملتے ہیں امریکا والا رینڈیر جو کریبو کہلاتا دو قسم پر ہی ان اطراف کے اصلی باشندے آس سے طرح طرح کے فائدے نکالتے ہیں چنانچہ ان کے سینگوں

سے مچھلی پکڑنے کے لیئے برجی اور آنکڑے بناتے ہیں بلکہ لوہا جاری ہونے کے پیشتر سینک سے بیخ چھیدنے کے لیئے رکھانی اور اقسام کے اثر ہتھیار بناتے تھے اُس جانور کا پوستیں جوار کے لیئے بہت اچھا ہی اور اُن قطبی دیوانوں کے باشندوں کے واسطے سوتے وقت رضائی کے کام آتا ہی اُس کے چرسے سے ملائم لچلچا چمڑا بنتا جس سے جوتی اور گرمیوں کی پوشاک طیار ہوتی ہی اور ساتھ ستر چرسوں کو سی کے وہاں کے لوگ اپنے لیئے ایک ایسا خیمہ بناتے جس میں بڑا خاندان بخوبی رہ سکتا ہی اُس کی نلی کی ہڈی چیر کر تیز بازہ کی چھری بناتے جس سے چرسا طیار کرتے وقت بال کو چھیل ڈالتے ہیں بال دور کرنے کے بعد کچا چرسا کاٹتے متفرق موڈنی کے تسمے نکالتے جو رسی کی طرح بٹے جا کر ہرن کے پھاند اور کمان کے رچلے اور مچھلی کے جال وغیرہ کے کام میں آتے ہیں پتلے تسموں سے اُس قسم کی جوتی کی رسلائی ہوتی جس کو لوگ پہنکر برف پر چلتے ہیں اور اُسکے پیٹھ والے پتھوں کی نس سے باریک سوت بنتا ہی سوا اسکے ریوند پر خوراک کے کام میں بھی آتا ہی اُسی غرض سے لوگ اُس کو رگید کر یا پھندے میں پھنسا کر یا گڑھے میں گرا کر خواہ کسی اور حیلے سے شکار کرتے ہیں اُس دیوان ملک کے دوسرے جانوروں اور پرندوں کی مانند وہ جازے کے موسم میں دکھن اور گرمی میں اتر سمت جا بستا ہی وہاں کے اصلی باشندے بھی اُس کی طرح اپنا مسکن بدلتے اور وہ جانور و مذکور کے گھریلا بنانیکا قصد ہرگز نہیں کرتے صرف اُسکو شکار کے لائق سمجھتے ہیں \*

اب امریکا سے درگزر کو یورپ اور ایشیا کی قطبی اطراف پر متوجہ ہوتے ہیں کہ خصوصاً وہاں کے ریوند پر آدمیوں کو بہت فائدہ پہنچاتے

ہیں جس کا دلچسپ احوال لکھا جاتا ہے فی الحقیقت اُن ساری اطراف کے جنگلی باشندے رینڈیر سے باربرداری کا کام لیتے ہیں لیکن خصوصاً لاپلینڈ کے لوگ اس جانور کی زیادہ قدر جانتے ہیں وہاں گھوڑا اور بیل گذران نہیں کر سکتا کیونکہ چارے کے دنوں میں چرائی کے لئے صرف چھوٹی گھاس جیسے برف ہڈا کر زمین سے کھودنے خواہ بیل جو درختوں کی قالیوں میں لپٹی رہتی ٹیسر آتی ہی اور تھوڑے روز کی گرمیوں میں دلدلوں کی موٹی گھاس اور دو ایک قسم کے درختوں کے پتے اور کونپلیں ملتی ہیں مگر رینڈیر اس قلیل چارے سے آسودہ حال رہتا اور صبر کے ساتھ خدمت کر کے اپنے دودھ اور گوشت اور پوست سے لوگوں کو خوراک اور پوشاک پہناتا ہے \*

یہ جانور گھریلا ہونے پر بھی تبدیل موسم کے مطابق ذاتی عادت کے سبب اپنی چراگاہ کو بدلتے ہیں اور لاپلینڈ کے لوگ بھی انہیں اپنا کھانا جانکر ساتھ جاتے اور وہیں رہتے ہیں چارے کے دنوں میں رینڈیر وہاں کے لمبے چوڑے بیکھ چنگلوں میں رہ کر خوراک ہاتے ہیں لیکن جب گرمی کا موسم قریب پہنچتا تب لاکھوں کیڑے مکوڑے پیدا ہو کر انہیں ستانے لگتے اور اس باعث بے غول کے غول بکدال ہو کر سمندر کے ساحل یا بلند کوهستانی اطراف میں جہاں کی ٹھنڈی ہوا ستانیوالے دنس وغیرہ کو دور کرتی جا رہتے ہیں چنانچہ لاپلینڈ کے لوگوں کو ہر موسم کی تبدیلی پر اپنے گلوں کے ساتھ جاکر بڑی محنت اور تکلیف کا سفر کرنا پڑتا ہے الغرض چند مچھروں کو چھوڑ جو مچھلی کے شکار سے گذران کرتے وہاں کے سب لوگ بلحاظ موسم اور چرائی کے اپنی خیمہ گاہ بدلتے جاتے ہیں \*

بروک صاحب جسنے اہل ۛ لاپلینڈ اور وہاں کے رینڈیر ہرنوں کا دلچسپ بیان کیا یوں لگتا ہی کہ وہاں کے لوگ مجبوری سے ہر سال درمیانی اطراف کو چھوڑ کر ساحل تک بڑی دور کا کوچ کرتے ہیں کیونکہ گرمی کے دنوں جنگلوں میں مچھڑ دنس وغیرہ ایسی بہتایت سے ہیں کہ کوئی جانور اُنکے ستانے سے بچ نہیں سکتا اس باعث سے لوگ بڑی آگ سلگا کر دھونواں کرتے جسکی بدولت اُنکے گئے ان دشمنوں سے پناہ پاتے ہیں بلکہ خود آدمیوں کو اُنکے دنک سے

بچنے کے لیئے اپنے مڈھ پر رال لیپنا پڑتا ہی جانا چاہیئے کہ رینڈیر ایک بڑی قسم کے دنس سے نہایت ستایا جاتا کہ وہ نہ صرف اُسکو کاٹتا ہی بلکہ جو زخم اُسکے چمڑے میں کرتا وہاں اندا دیتا ہی اس طرح وہ بیچارہ جانور ایسی تکلیف اُٹھاتا کہ اگر اہل ۛ لاپلینڈ جون اور چولائی اور اگست کے مہینوں کے درمیان جنگلوں میں رہتے تو اپنے اکثر گئے کو مر جانے یا بھاگ جانے کے سبب کہو بیڈھتے ہیں اسواسطے جنگلی رینڈیروں کے چہنڈ بھی درمیانی اطراف کے بن کو چھوڑ ساحل کے کوہستان میں جا رہتے ہیں \*

اہل ۛ لاپلینڈ صرف ہرنوں کے گئے سے مالدار تہہرتے ہیں اور اُنکی عزت اور بزرگی گلوں کے شمار پر موقوف ہی جسکے پاس چار پانچ سو ہرنوں کا گلتہ ہی وہ آسایش سے گذران کر سکتا وہ گرمی کے موسم میں اتنا بڈیر بنا رکھتا ہی جو سال بھر کے کام آوے اور جازے کے ایام میں وہ اپنے گہرانے سمیت ہرن کا گوشت اکثر اوقات کھاتا ہی جس آدمی کا چھوٹا گہرانا ہی دو سو ہرنوں سے بھی اوقات بسر کر سکتا ہی مگر جو شخص صرف سو ہرن رکھتا مشکل سے گذران کرتا ہی اگر

پچاس اُس کے پاس ہوں تو علیحدہ نہیں رہ سکتا بلکہ اپنے چھوٹے گائے کو کسی مالدار کے گائے کے ساتھ رکھتا اور اُسکا نوکر ٹہہر کر گلوں کی خدمت اور رکھوالی کرنا ہی انہیں شام کے وقت گھر پر لانا اور دوہتا اور اڑ بھی اسی طرح کے کام کر کے کھانے کو پاتا ہی جب کہ پانچ سو شاخدار ہرنوں کا گلہ دودھ دہتے وقت اپنے مالک کے خیموں کے چوگرد کھڑا رہتا تب دیکھنیوالوں کو بہت اچھا معلوم دیتا ہی بلکہ یہودیوں کے قدیم باپ دادونکا حال یاد دلانا کہ کیونکر ابراہیم وغیرہ گلہ بانی کرتے تھے \*

انہی ہی بیان سے ثابت ہو چکا کہ رینڈیر لاپلینڈ والوں کے واسطے کیا فائدہ مند جانور ٹہہرا کہ اُسکا پوستیں اور گوشت اور دودھ اور ہڈیاں اور نمیں اُن کی بہتری اور آسائش کے لیئے پُر ضرور ہیں لیکن اِس حیوان سے ایک اثر بڑا فائدہ نکلتا ہی جسکا اب ذکر کرتے ہیں \*

اہل لاپلینڈ کی آراستگی جو برابر ترقی پزیر ہی اور دوسرے ملکوں سے آمد و رفت رکھنے پر کم و بیش موقوف ہی رینڈیر کی کوشش سے اِس طور پر ہوتی ہی کہ اُن اطراف میں صرف وہی جانور بوجھاٹی اور سواری کھینچنے کا کام کرتا ہی چنانچہ مسافر اگرچہ گھوڑوں کی مدد سے تمام ملک و سویدن سے گذر سکتا تو بھی جب لاپلینڈ کی سرحد کے پار جاتا تب اُسے سلینج یعنی بے پھیٹے کی گاڑی پر جسے تیزر رینڈیر کھینچتا سوار ہونا پڑتا ہی اور سرداگر لوگ اسی سواری کے وسیلے اپنا پیداوار متصل ملکوں کے بازاروں میں پہنچاتے ہیں اور جائزے کے موسم میں اُن اطراف کے لوگوں کو آسائش اور علمیت کا سامان رینڈیر ہی کے وسیلے ملا کرتا ہی \*



سلیج ایلک ہلکی سواری ہی جس میں پہیوں کی جگہ دو تختے چمڑے سے مزے ہوئے لگے رہتے ہیں رینڈیر آسمیں پڑے سے جوتا جاتا اور راسوں سے جو اُسکے سینگوں میں باندھے جاتے سوار اُس کو چلاتا ہی اسی لحاظ سے بہہ جانور رینڈیر یعنی راسوالا ہرن کہلاتا ہی اُسکا معمولی برجھا تین چار من ہی جس کو وہ برف پر ایک گھنٹے میں پانچ کوس تک کھینچ لے جاتا ہی اور کہتے ہیں کہ وہ اتنی محنت کے قابل ہی کہ کبھی آندیس گھنٹے کے عرصے میں ستر کوس کی راہ طے کرتا ہی مُلک ء سویدن کے ایک شاہ محل میں کسی رینڈیر کی تصویر نظر آتی ہی جس کی بابت بہہ خبر ہی کہ وہ بڑی ضرورت کے وقت ایک صاحب کو جو بہاری حکم پہنچانیوالا تھا اٹھتالیس گھنٹے میں چار سو کوس کے فاصلے تک لے گیا کہتے ہیں کہ بہہ ماجرا سنہ ۱۶۹۹ عیسوی میں واقع ہوا اور وہ ہرن پہنچتے ہی رگر بڑا اور مر گیا سنہ ۱۷۶۹ عیسوی کو ایک فرانسیسی اہل ء ہیئت نے امتحان کی راہ سے دریافت کیا کہ رینڈیر جب تھوڑی دور نہایت تیزی سے دوڑتا تو ایک گھنٹے میں کتنی راہ طے کر سکتا ہی چنانچہ تین ہرنوں کو ہلکے سلیجوں میں جو تکر دوڑایا اُن میں سے ایلک تو فی گھنٹہ آٹھ کوس اور دوسرا چھ کوس اور تیسرا پانچ کوس دوڑا \*

رینڈیر بڑا مضبوط ہی کیونکہ بدن ٹھوس اور موٹا ہی گردن نیچی اور پٹھیدار ہی کندھوں کی چوٹیاں بلند ٹانگیں چھوٹی اور شہزور گامچی موٹی اور سخت پیر کی ترکیب نرم برف پر چلنے کے واسطے بہت اچھی ہی چنانچہ اُسکا گھر اکثر ہرنوں کی طرح کم چوڑا اور نوکدار نہیں مگر چوڑا اور گول اور بہت چوڑا ہی ایسا کہ چلنے

وقت بہت بھیلنا اور برہنی جونہی کی جگہ کام آتا ہی اس باعث  
 دوزخ میں زور سے گھر سمٹنے کے سبب تراق براق کی آواز نکلتی سر  
 بڑا ٹھونہن بالوں سے ڈھپا نہر اور مادہ دونوں کے سینک ہوتے ہیں مگر  
 نہر کا سینک مادہ سے بڑا ہونا اور مادہ سہ ماہی نمبر تک پوری کمالیت  
 کو پہنچتا نہر مادہ کی نسبت سال بہ سال اپنا سینک جلدی  
 کرانا ہی \*

سب رینڈیر کے پوستین ایک ہی رنگ کے نہیں ہوتے لیکن جو  
 رینڈیر کہ بھورے ہیں انکا رنگ جازے کے ایام میں سفیدی آمیز کبرا  
 ہو جاتا ہی اسکا پوستین قطبی اطراف کے سخت جازے دفع کرنے  
 کے لیئے سب اثر پوستینوں سے زیادہ مؤثر ہی کیونکہ بال ایسے گھنے  
 لمبے اور موٹے ہیں کہ انکے درمیان چمڑے کو دیکھنا مشکل بلکہ ناممکن  
 ہی اس سے خوب دلدار پوستین ہوتی ہی چنانچہ جو شخص کہ  
 اس جانور کی پوستین کی پوشاک پہنکر پوستین کا کمال بھی اڑھتا  
 ہی وہ بے نہایت سردی کے بیچ تمام رات کو صحیح و سلامت کات  
 سکتا ہی قطبی اطراف کے سب باشندوں کی پوشاک اسی چیز  
 سے بنتی ہی \*

لاپلینڈ والے رینڈیر کا قد قریب چار فٹ کے ہی مادہ کا قد اس سے  
 دو چار انچ کم ہی انگلینڈ اور اسکاٹلینڈ کے پہاڑوں اور میدانوں میں  
 بھی رینڈیر کے بسانے کی بار بار کوشش ہوئی لیکن گرمی کے باعث  
 ہر ایک رینڈیر تھوڑی بہت مدت بعد بیمار ہو کر مر گیا \*



شموئی نامے ہرن کا بیان \*



اس جانور کے چہرہ سات سپنگ نکلتے اور پیچھے کی طرف مڑے  
 رہتے ہیں بدن کی بالکل لمبائی تین فٹ تین انچ اور قد کندھے کی  
 طرف دو فٹ سے کچھ زیادہ ہی بال کشمیری بکری کی طرح موٹا  
 لمبا اور بھورا ہوتا ہے سر اور پیٹ کا رنگ باقی بدن سے ہلکا ہے  
 اور بال ایسے گھنے جسکے باعث نہ صرف جازے سے بلکہ رگرنے کے صدمے  
 سے بھی محفوظ رہتا ہے اور اس کے گھیر ایسے معتول بنے ہیں جو  
 کراڑوں پہاڑوں اور یخ پر بشوبی چلنے کے لائق ہیں اور اس کے قدم سلامتی  
 سے تپہر سکتے ہیں اسکی مادہ پانچ مہینے بعد ماہ مارچ یا اپریل میں  
 ایک وقت دو بچے جنتی ہے اور چہرہ سات مہینے تک دودھ پلاتی  
 ہے وہ یورپ کے الپس پرینیس وغیرہ پہاڑوں کی بلند اطراف میں  
 چھوٹا غول باندھ کر رہتا اور وہیں کی گھاس پات گُل بوڑے چہاڑیاں چرتا  
 اور درختوں کی کونپلیں کھاتا ہے مگر پانی بہت کم پیتا ہے وہ

سرمدی کے ایام میں بلند پہاڑوں پر نہیں رہ سکتا بلکہ سخت جازے سے بچنے کے لیئے بہت پہاڑوں میں پناہ گیر ہوتا ہی انہیں دنوں میں شکاری لوگ اُس کا شکار کرتے ہیں اُس کو دیکھنے اور سونگھنے کی طاقت بہت تیز ہی چنانچہ کوس بھر کے فاصلے سے دشمن کی بو پا کر فوراً اپنے ساتھیوں کو کچھ بولی ہو کر خطرے سے آگاہ کرتا۔ اور کسی بلند چٹان پر چڑھ کر دور تک نگاہ کرتا ہی اگر کہیں کسی آدمی یا درندے کا سراغ پاتا تو اُنکا غول کا غول بڑی تیزی سے بھاگ کر نیچے اونچے غاروں کراڑوں اور نالوں کو گودتا پھاندتا چلا جاتا ہی اور اپنے دشمن کو بہت دور پیچھے چھوڑ دیتا ہی باوجود اُنکے اُن سب ہوشیاریوں کے کبھی کبھی بندوق کی گولی دو ایک کو اُن میں سے مار ہی ڈالتی ہی لیکن یہ جانور کمتر اوقات زندہ گرفتار ہوتا ہی اور اگر شان و نادر گرفتار بھی ہو گیا تو سرسبز نہیں رہتا ہی \*  
 فی الحقیقت شموئی ہرنوں کا شکار بڑے خطرے اور جوگھوں کا کام ہی اکثر اُن کے شکار کرنیوالے چٹانوں سے گر کر یا شگانوں میں برف کے اندر غرق ہو کر مر گئے ہیں اگرچہ میڈر و شکاری اُن کے خطروں اور حالات کے انجام سے بخوبی واقف ہیں تو بھی اِس خوفناک شغل کو نہیں چھوڑتے کیونکہ اُن میں خوف اور اُمید نامردی اور کامیابی کے بی دربی ہونے کے سبب جوازوں کی سی دیوانگی پیدا ہو جاتی ہی اور اِس جانبازی کے مقابلہ میں اُن کو دوسرا کام نہایت پھیکا اور بیمزہ معلوم ہوتا ہی جس جس طرف شموئی بھاگتا ہی اُسی طرف شکاری بھی اُس کے دربی ہو کر اُوپر کھابڑ کراڑوں کے پہلو پر اور ہیبتناک درازوں کے کنارے کنارے جہاں پانو رکھنے کی جگہ بہت کم ہی اور وہاں سے پھسلنے میں جان کا اندیشہ ہی چلا جاتا اور ایک چٹان سے فاصلیوالی دوسری چٹان پر بڑے زور سے دیوانوں کی طرح گودنا ہی وہ اپنے ساتھ بندوق کے سوا خوراک کی تھیلی

اور چڑھائی اور گودائی کی مدد کے لیئے ایک گرہ دار لائھی اور بنج کے ٹیلوں میں زبذہ بنانے کے واسطے کولہاری لیئے جانا ہی اور جوتی کے تلے میں لوہے کی کیلیں جڑی رہتی ہیں جن سے پھسلنے کا خطرہ کم رہتا ہی اتنے سرانجام سے وہ کئی رات دن پہاڑوں میں گذران کرتا ہی بارہا یہہ اتفاق ہوا ہی کہ ایسے شکاری وہیں ہلاک ہو گئے اور پھر کر اپنے گھر نجانے پائے اکثر لوگ اس جان نثاری کا حال سنکر جوش دل سے شاباشی اور آفرین کا کلمہ زبان پر لاتے ہیں مگر برعکس اس کے بعض شخص اس کام کو افسوس اور نفرت کے لائق جانتے ہیں اس راقم کے نزدیک بھی ایسے شکاری برے نادان اور احمق ہیں کیونکہ وہ اپنے بدن کے زور اور عقل کی طاقت کو بیفائدہ کام میں لگاتے اور دیوانہ پن سے اپنی جان پر کھیلتے ہیں آگاہ ہونا چاہیئے کہ دنیا پر سب لوگ بھی اگرچہ کوهستانی صیاد کی سی دلیری نہیں رکھتے پر انکی سی فریفتگی کے ساتھ خراب اور ناروا چیزوں کے پیچھے پڑے رہتے ہیں جن کی پیروی سے ان کی عقل تیز نہیں بلکہ گندہ اور خبط ہو جاتی ہی وہ اور ان کے شغل دونوں حقارت کے لائق ہیں اسلیئے ہرگز کسی کو ایسے کاموں میں دخل نہ دینا چاہیئے \*

پوشیدہ نہ رہے کہ بعض وقت جب موقع پاتے ہیں تب چند شکاری آپس میں صلاح کر کے پہاڑ کی کسی وادی کو جہاں شمونی ہرن دن کے وقت تازہ برف پر بیٹھتے ہوں گہیر لیتے اور سب ایک ہی وقت شکار کی طرف جھکتے ہیں وہ جانور ان آدمیوں کی جو ہوا کے رخ پر آتے ہیں بُو پاکر دوسری سمت کو چلے جاتے ہیں اور اسی طرف کے صیادوں کے شکار ہوتے ہیں اس بندوبست میں شکاریوں کی جان کا کچھ خطرہ نہیں رہتا ہی \*

### بکری کا بیان \*

جنگلی کرنیوالے جانوروں میں بکری بھی شامل ہے جنگلی بکریاں ایشیا کی کوہستانی اطراف میں کثرت سے پائی جاتیں جہاں وہ غول باندھکر آزاد گودتی پھرتی ہیں خانگی بکریوں کی بہ نسبت اُن کا قد بڑا اور سینک لمبے ہوتے ہیں خانگی بکری سبنا اور پلے ہوئے حیوانوں کی مانند بہت قسم پر ہی جو آپس میں قد اور رنگ اور بال بلکہ سینگوں کی درازی اور شمار میں نہایت فرق رکھتی ہیں بکری دنیا کی اکثر اطراف میں رہتی ہیں کیونکہ وہ ہر نوع کی آب و ہوا برداشت کر کے شمالی یورپ کے ٹھنڈے ممالک اور افریقا اور ہندوستان کی گرم اقلیم میں بھی خوشحال رہتی ہیں اُن کی بُو ہمیشہ خصوصاً نر و مادہ کے جفت ہونے کے ایام میں تیز ہی مادہ سازھے چار مہینے گاہیں رھکر دو تین کبھی چار بچے جنتی ہی بکری کی خوراک گھاس پات جھاڑیاں بوٹیاں ہیں \*

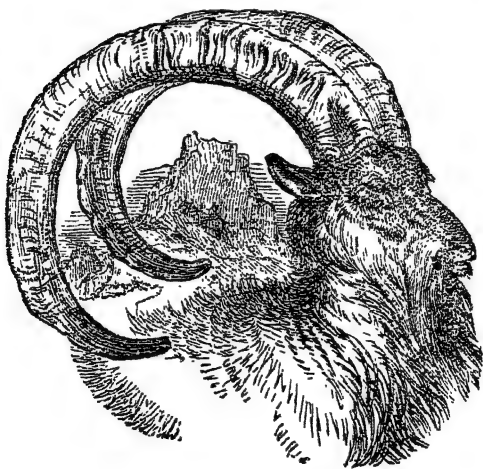
اس جانور سے آدمیوں کو بڑا فائدہ پہنچتا ہے اُس کا دودھ اور دودھ کا پانی بہت کام میں آتا ہے اور اُس کا پنیر بھی بعض لوگ بناتے ہیں چند سال کے بدھئے بکرے کا گوشت سب سے اچھا سمجھا جاتا ہے کیونکہ وہ خوب فربہ اور میٹھا ہوتا ہے اور حلوان کا گوشت بھی لذیذ ہے بکری کی چربی سے ولایت میں بہت عمدہ اور سفید بتیاں بنتی ہیں اُس کے سینگوں سے لوگ چھری کے دستے بناتے ہیں بکری خصوصاً حلوان کے چمڑے سے نفیس دستانے بنائے جاتے ہیں ران کے لمبے بال سے ولایت کے حجام بعض پادریوں اور عدالت کے حاکم اور وکیلوں کے واسطے کٹوٹ بناتے ہیں کشمیر میں بکری کے باریک اور ملائم بال سے جو لمبے بالوں کی جز میں ہوتے وہاں کے لوگ عمدہ شال اور دوشالے اور رومال اور پتو بناتے ہیں خبر ہے

کہ کشمیر میں سولہ ہزار کرگھہ ہمیشہ جاری رہتے ہیں اور ایک ایک کرگھہ میں تین تین آدمی کام کرتے کہتے ہیں کہ ہر سال تخمیناً تیس ہزار دوشالے طیار ہو کر بکتے ہیں تبت کی اُن سب سے اچھی ہوتی اور کشمیر میں بارہ سیر بیس روپیہ پر بکتی ہی عورتیں اُس کا سوت کاتتی ہیں بعد ازاں وہ رنگایا جاتا معلوم ہوتا ہی کہ عمدہ پُرمتن دوشالہ بنانے میں قریب سال بھر کے لگتا ہی کاریگر لوگ دھانچے کے سامنے تختے پر بیٹھتے ہیں کبھی ایک ایک کے بنانے میں چار چار آدمی لگے رہتے اگر دوشالہ سادہ ہو تو دو ہی کفایت کرتے ہیں بناتے وقت آنچل پر ہر ایک رنگ کے فرق کے واسطے علیحدہ چوبی سوئی لگاتے ہیں بننے میں اُسکا اُلٹا رخ اُوپر رہتا ہی کشمیری بکریوں کے سوا ہندوستانی بکریوں کی اُن بھی اُس کام میں آتی ہی \*



سربانی بکری کے بہت لمبے کان ہوتے ہیں اُن کے سینک چھوٹے اور خمدار ہیں بدن کا بال لمبا اور گھنا ناظرین کے لیئے اسی کی تصویر چھپواتے ہیں مُلک ء مذکور اور یہودیہ میں بھی اِس قسم کی بکری کثرت سے پائی جاتی ہی کہ وہاں اُنکے لیئے بہت اچھی چرائی ملتی ہی اور گلہ بان اُن کی خبر گیری کرتے ہیں اُس کا گوشت خوراک کے اور اُن پوشاک کے کام میں آتی ہی اُن

حیوانوں میں جو موسیٰ کی شریعت کے مطابق قربانی ہوتے تھے بکری بھی شامل تھی چنانچہ کاهن کو یہ حکم ہوا پھر وہ اُس بَزْغالہ کو جو جماعت کی طرف سے خطیت ہی ذبح کرے اور اُس کے لہو کو پردہ کے اندر لاکے جیسا اُس نے بچھڑے کے خون کے ساتھ کیا تھا ویسا ہی کرے اور اُس کفارے کے سرپوش کے اوپر اُن کے سامنے چھڑکے اور جب وہ مقدس اور جماعت کے خیمے اور مذبح کے لیئے کفارہ دے چکے تو اُس جیتے بَزْغالے کو لاوے اور کاهن اپنے دونوں ہاتھ اُس جیتے بَزْغالے کے سر پر رکھے اور بنی اسرائیل کی ساری بدکاریوں اور اُن کے سارے گناہوں اور خطاؤں کا اقرار کر کے اُن کو اُس بَزْغالے کے سر پر ڈھرے اور اُسے کسی شخص کے ہاتھ جو اُس کے لیئے معین ہو بیابان کو بھیجوا دے کہ وہ بَزْغالہ اُن کی ساری بدکاریاں اپنے اوپر اُٹھائے ویرانے میں لے جایگا اور وہ اُس بَزْغالے کو بیابان میں چھوڑ دے \*



اس بیان کے تلمہ میں ایک عجیب قسم کی بکری کا جو ایبکس کے نام پر مشہور ہی مختصر ذکر کرتے اور اُس کے سر کی تصویر



بھی کھنچواتے ہیں جانور، مذکور یورپ اور ایشیا کے بلندتر کوهستان کی ویران جگہوں میں چھوٹا غول باندھہ ایک کو اپنا پیشوا بنا کے رہتے ہیں وہ شموئی کے موافق ہوشیار اور بہت چالاک ہیں بعض اوقات ایسا اتفاق ہوا کہ ایبکس نے اپنے شکاری کو جو اُسے رگیدکر قریب پہنچ گیا اُس پر حملہ کر کے کڑاڑے سے نیچے گرا دیا اُس کے سینک بڑے لمبے پینٹھ پر جھکے زینت کے ساتھ خمدار ہیں اور اکثر ابھڑے ہوئے حلقوں سے گرہ دار راقم نے اُسکے سینک ناپے تو چار فٹ کے لمبے تھے لوگ کہتے ہیں کہ بعضوں کے سینک اس سے بھی زیادہ لمبے ہوتے ہیں اس جانور کا رنگ اوپر کی طرف زردی آمیز کبرا اور نیچے کی طرف مت میلا سفید ہی اُس کی ریڑھ پر کالی اور بندہ پر بھوری لکیر ہوتی ہی اور باریک بالوں کے سوا جو ہمیشہ رہتے جازے کے ایام میں لمبے موٹے بال بالائی پوشش کے لیتے جمتے جو گرمیوں میں جھڑ جاتے ہیں \*



### بھیڑی کا احوال \*

جانوروں کی یہ قسم جگالی کرنیوالوں میں شامل ہی کہ اسکے چار الگ معدہ ہیں جو جگالی کرنیوالوں میں ہمیشہ پائے جاتے ہیں ان میں سے بھیڑی بکریوں سے زیادہ مشابہت رکھتی ہی لیکن اُس سے بھی متفرق ہی کہ اُس کی پیشانی گول ہی اور اُس کے سینگوں کے سرے آگے کی طرف مڑے ہیں اور پھر خاص کر کے اس میں کہ بھیڑی میں بال کی بہ نسبت اون بہت پیدا ہوتی ہی اور بکریوں

میں بلکہ کشمیری بکریوں میں جس کو دوشانہ بُنڈے کے واسطے پالتے  
ہیں برابر بال پایا جاتا ہے \*



کوئی پوچھے کہ بال میں اور اُون میں کیا فرق ہے اُسکا یہہ جواب  
ہے کہ صورت اور صفتوں کے سوا پہن بین کی مدد سے اہل علم نے  
تجویز کی ہے کہ اُن کی حقیقت میں بڑا بھید ہے کہ بال ایک نل  
ہے جو اِس سرے سے لے اُس سرے تک صاف برابر ہے اور اُون  
میں نل سے نکلتی ہوئی چھوٹی چھوٹی پتیاں دکھائی دیتی ہیں  
چنانچہ ایک تار میرینو نام تسو بھر لمبی اُون میں دو ہزار سات سو  
بیس پتیاں پائی گئیں اور قسم کی اُون میں پتیاں کم ملتی ہیں  
چنانچہ ایک انگریزی قسم کی اُون آرمائی گئی اور تسو بھر میں  
ایک ہزار آٹھ سو ساٹھ پتیاں ملیں لیکن کوئی ایسی قسم اُون کی  
نہیں ہے جس میں یہہ پتیاں نہ پائی جائیں \*

تجربہ کاروں پر یہ روشن ہے کہ جس وقت اُون کے اُوپر گرم پانی چھوڑ دیوں تو وہ ایسی مخلوط ہو جاتی کہ پھر اُسکو جدا جدا کرنا ناممکن ہے اسی طرح سے یہ جان کے پیچھے مُلک کے لوگ جہاں اُون کثرت سے ہوتی اور ولایتی لوگ بھی ایک قسم کی بذات بناتے ہیں جسکا نمدہ نام ہے بال کھی طرح سے سائے نہیں جا سکتے اس میں بُنارت مطلق نہیں فقط سداوت ہے اور یہ بات باعث تعجب کی تھی جب تک پہنچیں کے وسیلہ سے عالموں نے اُون اور بال میں امتیاز دریافت نہیں کیا تھا \*

اُون کی کئی ایک اقسام ہیں منجملہ اُن کے ایک قسم ہے جس کے تار بہت لمبے اور دوسری جس کا تار بہت چھوٹا اور پھر ایک درمیانی بھی ہے ویسی ہی باریکی اور موٹائی اور نرمی میں بھی اُون کا بہت سا فرق ہے جو اُون اس مُلک میں پیدا ہوتی وہ بہت موٹی اور کڑی ہوتی ہے اُون کے بگڑنے کا ایک سبب یہ ہے کہ بھڑی بخوبی پالی نہیں جاتی لیکن دوسرا سبب البتہ اقلیم کی زیادہ گرمی میں پایا جاتا ہے اگر انہیں بھڑوں کو پہاڑوں پر لے جاتے اور ولایتی طور پر ان کی خوب خبرداری کرتے تو رفتہ رفتہ اُون کی خاصیت بدل جاتی چنانچہ مُلک اسپین میں ایک قسم بھڑی

کی ہے جس کو میرینو کہتے ہیں جن کا اُون ایسا مہین اور نرم ہے کہ بذات جو اُس سے بُنی جاتی ریشم کی سی چٹک رکھتی ہے اور بہت ملائم لیکن وہی بھڑیں انگلستان سے گئیں اور اسپین کے کوہستان کی آب و ہوا کے سبب اُن کی خاصیت تبدیل ہو گئی

انگلستانی بھڑوں کی اُون باوجودیکہ میرینو والے کی ملائمت نہیں رکھتی تو بھی بڑے کام کی ہے اور اچھی قیمت پر بکتی ہے سبب اہل ہند

پر بہہ روشن ہی کہ ولایتی بذات مشہور چیز ہی کہ سب ملک میں اس کی تجارت ہوتی اور اچھے اچھے دام دلانی ہی انگلستان اور ویلس اور اسکاتلینڈ تینوں ملک کے درمیان بذات کے کارخانے اس قدر ہیں کہ ہر سال چوبیس کروڑ روپیہ کی بذات طیار کی جاتی ہی اور وہاں اچھا اون ایک روپیہ چار آنہ سیر کے حساب سے بکتا ہی پس سمجھا چاہیئے کہ اتنا اون جو اس قدر بذات کے واسطے کافی ہو گریڈریٹن میں پیدا نہیں ہو سکتا اس حالت میں دسار سے لاتے ہیں اور حقیقت میں اس کی بڑی تجارت ہوتی ہی کیا خوشی کی بات ہی کہ جس وقت سے پنجاب سرکار کمپنی بہادر کے محل میں آیا وہاں کے تجارت کابل وغیرہ کوہستانی ملکوں سے اون خرید کر کے بمبئی کو بھیج دیتے اور وہاں کے جہازوں پر لاد کے ولایت کو روانہ کرتے ہیں اور یقین ہی کہ ہر سال بہہ تجارت زیادہ ہوتی جائیگی \*

اون کی بہت سی اقسام کی طرح بھیڑوں کی بھی کئی قسم ہیں چنانچہ ان میں سے ایک طرح کی بھیڑی ہی جو جزیرہ اےسلینڈ اور جزائر فیرو جو بحر ا شمالی میں ہیں پائی جاتی ہی جس کے بہت سینگ ہوتے ہیں چنانچہ بعضی کے تین سینگ اور بعضی کے آٹھ سینگ ہیں لیکن اکثر اوقات ان کے چار چار سینگ نکلتے ہیں ایسوں کے ایک بھیڑے کی تصویر اوپر مطبوع ہوئی ہی جس سے ہر ایک ناظرین کو سینگوں کی وضع اور انہیں کے باعث جانوروں کی خوبصورتی معلوم ہو جائیگی بہہ بھیڑیں اکثر جنگلی ہوتیں اور مشکل سے ماری جاتی ہیں \*

ایشیا کی شمالی اور درمیانی کوهستانی اطراف میں ایک جنگلی بھیری ہی جس کا نام ارگلی اُس کے دو سینک بڑے بڑے بھاری ہیں اور یہاں کی بھیروں کی بنسٹ جانور بھی بڑا اور بھاری ہی پچھم اطراف میں ایک قسم بھیری کی ہی جس کے دُمکڑے پر دونوں طرف ایک دھیر چربی کا پیدا ہوتا اور دُم تک پھیل جاتا ہی اور وہ بھی چربی کے باعث بڑا بھاری ہوتا ہی اس لحاظ سے اس قسم کو دُمبہ کہتے ہیں جو دُمبے مصر اور شام میں پائے جاتے آنکی دُم یہاں تک لمبی ہی کہ زمین تک پہنچ جاتی اور گھسیٹتی جاتی ہی وہاں کے گزبڑے دُم کے نیچے ایک ہلکی تختی لکڑی کی باندھتے ہیں کہ دُم کی رگڑ سے اُس کو نقصان نہ ہو اور بعض اوقات چھوٹا چھوٹا بھیر بھی لگا دیتے ہیں حقیقت میں بھیر بڑی دُم جانور کو بہت سی دقت کا باعث ہی جو چربی اُس میں پائی جاتی سو گردہ کی طرح نہیں پر بہت نرم اور مٹل مٹل گردہ کے ہی بلکہ کہتے ہیں جب کہ بھیری چھوٹی ہو تو بالکل دُم کی چربی گردہ ہی اور تجربہ کار اسے بہت قیمتی جانتے ہیں \*

ہمالیہ پر بھیری کی ایک قسم ہی جس کو بڑھیل کہتے ہیں اور یہ برف کے درمیان ایسی اونچی جگہوں پر جہاں شکاری کے واسطے دم لینا بھی مشکل ہی اکثر دس بیس انڈی رہتی ہیں اور جب کسی کو پیچھا کرتے دیکھتے تو فوراً بھاز کی چوٹیوں کی طرف بھاگتی ہیں \*

تبت میں ایک قسم ہی جسے ناہور کہتے ہیں اور جو نیپال میں کبھی کبھی پائی جاتی ہی اس کا ایسا ذکر ہوتا ہی کہ جازے کے

موسم میں اس قسم کی بھینڑیوں کی بڑی بڑی جھنڈ برف کے پڑنے کے باعث پہاڑ کی چوٹیوں کو چھوڑ دیتیں اور دریائے سندھ کے کناروں پر مقام کرتی ہیں نیپال میں ایک بھوئی بھینڑی ہی جسے ہڈیا کہتے ہیں اُس کا اُون بہت ہی خوب لیکن ہاگسن صاحب رزبڈنٹ راجہ نیپال کے ایسا لکھتے ہیں کہ اس قسم کا جانور فقط نیپال کی اُتر اطراف میں بخوبی رہتا اور درمیانی اطراف کی گرمی نہیں برداشت کر سکتا ہی \*

انگلستان میں اُون کترنے کا وقت بڑی خوشی کا ہوتا ہی قدیم رومی اُون کو نوچ نوچ کر نکالتے تھے اور اب تک بعض ملک میں یہہ بیدرحمی کا دستور اب تک جاری ہی انگلستان میں اسے قینچی سے کترتے دو روز پیشتر سب بھینڑیوں کو بہتے پانی میں نہلاتے ہیں اور بعد اُس کے اُن کو ایسی جگہ میں بند کرتے جہاں پھر میلی نہ ہوں بعد اُس کے سب اُون کو اتار لیتے یہہ کام گرمی کے موسم کے شروع میں ہوتا ہی انڈر ممالک میں جہاں گاہ چرانے کا دستور جاری ہی اُون کے کترنے کا وقت بڑی خوشی کا ہی \*



### نواں درجہ—وہیل کا بیان \*

اس درجہ کے جانور مچھلیوں کی صورت رکھتے ہیں لیکن متفرق لفظ اس بات میں ہیں کہ چوچبوں کے وسیلے سے اپنے بچوں کو پالتے ہیں اس درجہ والے جانوروں کی کھال کے نیچے ایک بڑا موٹا ردا چربی کا ہی جس کی مٹائی چار انچ سے بیس انچ تک ہوتی ہی اس

سے جانور، مذکور کے کئی فائدے متصور ہیں پہلے تو اس کا بدن پانی میں ہلکا ہوتا دوسرے بدن کی گرمی اسی سے بحال رہتی تیسرے یہ کہ اسکے دل و کلیجے و پیپڑے کے لیئے حفاظت و پناہ ملتی ہی جب کہ یہ بڑے عمیق اور گہرے میں جا کر پانی کے بوجھ سے دب جانے کے خطرے میں ہوتا ان سب جانوروں کے آگے دو پر ہیں اور بعضوں میں دم پر ایک ہی انہیں سے پانی میں آپ کو سیدھا رکھتا ہی پر جب کہ زخمی و مرنے پر ہوتا تو اُلت جاتا ہی دم سے عجیب فائدے ہوتے کہ کبھو پانی سے نکل کر اُسی کے زور سے وہ گودتے اور کبھو بڑے گہرے سمندر کی تہا تک ایسے زور سے جاتے کہ اپنا سر بھی توڑ دالتے ہیں انکے پیپڑا بھی ہی جس سے دم لیتے اور اس باعث اکثر سمندر کی سطح ہی پر رہتے ہیں اور جب غوطہ مارتے تو اکثر دس منٹ سے زیادہ پانی کے تلے نہیں رہتے اور جب پانی کی سطح پر رکھ کر آرام کرتے تو بجز پیڈہ کی رہتہ اور سر کی چاندی کے کچھ اور نظر نہیں آتا مٹھہ اور آنکھ دونوں پانی کے بہتر رہتی ہیں اس حالت میں کوئی بوجھ کہ پھر یہ دم کیونکر لیتا ہی تو اس کا بہہ جواب ہی کہ اس کے سر پر دو مہین ستورخ ہیں جو پیپڑوں سے تعلق رکھتے اسی سے دم لیتے ہیں بلکہ وہ پانی جو مٹھہ کی راہ سے جاتا جب چاہے تب پی جانے کے عوض باہر پھینک دیتے ہیں چنانچہ وہ لوگ جو ان جانوروں کا شکار کرتے کہتے ہیں کہ اسی نشان سے بڑی دور سے اُس کا پتا پاتے ہیں کہ بڑے زور شور سے نوپ کی سی آواز کی طرح سانس چھوڑتے اور اُسی کے ساتھ ایک بڑا فوارہ پانی کا اُٹھتا ہی معلوم ہوتا ہی کہ جب یہ جانور غوطہ مارتا تو جتنی دیر پانی میں رہتا دم نہیں لیتا ہی پر جب پھر سطح پر آتا تو سانس کو بڑے زور سے چھوڑتا

یہی شاید کوئی سائل ہو کہ کیونکر اس جانور کی زندگی رہتی جب کہ وہ عرصے تک سانس نہیں لیتا ہی اس کے بیان میں عالمان تشریح بہہ جواب دیتے ہیں کہ جریان کے واسطے جیسی انسان کی الگ رگ ہیں ویسی اس کی نہیں مگر اُس کی رگوں میں جال کی مانند ایک الجھاؤ ہی بلکہ کہیں ایسی رگیں ہیں کہ گریا وہاں لہو کا ایک گڈد ہی اس لیئے اتنے عرصے تک زندگی بحال رکھنے کے لیئے ایک دفعہ کا جریان کافی ہوتا ہی اُس کی آنکھ بہت ہی چھوٹی ہیں پر اثر غیر مچھلیوں کی مانند پانی میں دیکھنے کے قابل لیکن ہوا میں نہیں دیکھ سکتا اور کان بھی بہت چھوٹے مگر جب جی چاہے اُس کو بند کر لیتا اور بہہ بھی پانی میں سونے کے لائق ہیں پر باہر ہوا اور خشکی میں اُس کو کچھ سٹائی نہیں پڑتا کہ اُس کے کانوں کو خالق نے ایک موٹی جلی سے سخت پتھر کی سی ہڈی پر بنایا تاکہ پانی کے صدمے سے تڑت نہ جاوے اور اس سختی و مٹائی کے باعث ہوا کی مار اُس میں تاثر نہیں کرتی \*

اس کی مادین کی در چوچیاں ہوتیں جو ہڈی کی گھرائی میں قائم کی گئیں اس درجے کے جانور سب گوشت خوار ہیں لیکن بعضے چھوٹی چھوٹی مچھلی شکار کر کے کھاتے ہیں اور بعضے بڑی بڑی اس لیئے اُن کے دانت متفرق ہوتے ہیں عالموں نے اُن سب کو تین

گھرانوں میں تقسیم کیا ہی—پہلا دالین والا گھرانہ—دوسرا دراز سروالا

—تیسرا بلینہ والا گھرانہ—اُن میں سے جس کا بیان اب کرتے ہیں وہ تیسرے گھرانے کا ہی اس گھرانے کے جانوروں کی بہہ خاصیت ہی کہ ان میں سے کسی کے دانت نہیں باوجودیکہ جانور مذکور ستر مُت لمبا اکثر ملا اور کبھی کبھی سو مُت کا بھی تو بھی اُسکا گلا ایسا چھوٹا ہوتا کہ شاید دس سیر کا روہو نہ نگل سکے اور اگر شکار کرے



تو اُس کے پاس کھانے اور چبانے کے سامان نہیں ہیں پس اِس حال کو سُنکر کوئی سایل ہو کہ کیونکر ایسا تَذَوِند جانور گذران کرتا ہی اِس مقام پر رب العالمین کی حکمت و پروردگاری دیکھیں کہ اُس کی مرضی سے یہ بڑا جانور سمندر کا لُعب اور مچھلیوں کے اندے کھاتا لیکن سمجھنا چاہیں کہ اِسکا دل تین فُت چوڑا ہی اور سب سے بڑی شریان جو دل سے مُتعلق ہی وہ ایک ایسی نل کی مانند ہی جسکا قطر فُت بھر کا ہو پس حساب کیجئے کہ خون کی ایسی بڑی نہر کے سیراب کرنے کے واسطے کس قدر خوراک اُسکو درکار ہوگی اور کیونکر ایسا جسیم جانور چھوٹی چھوٹی مچھلیاں پکڑے جس سے اُس کی زندگی بحال رہ سکے \*

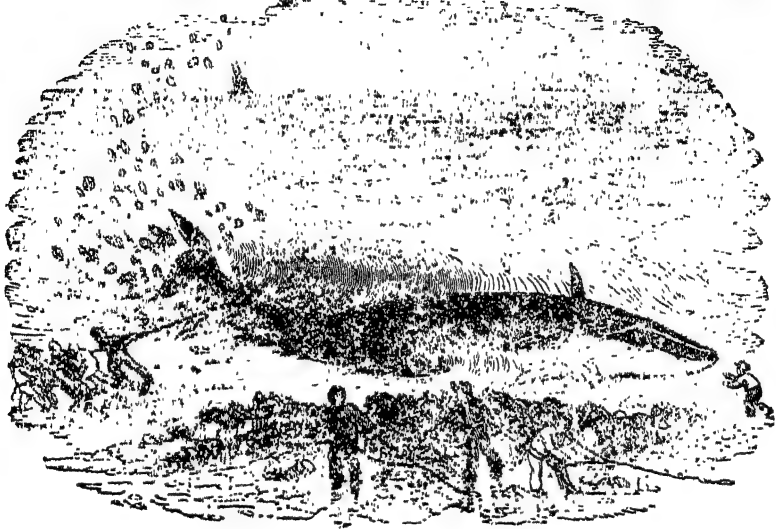
اب ذرا صانع کی عجیب حکمت کو غور کرنا چاہیں کہ اُسنے اِسکا ایسا مَنہ بنایا جو ایک بڑی چلنی کی مانند ہی اُوپر جبرے میں دانتوں کی جگہ ایک شی ہی جسے وہیل بون کہتے ہیں یہ وہی چیز ہی جس سے ولایتی چہتریوں کی تیلیاں بنتیں اور جن کو ہندی میں شاخ و سینگ کہتے ہیں یہ ایک قسم کی ہڈی ہی لیکن بہت ہی نرم لچیلی جس میں ٹوٹنے کا خطرہ نہیں یہی داڑھہ کی جگہ پر درخت کی جڑ کی مانند موٹی توہی ہر ناگو تک آکے بڑھکر ایک ایک میں کی شاخیں پھرتی ہیں جو لمبی اور پتلی جہالر کے مانند نظر آتیں چونکہ اُسکا ناگو گمبزنما ہی اِس غرض سے کہ یہ تیلیاں جہالر کے برابر چھوٹی و بڑی ہوویں چنانچہ جو مَنہ میں آگے وار ہیں سو تین چار فُت لمبی ہونگی اور جو عین ناگو میں ہیں وہ دس فُت اِسی طرح سب کے سب برابر زبان تک جہالر کی طرح آریزاں ہیں اب غور کرنا چاہیں کہ ایسی ہڈیاں اُس کے جبرے میں نو سو تک ہونگی پس جب کہ یہ سمندر میں چلتا تو مَنہ کو پسارے

ہوئے اور اُس کی ایک جست میں سمندر کے پانی کے ہلورے سے ہزاروں مچھلیاں اور گُعبا جہالہ و مذکور میں پھنس جاتے اور یونہی وہ اپنی خوراک بغیر بڑی محنت و تلاش کے حاصل کرتا ہی اکثر اُسکی زبان بیس فٹ لمبی اور دس فٹ چوڑی اور اسپنچ کی مانند نرم و لچیلی ہوتی ہی \*

اس گھرانے میں کئی جنس و قسم ہیں ایک جو سب سے مشہور ہی وہ بحر و شمالی میں بکثرت پائی جاتی ہی وہاں گرینلینڈ نامہ ایک مُلک ہی اس لئے اکثروں نے اُسکا نام گرینلینڈ کا وہیل رکھا اہل و انگلستان اُسکو بہت شکار کرتے ہیں تیل کے واسطے جو اُسکی چربی سے نکلتا ہی اور وہیل بون کے واسطے جس کا مذکور ہو چکا مشہور ہی چنانچہ ہر سال نوے سے سو تک جہاز انگلستان کے بندروں میں اسی کے شکار کے مُشتاق حاضر رہتے ہیں سنہ ۱۸۱۴ء عیسوی میں اُن جہازوں سے ایک ہزار چار سو سینتیس وہیل کا شکار ہوا جس کی بالکل آمدنی ستر لاکھ روپیہ ہوئی البتہ سال و مذکور میں اُسکے شکاریوں کی بڑی اقبال مندی تھی لیکن اکثر اڈوں سالوں میں حساب کرنے سے تیس چالیس لاکھ روپیہ کی آمدنی ہو جاتی ہی \*

اب اُسکے تصویر پر نگاہ کیجیے یہہ ایک وہیل کی صورت ہی جو سنہ ۱۸۴۰ء عیسوی میں انگلستان کے ساحل پر ٹک گیا پہلے نظروں سے دیکھتے ہی لوگوں نے گمان کیا کہ یہہ ایک بے مسئول توتی ناء ہی معلوم ہوتا ہی کہ اُس وقت یہہ نیند میں تھا لیکن جب خشکی پر ٹک گیا تو فوراً جاگا اور بھاگنے کا قصد کیا مگر اتفاق سے

اُسکا سر خشکی کے جانب تھا سو جس قدر محنت اُسنے دُم کے جذبش سے کی اُس قدر بدن کو ساحل کی خشکی کی طرف دوڑانے میں کام آئی آخر اُس وقت جھنجھلا کر اُسنے اپنی دُم کو اس زور



سے پٹکا کہ بہت سا گرد و غبار اور بڑے بڑے ڈھیلے اور پتھر ہوا کے رخ اتر گئے اہل انگلستان نے بڑی مشکل سے ایک رسی اُسکے دُم میں باندھی اور نہایت زور سے اُسکو گھمایا تاکہ اُسکا پہلو موجوں سے ہم سطح ہو جاوے اُس وقت اُس پر موجوں کا زور پڑا اس لیئے وہ خشکی پر بہت دور تک اڑ بھی چڑھ گیا اور ایک گھنٹے بعد موا جب اُنہوں نے اُسکی پیمائش کی تو اُسکا گھیرا ایکس فٹ کا ٹھہرا معلوم ہونا ہی کہ یہ بچہ مادین تھا اُسپر کی چربی چار تسو تھی جس سے تین بڑے بڑے پیپے بھر گئے عالموں نے ایسا ٹھہرایا ہی کہ اُس وھیل کی وہ قسم ہی جسے بالینو پڈیرا کہتے ہیں کہ اُسکا سر کچھ کم چوڑا و تیز ہی اور دُم کی طرف ایک پر ہی جو اڑوں میں نہیں پایا جاتا \*



وہیل کے شکار کرنے کی تدبیریں \*  
 قبل ازیں وہیل کے احوال کا مفصل بیان ہوا مگر اب اُسکے شکار  
 کی تدبیریں لکھی جاتی ہیں \*

بیشتر بیان ہوا کہ بے جانور بحرء شمالی میں مُلٹ و گریڈلینڈ کے  
 متصل بکثرت پائے جاتے ہیں اُن اطراف میں سردی شدت سے ہوتی  
 ہی یہاں تک کہ نہ فقط جھیل کا پانی اور ندی کا بہتا پانی بلکہ  
 سمندر کا کھاری پانی بخود جم جاتا ہی جازے کے موسم میں بحر کے  
 بحر خشکی کی مانند منجمد ہو کر تھوس میدان سے بن جاتے ہیں  
 یہاں تک کہ انسان و حیوان گاڑی چھوڑے اُس پر ہی سے آتے جاتے  
 ہیں ایسے موسم میں وہیل کا شکار نا ممکن ہوتا مگر جب کہ سردی  
 تھوڑی گھٹتی اور ہوا چلنے لگتی اور سمندر ہلنے ڈلنے اور میدان و یخ  
 میں لاکھوں درار پڑنے اور صدها تھوکے پہاڑ کی صورت ہو بہنے لگتے  
 تو سوا اُسکے سمندر کے ساحل پر بڑے بڑے یخ کے پہاڑ ہزار دو  
 ہزار فٹ اونچے منجمد ہو جاتے کبھو کبھو وے موجوں کے زور کے  
 باعث خشکی سے ہٹائے اور بہائے جاتے ہیں ایسے موسم میں جب کہ  
 یہہ ماجرا ہونے لگتا تو وہیل کے شکار کی بہار اور ٹھیک وقت ہوتا ہی  
 لیکن کوئی پرچہ کہ کیا جہاز کو ایسے سمندر میں چلانا بڑا خطرناک  
 کام نہیں ہی البتہ اور اسی سبب سے جو جہاز اِس مہم کے لیئے  
 طیار ہوتے وہ تکونہ اور مضبوط بنتے ہیں اور نہ فقط لکڑی کو کام  
 میں لاتے پر اُس کے سوا باہر وار گلہی اور اُسکے ادھر ادھر آہنی  
 موٹی چادریں جڑتے ہیں اُن جہازوں میں سے ایک ایک میں قریب  
 دس ہزار من کی سمائی ہوتی اور اہل و جہاز چالیس پچاس ہیں اور  
 سات کشتیاں بھی اُسی پر ہیں ایک ایک جہاز کے بڑے مستول پر ایک  
 عجب چیز ہی جسے اہل و جہاز کے محاورہ میں کوئے کا آشیانہ کہتے

اور رسی سے باندھ کر سب کے سب جہاز کی طرف کھینچتے ہیں یہ سب کام شاید تین چار گھنٹے کے عرصے میں ہوتا ہوگا \*

مگر بعد اس کے ایک دوسرا کام ہی یعنی چربی اور وہیل بون کو اتارنا اگر سب اہل و جہاز اس میں خوشی سے ہاتھ لگائیں تو یہ بھی چار ہی گھنٹے میں تمام ہو جاوے چربی کو یا تو پیسے میں یا جہاز کے پہلے میں بھر دیتے اور جب مقام پر پہنچتے تو پگھلا کر اسکا تیل نکالتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ اگر بہت سے جہاز جائیں تو شاید از روئے حساب آٹھ آٹھ یا نو نو وہیل فی جہاز پڑتا ہے اور مالک جہاز کو فائدہ پہنچتا ہے مگر جب کہ کوئی کم مقدور ایک یا دو ہی جہاز پہنچے تو ایسا ہوتا کہ کبھی تو زیادہ پانا اور کبھی کچھ بھی ہاتھ نہیں آتا اس میں گویا قرعہ بازوں کی سی بے اعتباری کی تجارت ہے \*

تصویر بالا پر ملاحظہ کرنے سے وہیل کے شکار کی تدبیر صاف نظر آویگی کہ تصویر میں کشتی پہنچتے ہی بھالہ بردار کھڑا اور زخم مارنے پر مستعد نظر آویگا تہوڑے عرصے میں دوسری کشتی دکھائی پڑتی جو مدد کے واسطے طیارہ بھی بھیجے گا جو نظر آتے سو سب کوہے بخ ہیں اور سامنے والے پہاڑ پر ایک بڑا بھالو سفید معلوم ہوتا جو اس ملک کے ریتھ سے دو گونہ سہ گونہ بھاری ہے \*

دوسری تصویر پر لحاظ کیجیئے اور ایک عجیب تماشے کی بات اس میں سوجھ بڑیگی جسکا بیان یہ ہے کہ سنہ ۱۸۰۲ عیسوی میں کپتان لائنس صاحب نے ایک جہاز پر اس شکار کے واسطے ملک و گرینلینڈ کا سفر کیا اس وقت ایک وہیل نظر آیا اور کپتان صاحب نے چار کشتیوں کو اسکا پیچھا کر نیکا حکم دیا ان میں سے دو کشتی تو ایک ہی ساتھ شکار و مذکور کے پاس پہنچیں اور دونوں نے بھالے مارے تو



سرمایه‌دویر

پہلی تصویر



پر وہیل نے تیسری مدد کی کشتی کے رخ غوطہ لگایا تہوڑی دیر  
میں پھر سطح پر نمود ہوا اور اتفاقاً اسکا سر اس کشتی میں جا لگا  
اس ضرب سے کشتی و مذکور بندرہ فٹ ہوا میں از گئی اور گرتے  
ہی اُلت گئی سب آدمی معہ اسباب پانی میں گر پڑے اور  
کشتی اوندھی ہو گئی کہیں ایک آدمی جو کشتی کے بیتر اُلت  
گیا تھا غرق ہو گیا لیکن باقی سب آدمی دوسری کشتی پر سلامت  
پہنچ گئے تصویر پر پھر نگاہ کیجئے اور ایک فوارہ دیکھئے کہ کس طرح

وہیل کے سر سے چھوٹ رہا ہے اور اسکی دم کو دیکھئے کہ وہ شاخہ

ہی اور بہالے کی صورت کہ کیونکر اسکی پشت میں گھس گیا ہے  
اور اس سے ناظرین کو کچھ صحیح خیال آوے گا کہ شکار و مذکور میں  
کیسے کیسے خطرے ہوتے ہیں \*



60

61

62

6

6

1 0

1 0

1 0

0 0

4 0



47. EK QÁTIL KA' QISSA, or the man that killed his neighbour, Urdú-Persian. Translated by Rev. W. GLEN.	0	1	0
48. SCRIPTURE QUADRUPEDES, Illustrated by 23 Wood-cuts, Urdú-Roman. Translated by Bábu WILLIAM GURNEY.	0	6	0
49. TILARI DORI, New Edition revised, Urdú-Roman. Compiled by Rev. Dr. MATHER.	0	4	0
50. BIBLE STORIES, Hindí-Nágari. By Rev. M. W. WOLLASTON.	0	4	0
51. KRUMMACHER'S ELIJAH. Translated by Rev. W. GLEN.	0	0	0
52. KRUMMACHER'S ELISHA. Translated by Rev. W. GLEN.	0	0	0
53. A GUIDE TO NATIVE CHRISTIANS in training their Young Children, Urdú-Roman. By Mrs. SHERRING.	0	1	0
54. LITTLE HENRY AND HIS BEARER, New Edition revised, Urdú-Roman. Translated by Rev. J. H. BUDDEN.	0	4	0
55. THE DAIRYMAN'S DAUGHTER, Urdú-Roman. Translated by Rev. Dr. WARREN.	0	4	0
56. THE YOUNG COTTAGER, By Rev. Dr. WARREN.	0	0	0
57. THE GERMAN CRIPPLE, Urdú-Persian. Translated by Rev. Dr. MATHER.	0	1	0
58. LIFE OF AFRICANER, Urdú-Roman. Translated by Rev. Dr. MATHER.	0	1	0
59. MOFFAT'S FORSAKEN MOTHER, Urdú-Roman. Translated by Rev. Dr. MATHER.	0	1	0
60. LIFE OF MUHAMMAD SHABÁN, or the Egyptian Martyr, Urdú-Roman. Translated by Rev. Dr. MATHER.	0	1	0
61. CHILD'S FIRST CATECHISM ON RELIGION, Urdú-Roman. Edited by Rev. J. THOMAS.	0	1	0
62. HINDI HYMN BOOK FOR CHILDREN. Compiled by Mrs. MATHER.	0	1	0
63. PSALMS AND HYMNS, in Hindí.	1	0	0
64. HYMNS, in Hindí.	0	4	0

	<i>Rs.</i>	<i>As.</i>	<i>P</i>
28. SHEET LESSON, URDU-ROMAN, in large type. By MRS. MATHER.	0	0	6
29. HINDI SHEET LESSON, in large type. By MRS. MATHER.	0	0	6
30. THE ENGLISH ALPHABET, IN LARGE LET- TERS. By MRS. MATHER.	0	0	6
31. ENGLISH ALPHABET, IN LARGE LETTERS, FOR WRITING. By MRS. MATHER.	0	0	6
32. GULDASTA, (or Garland of Roses) with Illustrations, Urdú-Roman, (for native women and children). By MRS. MATHER.	0	1	0
33. GULDASTA, several Nos. bound together, Urdú- Roman. By MRS. MATHER.	0	5	0
34. PHULON KĀ HĀK, Illustrated, stiff covers, Hindí- Nāgarī. By MRS. MATHER.	0	4	0
35. STRINGS OF PEARLS, or Motiān kí Larīān, Illus- trated with 60 Scripture Wood Engravings, Urdú- Roman. By MRS. MATHER.	0	2	0
36. HIKAYAT I BARFISTAN, (A Home in the land of Snow) with eight large Engravings. Translated by Rev. Dr. MATHER.	0	8	0
37. SANGDIL I HĀKIMĀN I RUSS, (An Account of Russian Captives banished to Siberia,) with eight large Engravings. Translated by Rev. Dr. MATHER.	0	6	0
38. COMPANION TO THE BIBLE, with three coloured Maps, stiff covers, in Urdú-Roman. By Rev. Dr. MATHER, and Rev. W. GLEN.	1	0	0
39. HISTORY OF THE JEWS, Urdú-Persian. Trans- lated by Rev. W. GLEN.	1	0	0
40. MANUAL OF CHURCH HISTORY, Urdú-Roman. By Rev. J. H. BUDDEN, W. MUIR, Esq., Rev. Dr. MATHER, and Rev. W. GLEN.	1	0	0
41. MANUAL OF THEOLOGY, Urdú-Roman. By Rev. Dr. MATHER, and Rev. W. GLEN.	0	12	0
42. SCRIPTURE CHARACTERS, Urdú-Persian. By Rev. W. SMITH.	0	12	0
43. SERMONS,--New Edition, Urdú-Persian. By Rev. W. SMITH.	1	0	0
44. SERMON--The influence of Christianity on the character and condition of Women, Urdú-Roman. By Rev. Dr. KAY.	0	2	0
45. SERMON--On the sins that do so easily beset us, Urdú-Roman. By Rev. Dr. MATHER.	0	1	0
46. CHIRĀG I KĀLĀM, or the Bible Lamp for the Daily Walk, 12 Nos., stiff covers, Urdú-Roman. Compiled by Rev. F. J. BRIGHT,	1	0	0

No. V.—BHUCHARITRA DARPAN, (Natural Phenomena) with Illustrations. Edited by Rev. M. A. SHERRING, LL. B.	0	6	0
No. VI.—JANTU ITIHAS, ( Natural History—the Mammalia.) Illustrated by numerous Wood-cuts and Lithographs. (Translated by Pandit BADRÍ LÁL, late first Hindí Teacher, Queen's College, Benares.)	1	0	0

## URDÚ-ROMAN :

No. I.—ALKITAB KE MAQAMAT UL MA'RUF, (Celebrated Places of Scripture) with numerous Illustrations. Edited by Rev. M. A. SHERRING, LL. B.	0	8	0
No. II.—SHUHRAT UL MAZHAB UL MASIH, (Christian Missions) with Illustrations. Edited by Rev. M. A. SHERRING, LL. B.	0	6	0

---

15. MANUAL OF GEOGRAPHY, Urdú-Roman, Miss BIRD's. Revised by the Rev. Dr. MATHER.	0	8	0
16. MANUAL OF GEOGRAPHY, Urdú-Persian. Translated at the Mirzapore Press.	0	12	0
17. MANUAL OF GEOGRAPHY, Hindí-Nágarí. Translated at the Mirzapore Press.	0	12	0
18. HISTORY OF INDIA, Urdú-Roman, from the earliest times to A. D. 1515. Revised by the Rev. Dr. MATHER.	0	8	0
19. ABRIDGED HISTORY OF INDIA, from the earliest period to the present time, Urdú-Roman. By MRS. MATHER.	0	6	0
20. ON FEMALE EDUCATION IN INDIA, Hindí-Nágarí. By Pandit BADRÍ LÁL.	0	2	0
21. HUTTON'S GEOMETRY, in English.	0	12	0
22. HINDÍ ATLAS coloured, containing seven Maps. By MRS. MATHER.	0	6	0
23. INSTRUCTOR, No. I., in English and Urdú-Roman. Revised by Rev. Dr. MATHER.	0	3	0
24. ROMAN-URDU PRIMER, New Edition. Revised by Rev. Dr. MATHER.	0	2	0
25. HINDÍ PRIMER, New Edition Illustrated. Revised by Rev. Dr. MATHER.	0	1	0
26. HINDÍ SHEET PRIMER, in large type. Edited by Rev. M. A. SHERRING, LL. B.	0	1	0
27. URDU-PERSIAN SHEET PRIMER, in large type. Edited by Rev. M. A. SHERRING, LL. B.	0	1	0

# PUBLICATIONS

OF THE

## MIRZAPORE ORPHAN SCHOOL PRESS.

### EDUCATIONAL SERIES.

#### URDŪ-ARABIC :

*Rs. As. P.*

No. I. - MUNTAKHABAT UL 'ILM, (Arts and Sciences) with Illustrations. Edited by Rev. M. A. SHERRING, LL. B.	0	8	0
No. II. - IMARAT UL MA'RUF, (Buildings and Places of Historical Celebrity) with Illustrations. Edited by Rev. M. A. SHERRING, LL. B.	0	8	0
No. III.—TAZKIRAT UL 'AQLIN, ( Biographical Notices of Distinguished Men ) with Illustrations. Edited by Rev. M. A. SHERRING, LL. B.	0	6	0
No. IV. - MUFARRIH UL QULUB, ( Tales and Narratives ) with Illustrations. Edited by Rev. M. A. SHERRING, LL. B.	0	8	0
No. V.—MIRAT UL HARAKAT, (Natural Phenomena) with Illustrations. Edited by Rev. M. A. SHERRING, LL. B.	0	6	0
No. VI.—NIZAM I HAIWANAT, (Natural History—the Mammalia.) Illustrated by numerous Woodcuts and Lithographs. Edited by Rev. M. A. SHERRING, LL. B.	1	0	0

#### HINDÍ-NÁGARÍ :

No. I.—VIDYA SAR, (Arts and Sciences) with Illustrations. Edited by Rev. M. A. SHERRING, LL. B.	0	8	0
No. II.—PRAKRITYALAYA CHANDRIKA, (Buildings and Places of Historical Celebrity) with Illustrations. Edited by Rev. M. A. SHERRING, LL. B.	0	8	0
No. III.—VIDWAN SANGRAHA, (Biographical Notices of Distinguished Men) with Illustrations. Edited by Rev. M. A. SHERRING, LL. B.	0	6	0
No. IV.—MANORANJAK VRITTANT, ( Tales and Narratives ) with Illustrations. Edited by Rev. M. A. SHERRING, LL. B.	0	8	0